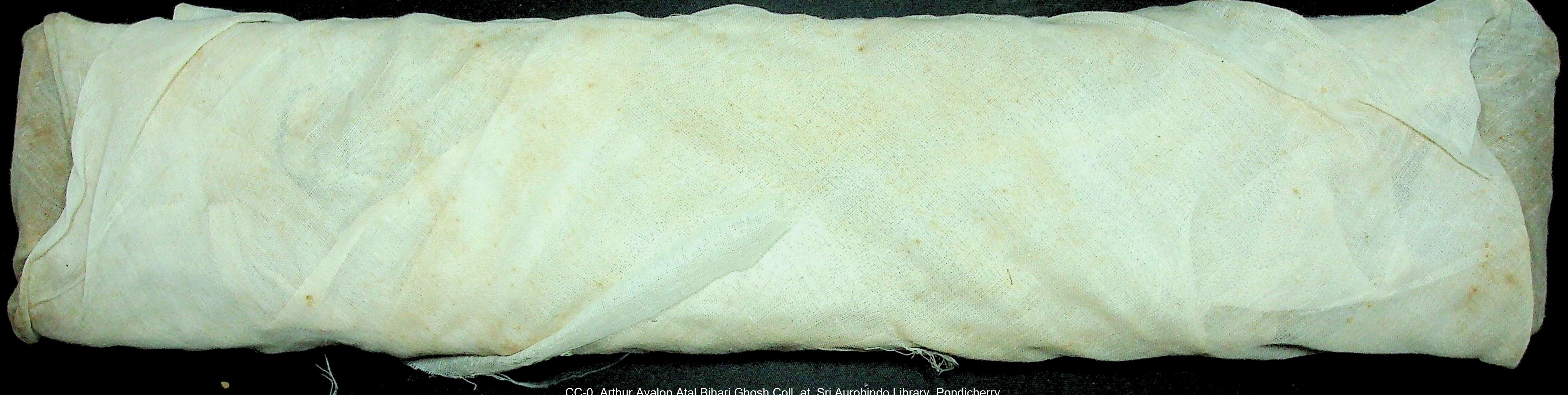
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীদুর্গা ॥ শিবমেকমজং বুদ্ধমনন্তং স্বয়ম্ভুবং। কালেন্দ্রবৃত্তিটীকেয়ং নবোদ্গমে ন ব্যধ্যতে ॥ প্রথমন্তাবদভিমতবস্তু নির্বিঘ্নতো বিঘ্নোপশমায় ইষ্ট
দেবতানমস্কারঃ করণীয়ঃ সর্বত্রিবিধঃ কায়িকো বাচনিকো মানসিকশ্চ। মনসা নিবৃত্তো যথা সঙ্ক্ষেপঃ স্বরূপঃ ক্রিয়া নিবোধো বা সম
তনক্ষণঃ। তত্রাদ্যস্তু প্রস্তাবাদ্বাচনিকত্রবনমস্কারো ন্যায্যঃ ভগবান্ বৃত্তিকারঃ শ্লোকমেকং হৃদ্যবান দেবদেব বিনাদি শ্লোকস্য
পরাঙ্কেনাভিধানাভিধেয়লক্ষণঃ সম্বন্ধঃ প্রতিপাদ্যতে। দীক্ষ স্তীতি দেবাঃ প্রতিনিয়ত বিশ্বরূপা বা প্রাপ্তমাহাত্ম্যাঃ শক্রাদয়ঃ যঃ ১
স্বনঃ বনিয়ত বিশ্বরূপা বো নিরোদিত মাহাত্ম্যঃ তানপি নির্মায় স্বধর্মানুবিধানেন প্রতিনিয়তেষু বিশ্বরূপা বেষু নিযুক্তে স দেবানাং দেবঃ সম্বন্ধলক্ষ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ণাবেয়ং ষষ্ঠী সমস্যতে । যদা করুণাদত্রেদাপ্রত্যক্ষাদিভির্বেদপ্রমাণৈঃ সর্ব্বং জানাতীতি নহি তস্য ভাবঃ প্রত্যক্ষাদিনিপ্রমাণানিষ্কিয়দানি
ক্ষাহন্যন্তে । যদা প্রভবস্তুমিতি সমস্তেন্দ্রিয়বৃত্তিরনুপাধিরপরা
বং দেবানামপি দেবং সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্বদর্শিনং শাস্ত্রাদৌ প্রকর্ষেণ
। তস্মাত্তেস্ম্যৈ পাযন্তেং নেনে তত্তন্ত্রং সূত্রং কথন্ত হি কাতন্ত্রমস্য মু

ষীনত্বেযা তত্ত্বতীতি তদা সর্ব্বমসঃ বহিতমপ্রবোক্ষমীক্ষতে । তমে
নবোসং ক্লিষ্টং ঝাকরণং কাতন্ত্রমীশ্বদর্থেকুশাত্রস্য কাদেশাউম্মতে
ণং নহিস্মৃত্যস্যস্ম্রং সম্ভবতি যেন ধ্রুষ্যুপপদ্যতে নৈবং সূত্রবৃত্তেস

মুদাযো হি কাতন্ত্রং বরহস্তনলোকঃ প্রযুঙ্ক্তে ঝপদে নিবড়াবাধা । সর্ব্ববর্ম্মণা হৃতং সার্ব্বব মিত্রিকমিতি কাতন্ত্রস্য সর্ব্ববর্ম্মহৃতং ঝাখ্যানং প্রব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্ষ্যামি। অত্র কাতন্ত্রস্যাভিধেয়াঃ শঙ্কাঃ শঙ্কানুৎপত্তিঃ ফলং সম্বন্ধোঽস্যাভিধানাভিধেয়নিয়োগলক্ষণঃ অস্যাপ্যনর্থক্ষয়মানস্যকাল্যো
যং কাতন্ত্রং ইদন্তু কাশমানং অনেযোবপি সত্রৈব সম্বন্ধঃ কাত ন্ত্রার্থবিনিশ্চয়ঃ ফলং পরমার্থতস্তু শঙ্কানুৎপত্তিঃ ফলং কাত
ন্ত্রার্থবিনিশ্চয়েনাহি শঙ্কা এব বিনিষ্টীয়ন্তে পৃথক্কে তে শঙ্কা যে সাধবঃ অথ কিমিদং সাধুত্বং নার্থপ্রতিপাদকত্বং নহ্যপশব্দার্থং ২
গময়ন্তি। অথাপশব্দাঃ প্রসতাঃ সন্তঃ শব্দা নগময়ন্তি তত্তোং র্থপ্রতিপত্তিস্থলে শব্দা অপি প্রসতাঃ সন্তোঽপশব্দা নগময়ন্তি
অতোঽর্থপ্রতিপাত্তিরিতি কিমেষাস্তে। অথ শব্দানামর্থেষ সঙ্কেতগ্রহণাদর্থাববোধনমপশব্দানামপি সমানং নাহি তান্নশব্দেষু নিযুক্তস্তেজনাঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যদি তর্হি শব্দেষ্বেবাপশব্দানাং নিয়োগস্তদা এব তেষাং সমর্থা ইতি কথং নার্থং গময়ন্তি নত্বাযং ক্রমঃ প্রতীয়তে অনুভূত বেদিনাংশক্তীর্শূদ্রাণাং কাবা
ত্তা ন হি তেষাং ব্যবহারঃ শব্দোন সম্ভবতীতি — । ধর্ম্মহেতুরেমিতি দ্ধ্যমস্ত — । কথং যদি জ্ঞানাদধর্ম্মো হি স্যাৎ যো হি শব্দানৰ্থা
নাতি সোঽপশব্দানপি নত্বাযং নিয়মঃ শব্দজ্ঞানাদ্ধর্ম্মঃ সোপ শব্দজ্ঞানাদধর্ম্ম ইতি উভয়থাপ্যদোষঃ শব্দজ্ঞানাপ্রয়োগাৎ হি শ
শব্দানাং জ্ঞানাৎ প্রয়োগাচ্চ — প্রযুক্তে শব্দপ্রয়োগস্য প্রতিপত্তুরপেক্ষ ব্দে ন হি সম্বন্ধে প্রতিপত্তারঃ সাধুশব্দান্ জানন্তি নত্বাযং নিয়মঃ
শব্দানাং প্রয়োগাদ্ধর্ম্মো হি অপশব্দানামধর্ম্ম ইতি উভয়থাপ্যদোষস্তু — শব্দানাং জ্ঞানাৎ প্রয়োগাচ্চ ধর্ম্মঃ পঠ্যতে নাপশব্দানামধর্ম্ম ইতি কথংয

দিসমর্থানামসাধূনামপি সোঽস্তীতি অনর্থকোঽয়ং নিয়মঃ অথ নিরার্থানাং তর্হি নস্থ্যাগমভাবঃ নহ্যাগমমাত্রেণ বাধ্যমানং বচনমাগমঃ বিলক্ষণ
স্তোং বা তং বদেদিতি শ্রূয়তে । সমর্থানামেব হি ধর্ম্মসাধন ত্বমাগমঃ নাস্তি নৈতদেবং ধর্ম্মনিয়মস্য বিবক্ষিতত্বাৎ অসাধু
শব্দানামপি সমর্থানামস্তি ধর্ম্মঃ সপ্রনবনিয়তঃ অতএবৈষাং ন ম্লেচ্ছিতব্যং নাপভাষিতব্যমিতি শ্রূয়তে । নথ্বনেবং সাধূনাম
ধর্ম্মসাধনত্বং ক্বচিদপি শ্রূয়তে । তত্র দ্বিবিধা লৌকিকা বৈদিকা শ্চ অত্র বৈদিকা আম্নায়সিদ্ধাঃ নহি তেষাং সম্প্রদায়োঽধুনা বর্ত্ত
বাদিষু ব্যবস্থিতত্তে । তত্র শব্দাস্তেষু প্রাদয়িতুমনন্তত্বাৎ বেদশাখানাং নহ্যবধারণদর্শিনো বেদশাখান্তং গন্তুমর্হন্তি লৌকিকানাং শব্দানাং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পুনর্নাপরঃ সম্প্রদায়োহন্ত্যবর্ণাদৃতে । হ্যন্ত্যবর্ণেন হি প্রতিনিয়তার্থসামর্থ্যমেষাং বুদ্ধ্যা প্রতিনিয়তানুপ্রযুক্তত্বেজনাৎ । নচৈষামুদাত্তাদিনি
য়মেনার্থপ্রতিপাদনং নহি স্বরবিশেষমজানন্তঃ শব্দানুপলভমা— নার্থং প্রতিপাদয়ন্তে । কঃ পুনঃ শব্দঃ প্রতিনিয়তো বর্ণানাং ক্রমঃ
নিয়তক্রমা হি বর্ণাঃ প্রযমানাঃ অর্থং গময়ন্তি । ননু ক্রমভেদা বর্ণানাং সমুদায়ানুপপত্তিঃ সতং পূর্ব্বপূর্ব্ববর্ণধ্বংসাৎ তিশযোঃ
ন্ত্যবর্ণেন সহ সম্বন্ধুতে সোহংযং সমুদায়োহর্থং প্রত্যায়য়তি কঃ পুনরস্ত্যেষঃ পূর্ব্বপূর্ব্ববর্ণস্মৃতিজন্যোহন্ত্যবর্ণবিষয়ানুসন্ধিঃ
প্রত্যয়ঃ । অথান্ত্যবর্ণোপলম্ভাৎ কথং পূর্ব্বপূর্ব্ববর্ণানাং স্মৃতিঃ নহ্যসমীপাং কশ্চিৎ প্রতিবন্ধোহস্তি নৈতদেবং একপদনিবন্ধনো হি বর্ণানাং প্রতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বদ্ধ: যথৈকগ্রন্থনিবদ্ধমোঽর্থানাং নখনখসনকাত কিঞ্চিৎ পদমস্তি নহি বর্ণৌষ্ঠাবণমন্তরেণ তদুপপদ্যতে— অথ বর্ণৈ: পদং স্যজ্যতে ন তাবদেতে
সমুদিতা: পদং ব্যঞ্জয়িতুমর্হন্তি নহি ভিন্নকালানাং সমুদায়ঙ্ক পনস্যতে—। অথ একৈকশ: পদং ব্যক্তিতুর্হি বর্ণান্তরবৈয়র্থ্যং।
অথ পদৈকদেশাস্তজ্যন্তে। অথ বিপরীত: কথং পদৈকদেশা নহি অপদাদ্দেশানাং সমূহ: পদং ভবিতুমর্হতি ভবত্বা নহি তেষাং ৪
যোগপদ্যং ন তদন্তরেণ পদোৎপত্তি—। অথ তেষ্বোংশেপ দং তর্হি কিমাগ্রো নাস্তি কিঞ্চকুর্বতে নষ্ঠেকৈকশ: সমুদায়তো বা
পদসমীব্যঞ্জয়িতুং ক্ষমাঃ—। যদি শব্দনবধ্যাৎ কল্পনয়া বর্ণেভ্য: পদব্যক্তিবঙ্গীক্রিয়তে অর্থব্যক্তিরেব কিন্নাঙ্গীক্রিয়তে—। নহি তত্রাপ্রমাণমস্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ছিশেষোংস্তি । কিঞ্চ ক্বিত্ত্বাত্গুণং পদমিষ্যতে — নহ্যবর্ণাদের্লোপো বর্ণনক্ষণা ক্বিডক্তিবত্তোং বযববিশেষো ভক্তিস্ম সংকীর্তিতস্থিতং । কিঞ্চ লোপ দেশে
নপদানাং গুণং প্রতিবাহো ষ্বিদপান লোপ দেশেনষ্ডভযথাপি নাদোস্তু — যদিশঙ্কাউপদিশ্যন্তে গুণস্তত্রৈবাতোং নোপনক্তাইতি ।
যথাভক্ষ্যনিয়মেণাস্যতেত্রদতোং নাদন্তস্যমিতি । অথাপ শঙ্কাউপদিশ্যন্তে গুণস্তত্রৈবাতোং নেংশঙ্কাইতি যথা অভক্ষ্যপ্রতি
ষেধেন গাস্যতেত্রদতোং নাদন্তস্যমিতি । নঘুনোচ্চনা লোপদে শোনষীযান প্রকুনো দপান লোপ দেশোগষীযা নিতি নাপান লো
পদেনাস্তু । একৈকস্য হি নাকস্যবহুবোং পাদং শ্যাঃ তস্মাথা গো বিশেষস্য গাবী গোনী গোনা গোপ্রপ্তবিকৈতি । ইষ্যপ্রোক্তইষ্যং মপ্রশঙ্কানাম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ব্যাখ্যানং নবান্যমুখেনইষ্টং ক্রিয়তে সহিং প্রতিপদযুক্তান্যঃ কল্পঃ অন্যইতিক্রমঃ অনখুপাযঃ অশেষশব্দানাং প্রতিপত্তৌ প্রতিপদপাঠঃ । কঃ পু
নরসৌবুৎসর্গবিধিঃ সামান্যলক্ষণমুৎসর্গঃ বিশেষলক্ষণমপ
বাদঃ সোঽযমেবং প্রবৃত্তঃ সামান্যবিশেষবিকল্পীযানপি বুধসাং
শব্দানাং প্রতিপত্তিহেতুর্ভবতীতি । স কিং বর্ণলক্ষণঃ শব্দো বিল
উক্তা নিরইতি । নিরইতিক্রমঃ সিদ্ধোবর্ণসমাম্নায়ঃ বর্ণানাং নি ৩
যতোঽস্মূহঃ সমাম্নায়ঃ অথপ্রতিবদ্ধঃ সিদ্ধো নিত্যো বেদিতব্যঃ
স্থানিনঃ বৈ সঙ্কেতকা লোপনদ্ধঃ শব্দঃ প্রনরূপনখত্তে নবান্যঃ শব্দো
ত্বং গময়তি এবায়মিতি সঙ্কেতকা লোপনদ্ধং প্রনবজানন্তো প্রতিপদ্যন্তে । অথবা সিদ্ধো নিষ্পন্নঃ হৃতঃ কো বর্ণানাং সমাম্নায়ো নিয়তো রূঢ়োং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্রোত্রবিবরো গোবর্দ্ধ: প্রকৃষ্টো হস্তীতি বৈদিকৈ:। নহি নির: কারণব্যাপারাদাধ্যানং নক্কু সহতে প্রধধ্বো দীবিতো বায়ু: কণ্ঠাদিভিরভিহতো বর্ণান্ নি
ষ্পাদয়তি নহি বায়ুরভিঘাত: কণ্ঠাদীনাং শব্দং ক্ষমতে ব্যক্তিং শব্দোপলব্ধি:। নব শ্রোত্রমন্তরেণ শব্দপ্রতীত্য উৎপত্তিরুৎপত্তিমহতি নহি
কণ্ঠাদিদেশে শ্রোত্রসম্ভবঃ নচ শ্রোত্রদেশে শব্দব্যক্তিরভিঘাতা সম্ভবাৎ। নহি শ্রোত্রদেশে কণ্ঠাদ্যভিঘাত: শব্দব্যঞ্জক: সম্ভবতি।
বায়ুসংযোগ ইতি চেৎ অথমন্যসে কণ্ঠাদিভিরভিহতো বায়ুর্নি:স্তো বাহ্যানি বায়ুন্তরাণি প্রবাধমান: শ্রোত্রে: সহ সংযুজ্যতে সংযো
গ: শব্দং ক্ষমকীতি। নক্ষেন্যথাসম্ভবাৎ কণ্ঠাদিভিরভিহতো হি বায়ুর্নিবৃত্ত: নচ তৎ ক্ষত্তোং তিষ্যো বায়ুর্বোরস্তি কথং কেবলো বায়ু: প্রতিনিয়তর

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

র্বস্তুন সমর্থোভবতি । কথং শব্দ বিজ্ঞাতিবতি প্রেরিতো বায়ুর্নিঃসরতি শ্রোত্রদেশং বাগভ্যাত তেহি কন্ঠাদ্যভিঘাতোং নুসারেণ বর্নকাক্রমবনোক্ষকন্ধা—
দীন্ প্রতিবায়ুং প্রেরয়ন্তি ততো হি শব্দউৎপন্নঃ সম্বন্ধো দিক্ষ্বা নশব্দানাবচ্ছিত্ত— তত্তনিয়তদেশানেব শব্দানাবচ্ছিন্ন তেত্তাবদেবযাবৎ
শ্রোত্রদেশ সমবায়ঃ এবঞ্চ শব্দব্যক্তির্ভবতি । নতু শব্দানাং বৃত্তি নাবচ্ছিত্তিবৃত্তি— নবচ্ছিন্নাবচ্ছিন্নানাং শব্দানাং প্রতিনিয়তদেশঃ—
সম্বন্ধিতয়োৎপন্নত্তঃ সম্ভবতি সামান্যবদিতি চেৎ অথ মন্যসে সামান্যমনিয়তমেবোপলভ্যতে এবং শব্দ ইতি নৈতদেবং আধারনি ৬
যমাভাবাৎ নহি শব্দস্য নানাদেশা আধারাঃ সন্তি নাপি তদ্রূপ নভ্যানিয়মেনোপলব্ধিঃ তস্মাৎ স্বভাবাদেব কুম্ভাদীনামিব প্রদেশনিয়মঃ নতু প্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নভিন্নযাতত্ত্বাত্ত্বো গৃহ্যতে কথং প্রদেশ নিয়মঃ নৈবং ভিন্নেষ্বপি শবীবাদিষু প্রত্যভিজ্ঞোপলম্ভাৎ । ননু অত্র বিশেষঃ প্রশ্নঃ কথং প্রত্যভিজ্ঞা কিমিহ
বিশেষো ন প্রত্যক্ষো যেন প্রত্যভিজ্ঞা তথাত্বদাত্তানুদাত্তস্বরিতত্বযা ধ্বজাতি দিষ্বভাবতযাব পরস্পর বিভক্ত মোবর্ণাঃ প্রয়ত্নেন
বাসীশ্বর নিধিষ্মান্ঃ নহি বর্ণব্যক্তি বিজ্ঞোধ্ব নিবষ্টি বর্ণএবহি না নাস্বভাবকৃত যোপলভ্যন্তে তদেবং নিনানিন যোক্ত যোবপি ন্না যো
দর্শিতং — নপ্রনর্ম্ম নাবনাব নো চনত্বাতহেনবস্থাপিতং কিন্তুত্র তেন বিনাবেণ ভতযথা নক্ষণং প্রবর্ত্ততে ইতি ॥০॥ সিদ্ধঃ ॥ সিদ্ধঃ
প্রত্যাতস্ববর্ণা অকারাদয়ঃ নত্মাক্ষাণশুক্লাদয়ঃ শব্দানুশাসনত্বাৎ সম্যগাম্নায়তে ভাযন্তে যস্মিন্নিতি সমাম্নায়ো বর্ণানাং নিয়তস্তু হো নোক্তএব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সিদ্ধঃ নম্বনবস্য লোপদেষ্টব্যঃ। তত্রৈব হি স্বরাদিষ্ববহ্ম বোং না দিপ্রবৃত্তঃ তেনৈবক্ষবহ্ম বেন প্রকৃতিপ্রভেদ লোপাগম বিকারৈঃ শঙ্কাকুং পাযন্তে যাদিপনর্ক্ষ
বহ্বোপি সাধ্যন্তে শঙ্কাস্থবুং পাযন্তে যজ্ঞগৌরবং প্রসজ্যেত নকুত্র ত্তদ্দনাম্ দোষরাঃ কাদীনিবন্তুনামী তি সংজ্ঞা বিধিবস্থি নাস্তী। তিক্রমঃ
নাথং সংজ্ঞাবিধিবাপিত্ত বর্ণানামস্য লোপদেনপ্রতিষেধঃ অন্যলোপ দেশে নহি বর্ণানাং সংজ্ঞাবিধীযন্তে তঃ পুনবিহ্নৈব বর্ণসংজ্ঞা যেনোকপ্র
বৃত্তাঃ কিমস্য লোপদেশে নেতি প্রতিষেধঃ এবসাধ্য হৈনপবিণত ইতি কিমর্থং পুনবিহ্ন দীর্ঘোপদেশঃ সংবৃত বিবৃতা দাত্তা দিভেদ ভিন্নানামকারা ৭
দীনাং যথা প্রহণং এবমাকারাদীনামপি নহি তেষ্বকারো দিসামান্যং নসম্ভবতি কথমিকারাদিষু তদ্ইতদর্থং নাস্তি শ্রুতভেদাদিতি চেৎ অথ মস্য সেহকারোং

নথাশ্রয়তে অন্যথা তেকারঃ। নহি তেন হ্রস্বভাবত্যাশ্রয়মানয়োরেকজাতিরূপ পদ্যতে। কিমকারাকারয়োরেকীভূতিঃ নহি কা বমস্ত বস্তুমাকারত্যা আকারস্য আকারত্বাপ্রতি
পদ্যতে লোকঃ নহি নেতস্যাপাবহি ভিন্নামানয়ন মানেতস্যা ইতি গবাশ্বয় নমানে তস্যা ইতি গবাশ্বয়ন প্রতিবেধং প্রতিপদ্যতে যদেবং পরতো পাদেশ সদ্ধঃ নহি ভিন্ন
প্রতয়োনন্তর ভিন্নৈতদেবং এবানবচ্ছিন্ন সন্ততয়ো বর্ণয়োঃ ভেদীয়াশ্রিনা পলতে রূপাদেশং নতত্ত্বে দীর্ঘোপাদেশা স্বা আকারাদিজাতযঃ পততোঽপি
বিচ্ছিন্না বেদিতব্যাঃ নন্ন দীর্ঘপ্লুতয়োঃ প্রতিভেদঃ সম্ভবতি যেনজাতি ভেদং প্রতিপদ্যমাহ। কথং পুনর্হ্রস্বদীর্ঘয়োর্বর্ণরূপাদেশঃ নহি তস্যাকারাদি
সামান্যমস্তিনাবং বর্ণশাস্ত্রো জাতিমাহ। আনতয়স্য বর্ণস্য যেন বর্ণেন স হ্রস্ববর্ণসংজ্ঞাতয়োঃ সমদায়ো বর্ণাদি রূপাদেশং নতাতে যদি বর্ণশাস্ত্রোক্তা
ত্রিমাত্রাত্তসংহর্ষণ্যধ্যাদ সমদায়মতি বৃত্তির্দীর্ঘরূপী যো পাদেশাস্তদা দেশযো বাদিজিহ্বামূলী য়োপধ্মানীয়য়োঃ রূপাদেশো বেদিতব্যঃ। কস্মাৎ পুনর্লৃকারস্যোপাদি
দ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শ্চতনহিত্বানাদিষু খকারঃ প্রশ্লিষ্যতে। নন্বখকারমত্রা বক্তীতি কিমিদং নামন্তবতি। তথাচ সমানাম্নিতকোপীনম্ৎ কবগুকশো ভিনা। লুকারাকারদন্তেন বর্ণীরামম্পা
গতঃ। সকলনোকপ্রসিদ্ধস্যাপ্যং বর্ণসমাম্নায়স্য লুকারস্তস্য প্রযোজনান্তর ষ্ণং নস্থান বপা হুবো হ ভিষেয় ই ভিসিদ্ধ ইত্যেকম্মাক নক্ষণঃ কর্ত্তরিক্তঃ প্রত্যযঃ।
তদন্তস্থমঙ্গনমপ্যাবিষ্করোতি। যথাদাবি দুর্দ্ধাতি মঙ্গনাদীতি মঙ্গন মধ্যানি মঙ্গলান্যানি শাস্ত্রাণি প্রথমাস্তেতথাচার্য্য পাবকেন্দ্র পাদাদিরিহ তিমধ্যে ৮
চাথশব্দো মঙ্গনার্থঃ আরুওবৎ বৃদ্ধিরিত্যে মঙ্গনাদিঃ ।অত্র, অত্র ইত্যেতেন বিধায়োনির্দ্দিশ্যতেন অর্থবশাদ্বিভক্তিবিপরিণামো যথাযোগ্যং।
চতা বক্তদশাচ্চতুর্ভিঃ সহ দশভিস্তুর্ভিঃ সহদশ চতুর্ভিবাধিকা দশ ইতি বিগ্রহঃ সম্ভবতি তত্রাদ্য চতুর পেক্ষয়া আদৌ বিত্যনেন সম্বন্ধঃ। দ্বিতীয়োপাস
হার্থ তৃতীয়াযাঃ সমাসস্যানভিধানং। তৃতীয়স্তু নাদ্যত্র সম্য আগতো দশাকচশব্দস্যোত্তরপদলোপঃ কস্মাত্তোপনি পাতে স্তুসমূহ বিহ কর্ম্মাসাধনঃ সমা যোজ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

থ্যৈ ইতি নপ্রশ্নস্থতেতদর্থ সমন্বয় ছতুর্ত্তি বিত্ত কর্ত্তু বে [illegible] তীয়া আদি শব্দাদের বৃত্তৌ বিশেষণ লৌ বসন্তমী স্বয়ং বাজন্তুই ত্রিস্বরাঃ এক কিন্যোঃ পার্থপ্রতিপাদনে সমর্থা ইত্যেবং
পদানামিহ স্থানে নো কেহর্থবৎ কানিচ বা কানি স্থলান্তু যথা দেবদত্ত নদীজীবে দশ দাড়িমা নিষট্ পূপা ইত্যেতা বং দমাব মূলান বং তদাজ বন্ধ্রী সর্ব্বব
পৰ্ণা প্ৰণীতং সূত্ৰং কথমনৰ্থকং তবেতি অৰ্থান সূত্ৰযতি সূত্ৰং সূচযতি বা সূত্ৰং তত্ত্বাভিস্যতি সংজ্ঞাপরিভাষা বিধির্নিযমঃ প্রতিষেধোঽধিকার ইত্যাদি
তাষা অবিধা নিৰ্দ্দিষ্টা বিধি ন্দশেষ স্তাবা বিধানিযম কারিণী বিধি বাগিতি সূত্রপ্রকরণমাদৌ পূর্ব্বপরমেপা তথা সংজ্ঞা নিযমপ্রতিষেধাবিধি বেবশেষাংশ
বিকাবোদপাঙ্কা প্রোক্তোমস্তু গাত মণ্ডূক প্লুত দি ভেদভিন্নঃ পদার্থ ইতি তথা চ যথাস্থান মেতোনাদিকন্তু সংজ্ঞাধিকারমন্তু রশাদিমতং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সন্ধ্যন্তনাম্নির্থঃ নবযং মস্কাবহেস্মথপ্রবন্দ্বর্ণঃ সম্ভবতিবথা অনুল্টকারং পশ্যতা ইর্মী ল্টকারং পশ্যন্তি ল্টচ্ছায়া ল্টবায়াঃ স্ববাৎপরশ্চতুর্কা বো দ্বিতীবমাপান্তস্তবোহ্নি ৩
দ্বকারং পঠন্তি ব্যাপ্তিদ্বকারা যান্তি স্ববর্হজীয়স্ব যঃ শব্দাশক্তশাস্ত্রআহো ল্টতকা থ্য ইতি। আদিগ্রহণং মধ্যান্তানাং বর্ত্তনেন সুখপ্রতিপত্ত্যর্থং ॥ দশ ॥ উদাত্তাবদাত্ত
সমাহারসাম্যনাসিকানিরনুনাসিকভেদাদষ্টাদশধা ভিদ্যন্তে অবর্ণঃ তথা ইবর্ণ উবর্ণ ঋবর্ণ ল্টবর্ণ শ্চেতি তে সমানং মানং যেষা মিতি সমানাঃ সিদ্ধাঃ। ল্টবর্ণস্য সমানসংজ্ঞায়াঃ

প্রযোজনং কলাপানং কলস্থেসম্পাদাদিনাভাবে স্থিতকনাযাঃ কল্পকলাকল্পে তামাকার্ষ্ণাদিতি ইন অকাস্থবাদলোপেসল্লুপ ধাবাক্তঃ স্বোহথানস্য চ সম্প্রতাবো নস্তবতি সমানলোপত্বাৎ
অচক নাকাদিতি প্রযোগা বিবক্ষায়াং পুনর্ণত্বাবাৎ সমান দীর্ঘাৎ পরলোপঃ যত নং কলাগুকাবঃ গুকাব ই তি সমানো নামেব ক্রোষ্টো সবর্ণে তযোপূর্ব্বে ক্রোষ্টু বঃ
পরো দীর্ঘ উপপদ্যতে ॥ তেষাং ॥ তস্মান্ন তনি শ্রাবণেষষ্ঠী প্রভৃতিপত্ত্যা নি শ্রাবণং নপুনর্বহুরিব গুণে নৈব ক্রোষ্টাবিতি বা সায়াং দ্বিবচনং লোকে এবামি
ষ্কং নানাতিধাবকানা মতিরেবস্য ক্রিয়াযুক্ত দ্রব্যে স্বগণং প্রযোক্তুর্বা প্রমিত্যা বা প্রাপ্তে চ তে সামুন বিসর্গবর্ণগুলো নৈব সম্ভবতি । অন্যোন্যসোক্তিক্রিয়াবিন
মপো দ্বিবচনং সর্বাভঃ সম্পূর্ণ বস্মাদেব বচনাভিন্ন জাগো বাদি ক্রমস্য দীর্ঘ বোকপ পত্য তে সমানস্যা যোস্তু ক্রমস্য ব্যাপ্তবো দীর্ঘ বোধ সাবর্ণ্যং সিদ্ধমেব কথমেক
সম্পূর্ণবলেকত্বং তেনাদেশধাতো দণ্ডাদি ভেদ শত শক্তি বস্তী তি যথা বান্যাদিভেদাদেকস্য দেবদত্তস্যানেকত্বং নহি কতিমন্তাবণ জাতিকপদাশ্রতে যেন ভাকেত্বমী প্রযুক্তিত

যথা দেবদত্তবৎ তথা অনংনামিতি অথ বর্ণসমাম্নায প্রস্তুতত্বাদেব ক্রমদীর্ঘপ্লুতসবর্ণত্বং তদাকেতাষিতত্বাম্নানাচকইত্যাদিত্বেব দীর্ঘঙপাঠাস্তে নন্দন্তামিত্যাদিষু সন্দেহেতদ
র্থমেব তেষাং গ্রহণং। অন্যথা অনন্তুবত্বাৎ ঔৌসমানৌ সবর্ণৌ সিদ্ধৌ তেষাং সমানসত্ত্ব কানাম্নাযে ঔঔ বকারহিতাবেব সবর্ণৌ অতইতি তেষাং গ্রহণমিত্য
দিনমুচবক্তুনা মেরুস্থানবস্থানাৎ সিদ্ধং যদ্যপি নৈকবাহিতবাচ্য ঔস্তাবেব সবর্ণসংজ্ঞকৌ তথাপি সর্বতঃ কিং ঔস্তা বিলনেন চ চক্রে কং অবাহিতসমস্তুঃ স্যাৎ
ইত্যাহ সত্যমিত্যৌন্ধগ্রহণে কথমতুবৎ বর্ণসমাম্নায সংজ্ঞানামিত্যবাৎ সত্ত্বমিত্যেবনাযঃ কিন্তু ঋপ্লবর্ণে যবাদিকং বিকরণং অবালৈকত্তারী তে বাক্যার্থো ১০
দিগমন্তরেব নৈব প্রতিপাত্তাবয়ং গবাযুসী তু অন্যোন্যপোত ক্রিযা কতিহাবা থং অন্যথা হ্রস্বো বেব সবর্ণত্বং স্যাৎ ততঃ সবর্ণে দীর্ঘোভবন ঋ আপেহিদবিহ্রস্ব
স্তোত্রাদিত্বেব স্বরপ্রকৃতিঃ পুনরসবর্ণে প্রযোজনকত্তা যথা অহং তু ননসমানঃ সমানে দীর্ঘীভবতি হুলু কেকঃ পুনরস্যা আবর্ত্তনামতি চেৎ সবর্ণাপেক্ষযা অসবর্ণঃ প্রতিপত্তকঃ। সত্যম্

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

লোকোপচারা দিত্যেবং সাত্তিক স্বস্য দীর্ঘানা মসবর্ণন মিলুক্তং দধী হত্যেই লাদিষু যত্না দিকং স্যাৎ॥ পূর্ব্বঃ॥ পূর্ব্বাদন্যা দিক্ষেশকানা তিষ্ঠাযিনঃ অযং পুনবিহাদেশাৎ
ত্তিরেব। নত্বত্র কোষং পূর্ব্বঃ কথমনেক পূর্ব্বার্থমতিরিত্তে অথ এ কোপ শব্দঃ অনেকার্থা তিষ্ঠাযকো যথাস্যাবা পৃথিব্যো রোদসী শব্দ এবং সতিবলূব
চনং প্রযুক্তে। নৈবং স্তৌ স্থৌ সবর্ণো ভয়োর্ম্মিয়ঃ পূর্ব্বইলুক্তে আগৃহীত বীপ্সোপরিষ্টাৎ গামযতী লাহ যোযঃ পূর্ব্ব ইত্যাদি চকা বস্যাবিবক্ষয়া হেকন্দ্র
স্বাংসমু [illegible] তবাত্ত থবীকপোদত্ত অপ্রত্যকারক্র ম্লেনযু সংজ্ঞাকাত্ত অস্যাস সোমি চ নেমাবে সমন্তবাত্ত॥ পরঃ॥ নত্বপূর্ব্বোক্রমইলুক্তে পারো
দীর্ঘ ইতি নাম্যতে সমান্তি শব্দানাং কিং পরবচনেন ক্রম দীর্ঘা বেত্তি চ হাত্তেয থাসং থাৎ পূর্ব্বগ্রহণেন কিং যৎ কৃতে তৎ স্বার্থ মেব নযূ গুরু সংজ্ঞাপি লোকো
পত্যবাদেবোত্ত ক্রমো নযু বিলাদি। কিন্তু সংযোগ পরস্য ক্রম স্য গুরু সংজ্ঞা নাস্তি তদা নাস্য লঘুত্ব মতআস বিধীযমানঃ পরবাক্যযা হেতুঃ প্রসঙ্গঃ যেনপ্রতিষিদ্ধ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তেষাং। দ্বিমীযত্তে সংখ্যো নাসতি পূর্বেক্রমো নাদ গুরু বিভক্তেনকণ্ডাকণ্ডে ভেত্তবোক্তানিষ্ঠাসেট ইন্দ্র দেবোত্তরাভ নক্তং হি ক্রমস্য দীর্ঘা বা বাদ নোক্তঃ সিদ্ধৌ সংবান
মুক্তিনিষ্ঠা যা। বেবাহিতঃ তাহি নখু গুরু সংজ্ঞা প্রতিপাদ্যতে প্রোক্তা কথংনি ং দীর্ঘান সন্ধ্যক্ষ বা নিত্যাদি দ্বাদশ ভেদা নাচক্ষতে নচবচনানি হ প্রবো
জয়তি যদি বেত্তাক্তায় তে সন্ধ্যক্ষ বাং পদান্তাং বিজানতে যেনা পদ বিকারেণ দীর্ঘাং হস্য দ্বিভাবই ছান্দতে নৈব সন্ধ্যক্ষ বা দাদ দীর্ঘ যোগ
পদস্থানস্য সোহস্য মতং বর্ণায় বিজ্ঞানি। স্বরঃ॥ বর্জনযোগ সবর্ণং বর্জয়তী ভিন্না যে কর্মণান। নমনং নামঃ সোহ স্যাক্তী তিনামী তথা তেষাং ৪১
ক্রমস্য দীর্ঘ ভেদেন নত্রৈব ধ্বনির্নিঃ সবাত্তে নতোর্ক্যং স্থানাতিস্মৃবগ্রহ ণ মিহ সমান বৃত্তো সমানানি বৃত্তেথ মিত্ত চেৎ অনুক্তং নামী লেক্ষ বচনান্তাবাং
পূর্বোহি সমানশাস্ত্রো বহুবচনান্তঃ তদাসু যপ্রতিপালর্থং বহুবচনমেবাবিদধীত অনন্তরবাং দীর্ঘো বা নামীনাং অগিনাত্তো বায়ুষস্য নীত্তৈর্জা তোলাবিহে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উদ্রশ্চাত্র সন্ধ্যক্ষরাচ্চ নবিসর্জনীয়ো বা মা পদ্যতে । নত্র সন্ধ্যক্ষরাণাং নামিসংজ্ঞাস্তি প্লায়তে প্লায়তে ইতি কথং প্রয়োগঃ নতু বক্তি ইতি সংলগ্ন একারোপদেশবলাৎ ইতি বর্ণগ্রহণং
সংজ্ঞানির্দিষ্ট মানি লঘিতি জ্ঞাপনার্থং ।। একারাদীনি ।। সামীপ্যে কবর্গ্যা যাংপ্র কারেহবর্ণে বা দ্বিদশাক্ষো হ্রস্বতে । সামীপ্যে প্রমাদৌ ঘোষঃ । কবর্গ্যাং বর্ণা
এবমাদয়ঃ প্রকারে আ মাদস্তাদয়ঃ । অবয়বে স্তনাদয়ো গৃহাঃ । প্রসামী প্যে পুনরেকাবস্য সন্ধ্যক্ষর সংজ্ঞানপাৎ উপনক্ষণস্য কার্যে নূপাত্যানিবাৎ
যথা প্রেগুবাণীয়তামিত্তু জ্ঞোপ্যগারো ধনাক্ষিত পুরুষ এবানীয় তেন তাঁরিতি এবঞ্চাৎ সন্ধ্যক্ষরাত্মনা মাত্রা বো পাদেশোন কথ্যতে । পরোক্ষ্যযামিতি
অনর্থকামের কবর্গ্যার্থোপি নৈব অব্যক্তভাবাৎ বর্ণসমাম্নায়ো হি এক মাসিক্ষত্র প্রকারঃ সাদৃশ্যং তত্র নসহ্য বক্ষ্যে সন্ধ্যক্ষরাণাং হি সাদৃশ্যবিসহ্ণানে তস্মাদেকা
বর্ণবাদিবয়া বা যেষাং জ্ঞানেকারাদীনি তস্যগুণসংজ্ঞানো বৃদ্ধী হি বয়ং সম্প্রদায়ে হ্রস্বযবস্যাত্তজাবাৎ । অথ সমদায়স্তৈ করোৎ কথং বহুবচনমিতি চেৎ । সমদায়িত্যঃ অনন্তর

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমুদায়ঃ। অন্যো বা অন্যপক্ষে বহুবচনমবয়বাবয়বাবয়বিনইতি। তথাচ ষাং প্রত্যোগোহকারঃ একারৈকারয়োঃ পরোতাদ্বিকার উকারৌকারয়োর্বকারশ্চেতি নচ দীর্ঘেদ্দ্বয়ঃ
সন্তি অকারেত্যয়ঃ স্বরভাগাঃ সন্তি তশ্চাক্ষর্বর্ত্তী ত্রয়ী যোগে ইত্যকারেশকারস্ত তদা পুনীয়মন্ন যেতি দ্বয়ং প্রয়ত্নো ভোহন্তঃ প্রসঙ্গেত যত্তোবাত্তেৎসত্ত লোপঃ স্যাৎ
নৈরমস্যব প্রক্ষেপুনস্তো বিধিনকর প্রক্ষেপুজনিতমর্হতি যথা ভিনং নাবিত্রেং তক্যামতি করবল্ত্তঃ ভিনা ক্লিশীত এবং ভয়েষাং দাপে বোনইতি অকারস্যা
বেকস্যংস্ককারস্যনকারস্যচতস্যন্যসম্পূর্ণস্যচবাসামান্য নির্দেশেন নং সিদ্ধং পিত্রণা মিতি নবার্থমপরগ্রহণং কর্ত্তব্যং স্বরভাগানক্ষরধানাদিতি নাস্বর ৪২
ভাগাঃ স্বরোত্তরিত্ত্বংসহাভ যেনস্বরান্তরা স্বনং স্যাৎ ইত্যুপৃথক প্রযত্নসা ধর্ত্তবর্ত্তে উদাত্তে বর্ণিকাদ শাস্ত্র বক্তৃত্বাযাকরা বেলা নস্বনত্র এব তথা মধুমধী
প্রয়োজনত্বা মস্বনর্বর্ত্তে নত্তজনং গুরুইত্যে অকারস্যংস্ককারস্য প্রতিবিধস্তএব সঙ্কর্ষং বেপুত্ত পৃথক প্রযত্নস্বভাবপ্রবোত্যাকারপ্র তিপাত্তেঃ উভয়থাজপ্রযোগো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নৈবসিদ্ধমিতি তথাপ্যেকৈ কল্প্যতা নকৌ ওঙ্কারৌ ইত্যেকেক সমানাঙ্গনম্বয়কাপাবই তত্ত্বথা সম্বন্ধকবাণা মিদ্ধ তৌ ক্রম্রাদেশাই তিন্যাযোর্যং অন্যথা থাভাব
অভিনিঃ প্রশ্নবাক্রমনপ্তং সকই তিক্রম্যোতবন্নকাবোদি প্রাপ্নোতি অর্থ আদেৎ ইন্দ্রঃ পর্চোউদক মিতি সমানদীর্ঘশেষে নৈবং কেবলানাং সংজ্ঞা
বিধানাৎ তদ্বিশাবিশ্যানেকবর্ণনাৎ সর্বনাম্নো কাবোদেহি শেষিহিতি দাক্ষো বেইখাস নোপাধ্য স্যাবিশ্যাসৌ ইতি তানিবমানেকবর্ণঃ সর্বসো
ন্যেনোক্ত প্রসিদ্ধে এবানেকবর্ণো গৃহ্যতে পূর্বস্মাৎ যোগাৎস্মো বোহনুব র্ত্তিতে নৈকাবাচ্চী নিম্নবনামা নেইতেই ভিকিমর্থং কজ্ঞাশাক্তে বিশ্বেশ্বসঙ্গ
ঙ্গব সংজ্ঞায়ামানং স্যাদিতি অথানর্থ সংজ্ঞয়ানন্তবিচ্ছেত তাং সংজ্ঞ যাপি কিং সনং সংজ্ঞাপূর্বক্রোকবরাবঃ দিশ্যাববো ধার্থঃ ইতি ॥ কা
দীনি ॥ বর্ণসমাম্নায়েকাদিষু কাবর্ডক্যর্থঃ হস্বপূর্বস্মিং শাবিশ্যোবি বাঙ্কিতনাৎ সোমান্যবাপং নপ্ন সক মেবধ্বন্নস্ততে কম্মস্তে এতিবৃত্তি বিশুতনানি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যথানুপাদীনিত্যপকারকানিত্যদনমন্ত্যেন নোপপদ্যস্য। নহ্যযত্র বস্তুত্বেন সংজ্ঞয়া প্রয়োজনং অত্রাদ্যগ্রহণমেব কেনচিত্ত নস্যাৎ। বাক্যভেদেনত্রাদ্য বা। চেচ্চেত্তেনেত্যো
পোতবিধ্যত্তে নৈবং বিসর্জনীয়াদয়োপি অস্বরাতাবত্ত মহাপ্রাণ ইত্যস্যা
মাহিনস্নমন্ত্রবর্ণৈ ইতি বিধানানুশীযোগনা নিত্যো নাভিকঃ স্বার্থবিসর্জ
তেনপুংসকানি পানৈব নির্দেশো নষ্টত্তেতৎ কথমিদং পুনার্লিঙ্গানি
বানি কাত্তিধান শব্দঃ স্যত্তে। যথা সনপুংসকানিকং স্যাৎ যথা কা
মাহেশ্বরেষাং নিবিত্তসূত্রেণ ক্ষা কথোত্তপাঠান্তরেণ তেষি লোপঃ স্যাৎ আসিদ্ধ
নীয়ঃ কেনবাধ্যতে ॥ তেবাং ॥ তত্ত্বস্য পূর্ব্ববক্তৃপবা মানি নঃ তদা
। বাদব্যাদিবর্ণা ইত্যস্যা হাবাৎ সর্ব্বনামতো গ্রাহ্য এব নিদ্রা ত্ত ধানং প
বর্ত্তদাধিকরণং গমতে। বর্ণশব্দঃ সজাত্যপেক্ষয়া মন্দাপবাচীত্তব
গন্ধাকিবনবর্ণা ইতি সবর্ণা পেক্ষয়া অসবর্ণা পুপপাদ্যতে। পদ্যত্তপাঠৈত্ত ভবা প্সা যাং দ্বিত্বেতনং বাপ্সাচাত্রবাণ্ডণে নৈব স্তীযপাত্রগ্রহণং মাত্ত ১৩

নিয়মার্থং তেনহ্রস্বং যামিবংশ্বাসে বর্ণে তস্মাৎ পঞ্চমং বেত্তি নত্বরতিপ্রযোগে তু পঞ্চানামেকপ্রাণবস্থানাৎ এতে কণ্ঠা এব বর্গসংজ্ঞাকরণাৎ অজঃ তদ্গ্রহণং কাদি

পবামর্শার্থং অন্যথা প্রকৃত তনাৎ বর্ণস মাক্ষায়ান্তে ব বর্গ সংজ্ঞেয়

খপোবিচ্ছেদ কেন পঞ্চগ্রহণেন বীপ্সার্থো গম্যতে তেন্বৈবং বীপ্সে

বর্গাণাম্ম খে প্রথমা দ্বিতীয়া বর্ণাঃ তৃতীয়া বর্ণা তদাকবর্গা দ্বর্গা

ছতেনাবিস্ততে খো ঘোষধানি র্থে ঘাং ত্রে ঘোষাঃ দ্বিধদর্থে নদ্বত

মিতি ব্যাপ্তিকপদস্তে সম্পন্ন অনন্তরাবেশ ক্রিয়ামিলপা বেণম্

বেত্তি প্রতিপদ প্রতো ॥ বর্গ ॥ বর্গাণামিতি সম্বন্ধে ষষ্ঠী নতু

যোগির্বাৎ দ্বিবচনমেবভাবিতমর্হতি তদঘোষণং ঘোষা ধ্বনিক

যথা মদবাকণ্ঠ্যে তে ঘোষা বিবৃতকণ্ঠাঃ শ্বাসানুপ্রদানাশ্চ

বিসর্জনীয়জিহ্বামূলীয়উপধ্মানীয়াশ্চ বিবৃতকণ্ঠাঃ শ্বাসানুপ্রদানা অঘোষাঃ যদ্যপি তথাপি সংজ্ঞান্তরবিশেষপ্রয়োজনাভাবান্ন নিগদ্যন্তে ।

তেবর্ণাঃ পঞ্চ ইত্যনেন নাস্তস্যো ঙ্গণা মবস্থাপি তং বর্ণাঃ সম্মদা যো নহ বর্ণাস্য প্রথমাদক্ষোঃ বয়বান্তবর্ত্তী তি কিং বর্ণাণা মিতি বর্ণা গ্রহণেন তথা গধো ঙ্গ প্রথম
ইত্যাদি স্কুবর্ণ মন্ত্রাবর্ণা পি বর্ণাণা মিতি পদ্মাতে। ষষ্ঠ সুধাহন্তী তি তবা বর্ম্মৈ কাব: হুবা বস্যঠকাব: সন্যং তদেতং সুখপ্র তিপত্যর্থ মেব ।। খোষ:।
।। খো খো বিষ্ণতে ত্ব ঘাং তেখাষব স্তো বিরাযাতি শারেন যথো দব কণ্ঠীকণ্ঠোন্ত। ঙত্তা পেক্ষা ঃযমস্যশাঙ্গ ইহ সংজ্ঞা। নম্রসত: কোষিণঃ ১৪
কার্ত্তোপাসমস্যাৎ পূর্ব্বম চার্য্যতে সংজ্ঞী পশ্চাৎ সং জ্ঞেত্তথা হ্রত এতত্তুর্কশা দৌ স্ববা ঃ ইত্যত্র পবত্রবানাং পণ্ডস্ত সংজ্ঞা ইতি নেষাকো
ষঃ অতি বানাতি ধৈয যো: প্রতিপ বস্থা নিবন্ধাৎ যথাযং তো তো বয মিতি তথা চ বর্ণাণাং প্রথমদ্বিতীয়াঃ শাষসা শ্চা ঘোষা ইতু ক্তেসতী
অবগুণ্ঠীয়া চতুর্থ পঞ্চমা যবন বহা শ্চা ঘোষা পেক্ষ্যা ঘোষবন্ত ইতি প্রতিপত্তুং নশাক্যত ইতি স্ববা ঘোষ বং স্থি ত্যাদি নির্দ্দেশাচ্চ দুগাম দিং মন্ত্রবিধ্যাং

সুখার্থং লোষ্প্রানুশপ্রস্যপ বলেনোষাইতিতথা বঙ্কমালে ঠু প্রেম্বাপি প্রতিপত্তয়ামেব সুখার্থে সংজ্ঞে বপবা । কিন্তাকতে সুখার্থানিতি এতে খোষবন্তঃ সংবৃতকণ্ঠাদা
গ্রদানাপ্ত অত্র স্বাবো পেবং খোষবৎ সংজ্ঞায়াঃ প্রয়োজনং নাস্তী তিনানিগদ্যতে ॥ অত্র ॥ অত্র পঞ্চাশ্বাসিকাস্থানস্বচ্ছকণ শেষাদিনে
ত্রনাসিকাঃ । অত্রপঞ্চাশ্বাসিকা যোগাঙ্ঘা । অনুগ্রহণমুভয়াবচনপ্রাপ্ত পলর্থং । অথ বচননাসিকা বচনাস্তাতি নত্র নাসিকাযোগা শ্বাসিকা
ইত্যুক্তে পুভয়বচনং । নাসত্যের মুত্তাবাৎ ভক্রণনমা । হান্নিদিত্রা ইতি ননাসিকা হস্বাব সংজ্ঞা তক্রি তমেঃ জীতি প্রয়োজনা অবাচ্ছ ইন্যং সংজ্ঞা ইন্যাকিন্তাব ইত্য
তেজংগাদিতে জংহন্যতে ইতি শ্রেণী যিতে বোংখাসন্তস্যা ভোংস্তোহত্রনাসি কাস্ত ইন্যত্র স্বাধাগান্তউকারক কারবোঃ কিং প্রয়োজনমিতিচেৎ খুত্তপ্তুনং
মনস্যা ত্রনাসিকা নিতিবচনাৎ পুত্তেখাপ্তুটাং হতোয়ানতবতি সুপ্তুটির্দিনা নীতি একারমত্ত খুত্তাভরা নাস্তোতি কবর্গান্তয়া স্বরাৎ পাবো খুটি বর্ণতবতি । নকারস্যা ঘীত্তর

দ্বাৎ প্রাণোধারস্যাবোধার্থং প্রকারই তি । নন্বসংজ্ঞানামনাথবায়ত্বেনাতে সংজ্ঞয়া বিনাপি ব্যবহারোপলম্ভ উপপন্নে মে পঞ্চমাং সংজ্ঞায়াঃ বেতিবচনামিদমনর্থং সংজ্ঞার্থং ॥
অস্তু ॥ স্বস্য স্বস্য স্থানাৎ উৎপত্তিরিতি অনুস্বারোচ্চারণে নকারস্থানে কারে বো মূর্ধন্যঃ । নকারো দন্ত্যো বকারো দন্তোষ্ঠ্য ইতি তথা চ দ্বয়োঃ পৃথক্ অস্তু
স্যাদিতি নিষ্কাশন লোকাপ্রবাহেণ স্তুতিবিনির্দেশাচ্চ সূত্রামিদং সংজ্ঞাবিধানং সু যার্থং লোকপ্রসিদ্ধ নাড়ক্যাপর্যাবনে বোধ ইতি তথা স্বরমানেষু প্রবাদ প্রতিপ ১৫
তেষামেব সূত্রার্থে সংজ্ঞৈব পরা বিজ্ঞাতে সুখার্থমিতি এতে বোধবন্তঃ সংবৃতকণ্ঠৌ নৌ প্রদানাশ্চ অনুস্বারো দেবং বোধবৎ সংজ্ঞয়া প্রযোজ্য
নং নাসিকেতি নিরগম্যতে ॥ অস্ত ॥ অত্র পঞ্চমানাসিকা স্থানমস্ত্যাবর্ণানে ষা নিত্যং নাসিকাঃ । অত্র পঞ্চমানাসিকা যোগাখ্যা । অত্র গ্রহণ স্বত্য বচন ॥
প্রতিপত্ত্যর্থং । মুখবচনা নাসিকাবচনা ইতি নবনাসিকা যোগানাসিকা ইত্যুক্তে পুত্রবচনং গমন্তব্য স্বভাবাৎ উচ্চারণনমা হানিস্তিঃ ইতি নাসিকো ঽনুস্বার সংজ্ঞা ॥

লোপঃ ক্রিয়াং বর্ত্ততে ইতি যথা কনপং ক্রিয়ামপিনপং সকামিতি নকারস্যাণুস্বারসংজ্ঞয়া কিং প্রয়োজনং ইতি বিতর্কাহ উবর্ণসংজ্ঞান্তস্যেত্যাদিনা নবা বিস্মৃতি নাবাধিত্বা মিত্তৌ তিসনাঙ্গির্থ্যতনং
উবর্ণসংজ্ঞান্ত ইত্যাদিনা ইনং। পুন নইত্য তোংস্তস্যাং সংযুক্তাদিতি নিষ্ঠাত্তকা বস্য নকারঃ॥ উষ্মাণঃ॥ শষসহা মাখ্যাতে শিটসংজ্ঞা মাখ্যায়েতি তদৈব শষসহা
রোহশ্চ তে শিট পরো হ খোষ ইতি তস্যৌ অঘোষেষ্ব শিট্যং প্রথম ইতি জীং সীত ইতি তং কিমনয়া সংজ্ঞয়া ইত্যাশ ভক্তিশাদর্থ ইত্যাদি ইত্যাশ উভিসংজ্ঞা
দাদং পূর্ব্বং নৈক্ষি প্যেত শব্দেন সন্তাভ যজ্ঞাদয়ঃ সংজ্ঞিবেন নির্দ্দিশ্য স্তেজদেব প্রকারনস্থমসংজ্ঞাঃ কুর্ণুং শকাভ্যে এব ইতি অবাদয়ো হসুর্থা নিত্যইন
ব্যাখ্যাতেব্যাঃ। বৃক্ষ শঙ্কা বৃক্ষঃ শাঙ্কেতং কশাঙ্কেতং বা কাবা ব্যবহারতো নোকোক্তি প্রাসবিদ্যকারি ভেজাভিধায়ঃ। তেন উষ্ম বর্ম্ম যোগ্যা ছপ্রাণড ছাস্তে ইতি॥ অঃ॥
বিসৃজ্যতে বিবক্ষ্যতে বিসর্জ্জনীয়ঃ কর্ম্মণ্যনীয়ঃ। কর্ম্ম প্রলয়া পনক্ষণং তেন বিস্মৃত বিসর্গসংজ্ঞা সিদ্ধা ইতি॥ কং॥ জিহ্বায়া মূলং জিহ্বামূলং অগ্রে ইতি জিহ্বামূলাদুনা খামীয়

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্তুহিতি ইতি যোগবিভাগাৎ অপ্রত্যবিকারার্থেতি বক্ষ্যতি সংজ্ঞং বিবক্ষায়াং বিসর্জনীয়স্যাদেশেন তাবস্মাদেশ সংচসংজ্ঞা ইত্যবতরা এবাদোষাৎ সংজ্ঞানাসিদ্ধতীতি নৈষদোষঃ
নিলতাজ্ঞানামিতি। কস্য কবোতি কস্য থ নজীতি সিদ্ধানামেবতদাখ্যানমপ্রাপ্তি
মন্ত্র পাক্তাতি ইনস্য স্যাব অকর্ত্তৃ বিচকারক সংজ্ঞায়ামিতি কর্ম্মানি ধাত্বত্রএবম্
ইতিস্মাত ত্ম্যো বস্থানাৎ অপ্রধান তেতি পশ্চাৎ ক্রিয়ান্তে তথাচ বফলো বিন
স্বত্ত্রপ্রাপ্তেৎ নতদ্যা পথ্যাসা লোকিত নাৎ পাঠস্তুস্বরকস্মন যোস্মাকে উভয়স
মীলোদ্দেশ্যাগচ্ছেতি। তেন আদিঃ পদুঃ তেঃ পা প্তো বিতি ইহবর্ণাদের্যবা দিকমসবর্ণে বিসর্জনীয়ো কন্ত্রনেসতিন্তবতি। উবর্ন কেণ উ ব ও পেন জিহ্বামূলীয়োপ
ত ॥৮৮॥ উপধ্মানীয়েইস্তু পধ্মানীয়ঃ ॥ অং ॥ অনস্মার্য্যতে সংজ্ঞীন
থেঽতি শব্দ আবির্ভাবার্থঃ। নন বিসর্জনীয়াদি সংজ্ঞাঃ সেলৌব কর্তুমুক্তা
জনীয়ঃ। মানো বস্ত্রস্যার্থো ধুতিঃ ইতি। অথা স্তোঽহস্যাস্যোহবনাসিদ্ধান্তে তোত
মীপানাৎ উভয়কণ্ঠদেশার্থঃ উবাহিহিতৎ সমীপনাৎ ওষ্ঠদেশঃ যথাগদাস

২৬

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধানীয়াখ্যা সাধিতানাং কণ্ঠ্যনবোৎ পরগামন স্থানযো বিভিবিসর্জনীযাবনুস্বারযোস্তু নৈব পরগামনং অগ্রর্থসংজ্ঞা বিধানাৎ অথ পন্দা ইতি দ্বিলোপঃ কথং ন স্যাৎ নৈবং অযুক্ত স্বর ইতি
বিশেষণাৎ গানস্তু ন বিসর্জনীয গ্রহণমনর্থকং স্যাৎ। স্বরান্তবোৎ বৃংহণামিতি এব বিলক্ষণেন অসম্ভবোঽনুস্বারঃ প্রতিপত্তব্যং। তেন পুংস্কিতিষ্বলং নতেরীতি বর্ণসা
মাহাযাঽনুস্বারবিসর্জনীযাভ্যাং বস্তুসংজ্ঞা বিধানমাখ্যাং সহস্রব কণ্ঠ্যনযোবতি অসান্নিকণ্ঠে নাব্জিাবার্থং সপ্রবং সন্ধী যোগবাহা ইত্যোচ্যন্তে প্রলাহাববাদী
পুনবাঽঽমীপুন বযোগবাহা ইতি। কথং পুনবযোগবাহাঃ অক্তোবহন্তি অনু পাদিষ্টা আদিশ্য যন্তে ইতি ॥ পূর্ব ॥ উপনন্দনম্প নাদ্ধিঃ সান্ন বন্ধাদাদি
নতেঃ কেবাপি শশ্যতে। পশ্যতে গানতে হ্যথেৎ লোনে তিপাদমাত্ত ধানাদিনপুং সকলেষ্ঠ। পূর্বপবযোঃ সমবাযাঽর্থ প্রাপ্তিঃ হেতুপাদং সমবাযস্ত বানতেব
পূর্বাঃ প্রকৃতযো বিকৃতযঃ পরাঃ। তদ্বত্ত্বেতব হ্যুত্তাবস্থনস্তমানাঃ প্রকৃতযো হ্রস্ব বৃত্তএবা থে গৃহীত সমস্ততমর্থং প্রতিগাস্য প্রলয়ঃ সহ সন্ধিহান্তে পাদপ্রজাযমানাঃ শ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধানীযা থা সাপি ণলং বস্তুনলাৎ পবাগমনস্থানয়ো রিতি বিসর্জনীয়াবস্থাবযোস্তু নৈব পবাগমনং অনর্থসংজ্ঞা বিধানাৎ অথ পন্দা ইতি সিলোপঃ কথং নস্যাৎ নৈবং অযুট স্বর ইতি
বিশেষণাৎ গানেস্তু ন বিসর্জনীয গ্রহণমনর্থকং স্যাৎ। স্বরান্তলোৎ বৃংহণা মিতি এগ্ন বিললেন ন সমস্ত্যাবাহ স্বস্থাবঃ প্রতি পত্তব্যং। তেন পুং স্ত্রি ভিন্নলিং নত্বেতি বর্জ্জস
সান্নাযাং ন স্বাব বিসর্জনীযয়ো বস্তু সংজ্ঞা বিধানমাথাং সহস্রব বস্তুনয়োবতি ন সান্নিক্ত ষ্ঠ না কিঞ্জাবার্থং সত্রবং সলক্ষী যোগবাহা ইত্যেতে প্রলাহা ববাদী
পুনবাহ অমী পুনবযোগবাহা ইতি। কথং পুনবযোগবাহাঃ স্বত্তাবহন্তি অন্ন পাদিষ্ঠা আদিশ্য যন্তে ইতি ॥ পূর্ব্ব ॥ উপনঙ্কন সপ নাদ্বিঃ ষা নবন্নাদপি
নাতঃ ত্তবাপি শ্লশ্যতে। পশ্যেত নাম তেহর্থাৎ লোনেতি পদমাত্র ধানাদি নন্নপুং সক বেক্ষ। পূর্ব্বপবযোঃ সমদায়ো ইর্থ প্রতিপত্তিঃ হেতুপাদ সমদায়স্ব বলত্ত্রব
পূর্ব্বাঃ প্রক্বতযো বিভক্তয়ঃ পবাঃ। তদেতে বেতব বৃত্তাবষ্ফনন্তমানাঃ প্রক্বতযো হর্থ বৃত্ত অবা থে গৃহীতসম্বন্ধতমর্থং প্রতিপাদ্যন্ত্যলব্ধাঃ সহ সন্দিহান্তে নাহি প্রজীযমানাঃ পা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দানস্বার্থং প্রতিপাদয়ন্তি প্রত্যয়াঃ পুনরেতেষ প্রত্যয়ার্থকারকাণাং বর্ত্তমানাঃ সন্তোহনন্তর্ভূতস্বার্থে গৃহীতসম্বন্ধা অথাপি প্রকৃতি সংগতাঃ পদতাং বলাপন্না স্বপ্রত্যয়ার্থসহিতানি
স্ববার্থং প্রতিপাদয়ন্তি ন প্রথগন্যূনত্যর্থং যদি পুনঃ প্রতিপাদয়েয়ুঃ স্বার্থপ্রতিপাদিকা নৈব সম্ভবেয়ুঃ কৃত্রিমাণাং প্রকৃতীনাং স্বপ্রত্যয়ার্থসম্বন্ধী
যন্যথপ্রত্যবণ মন্তু বেণ উপবর্ত্তঃ এতেষোহনস্বীয়তে কিমর্থং পুনঃ প্রত্যয়া নাম গৃহ্যন্তে হ্যর্থে সম্বন্ধগ্রহণং যদি ন প্রতিপাদয়ন্তি এবমাহ নতং প্র
তিপাদয়ন্তীতি যদি নাম প্রত্যয়ার্থবিশেষণমেতমর্থং প্রতিপাদয়ন্তি । ত্যাহ পদানাং কৃৎপত্তিপদানীতি বৈতবাবিনক্ষণানীতবেত্তবিনক্ষণার্থ ১৭
প্রতিপত্তৌ সম্বন্ধাপেক্ষা নতাস্তি সর্বত্তি নখল্ব প্রথমোপনদ্বানিতানি তাসাং মর্থং গময়ন্তি যদা হ প্রকৃতিপ্রত্যয়ৌ প্রত্যয়ার্থং সহ ব্রূত । অথ বহতী
নাং নাতি ভেদঃ । যদি পুনঃ ক্রমে পাতয়ম প্রতিদর্শী বসনা তিষ্ঠতো সর্বত্তি স্বার্থপ্রতিপাদিকানেবাহ প্রকৃতিপ্রত্যয়পরমাং কৃত্রিমাণাং প্রকৃতিপাদি প্রত

যানং পুনঃ প্রকৃত্যর্থ বিশেষঃ স্যাৎ সংখ্যা বিশিষ্ট কারক বিশেষঃ প্রকৃত্যর্থো বার্থঃ এতেন মম দায়া র্থো কাখ্যাতঃ। উপসর্গাণাং ন পৃথগভিধানং প্রযোগোবা প্রকৃতি প্রত্যয়ঃ সঙ্গত ঃ প্র

নবর্থ বিশেষণং দ্যোতয়ন্তো হর্থ প্রতিপাত্তিহেতবো হতএবাধীয়ন্তে নহি তান্তরেণ দ্যো দ্যার্থং গময়ন্তি নিপাতনানামপি বোধ্য স্বার্থো নাস্তু বক্তৃ তেনৈবং প্রতিপত্তব্যঃ॥

বহুভিঃ॥ নমস্তেভ্য কর্মকারা এবং সর্বত্র ক্রিয়া কস্মিন মস্ত্র বাচিত্ব প্রধান ধর্মাদিকং বর্ণস্থিত্যে বিধানং কর্তৃত্বেন প্রাপ্তৈব নমো দিত বিধীয়তে শ্রী বিষ্ণু জ্যোতিরাপনং

প্রাণাং বর্ক মধ্যে কানন দক্ষিণং। নম্রং দৃষ্টং পদং বর্ণং নবোদিত স্তোম বস্য কঃ প্রসঙ্গো যেন প্রতিষিদ্ধ তে কস্মিন মন্ত্রক অঙ্কতী থ মন্ত্রক মন্ত্র ঃ স্বয়ং রাজতে দিশাগো

যস্মাদর্থে যস্মাং সোহ স্ববহ উনাজিস্থা মৃনী বোধ ধ্যানী যাযো ঃ দবা মনং বিসর্জনী যান্ন সাব যো নভিবাও ভিন্ন পাদিত্ত বাক্যার্থ মিতি অযুক্তমেতৎ॥ অনন্ত॥ অভিপ্রায়াং

কার্হেবর্থ বিবক্ষায়ামিন বর্তমানে শব্দাৎ অনাবিক বর্ণাদ্যগুণঃ পশ্চাৎ তৎপুরুষ সমাসঃ বিগ্রহস্বাংশেন প্রেক্ষতো বধূপূর্বং সপ্তমী অনাবিক বর্ণাদ্যাদেশঃ যানি ক্রমত সপ্তম্যাংজীনং। অভিক্রম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

দর্শনবলাদ্বহুংকর্ত্তাদি তিনিদা দিন বিধা কর্ত্তা ইতি ত্রেলোখী তবাইনযকাবস্য বানি ওস্য নযবাঃ পদান্তো বিলোপো হ্রদিবাগমঃ ঙ ক্তে বিশিতাদেবা বাদকয সর্ব্বনাম্নঃ স্বাদন্যাং প্রাপ্তৌ
হড্‌বতি ॥ লোকা ॥ ইহোতেযেলোকাঃ পাত্রকাবইতবে দিতস্বা স্বপাঠবা দবর্ধ বিলপাদানেস্তা গৃহ্যতে যেন তদ্‌গ্রহণ মিতি অভিধানং যথা স্থানমেব নিপাতাদি সং
ডাবর্ণ বিচ্ছেত্তে ববণা ইতি নাকেবনং বৃক্ষস্য সংজ্ঞা নগবস্যা পাতিনববণাঃ স স্বাম্নিস্যাব ইতি ববণা ডচান্তে কিং ববণাদি যথা শক্তিতাঙ্কিতস্যাপ্রপা । ন কেবলং ক্ষ
প্রিয়াণাংপ্রস্থান ইতি সংজ্ঞা জনপদস্যাদি ইতি নপান্তানাং ক্ষত্রিয়াণাং প্রি বাসোঃ হ্রস্বতবা দেশঃ পঞ্চানাঃ সম্বাম্নি দেশে পাঞ্চালে ব্যানিবর্ত্তে জনপদ ইতি ১৮
কিং চাতুর্থ্বং বিকেনাণা । যস্যজনপদে বিহিতস্য ন পাঠে যতে । ববণানাবং পঞ্চা নাজনপদ ইতি নাবজনপদাধো ল্লিঙ্গনং ধাযাং বোলোনস্তাতে সংজ্ঞাশব্দবাং
হরীতকঃ ফলানীতি বহুবচনেন গণঃ সংগৃহ্যতে হরীতকী কোষাতকী নাখকিন্দ্রাক্ষা কণ্টকা বিকা শেফা বিকানকে দাদি । কিং বিকাবাবয বানেনাবিবাঙ্কিতেফ লো বিহিতস্যাপ্রপা ন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এবংশ্রীহরস্তিনা মন্ত্রা মাষাঃ শালযো গোধূমাস্তথা চণকৌঃ শালীন মুদ্গক তথা প্লক্ষো মূলেষ্বপি মল্লিকা বৃহতী শ্যামনকং দবনং বদরামিতি প্রশস্তং বমেব ফলেনর্ত্তু
তে শ্যামনকাঃ দবনাঃ ফলমি লেবমাদীর্থে হণপি নৈববতি তদন্তাৎ ফলে স্যাপ্রজা তে অন্যথাহি ফলাদপি বৃক্ষে স্যাতাং ফলপ্রজা তীতবালেব অশ্বত্থ
ম্য ফলমাশ্বত্থং বৈণবং শাকং তামরং কিংশুকস্য বিকারো হবয়বো বা দ নং কথং ভবতী তদ্বিকারো হি দ্বিধা প্রশস্তে কপাসা কপ দেশান্তর তচ্চ্য
থা খাদিরং তস্মাখাদিরো মূর্দ্দাইতি শালস্য বয়বো বা ভবতি যথা পত্রবমিতি চে ৎলো কক্কবহা বোহনা বক্তবোৎ বৃক্ষেহিতা তে খল্বক নম্রং পলু তেতথা
ফলিতা বস্মাসপাত্র শাখা তাবয়ব সহায় মন্যানবামি হিতুং বৃক্ষেহবয়বো বিলমাবত্থানং ফলং বিকারো হবয়বো বা ভবতি যথা পত্রবামিতি চেৎ লোক
কবহা বা তদ্বিত্তে যস্যুক্তা বিভিা জম্বু ফলামিতি প্রশস্তং বমেব ফলেনর্ন্ন নঃ স্যবো জন্মোন পুং সক্তেজম্বুঃ ফল মিলেতদো পাচাবাং স্ত্রী নিদ্ধমেব তথাচাহ নিদ্ধমালিকং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

লোকা প্রযবাৎ এবমন্যেপী গোঞিন যন্ত্রিকাদশাস্যা দূরতবানিবনা নিত্যনত্ত্বিকামি তিযথা একঃ তথা একক একাকী যথা মৃত তথা মৃত্তিকা প্রশস্তা মৃৎ মৃৎস্না মৃৎসা। তাদৃহ

ঋত্বিমা এমেবতাঙ্কিত নিদর্শননিতি। বৈদিক ইত্যাদি। লৌকিকা বেদেষ্বপি প্রযু
র্থিকা বেষযথোক্তান্তেতথৈবপ্রতিপত্তব্যা ভবন্তীতি। লোকা ইত্যাদি
বস্ব প্রতিপত্তিজান তস্কৃত্যাপব্যয়াৎ বযাঃখবধাবাযিতৎ নশক্যামিতি কবর্ণীয়ং॥
ইহ তাবৎ বক্ষ্যা প্রথমা সবর্ণ ইত্যেতপা শোধিক সপ্তমী দীর্ঘাদ স্বভক্তা

স্বন্তে। এতদ্বহবস্তু কল্পনাবেণ প্রত্যাদি বিভাগোহন সমর্থে লৌকিকক্তে
তাই লৌকিকা অন্যে লোকোপচারাৎ সিদ্ধা ইতি চেন্নৈবং গাদিত্যাদিনক্ষণ
১০॥ ইতি কৌ॥ সিংহরত্নাকরে প্রথম পাদঃ সমাপ্তঃ॥ ০ ॥ সমানঃ॥ ১৯
বে শব্দাস্তেষু বিকারাৎ বৈ অস্য সন্ধ্যাপ হাবী লোপো ইবর্ণস্য লোচেতীবং।

লোপা মিলান পদস্ত ইতি ক্রিয়াযাকর্ম সমান সংজ্ঞকো বর্ণঃ সবর্ণে দীর্ঘীভবতি সঙ্গা ভেদনা সবর্ণপ্রবর্ত তেতৎপ্রত্যয়াৎ যথা দণ্ডাগ্রং দধ্যাভবতি লোহঃ সুবর্ণীভবতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অবস্থানিবৃত্তিস্তস্থানে হন্তুবতনইতি স্থানশব্দোপি নিবৃত্ত্যর্থে একত্ববিবক্ষাতো ইতি অবর্ণঃ কণ্ঠ্য ইত্যকারাকারাবোদীর্ঘঃ ইবর্ণস্তালব্য ইতীকারস্যৈকারঃ উবর্ণ ওষ্ঠ্য ইত্যুকারস্যৌকারং
ঋবর্ণো মূর্দ্ধন্য ইতি ঋকারস্য অরকারঃ। লৃবর্ণো দন্ত্য ইতি লৃকারস্য লৃকারঃ ত
প্রসঙ্গেন লোপঃ সর্ব্বাপকর্ষণাৎ তথাচায়ং বক্ষ্যতি প্রত্যয়বিকারাগমস্থঃ
স্তুপ্রয়োগা বিভাবমাত্রমেবকল্পনামিতি। আ দেশবাদী পুনরাহ অসন্তথে ইত্যয়মি
ত্যাভিহিতস্তথাহি ঘাঁটি তেনবাদেবং নাহানি বর্ত্তমানস্য প্রবর্ত্তমানেন সহসম্বন্ধোনাস্তি
যোবানবর্ত্ত তেতস্যাস্প্রসঙ্গ সতৌ সৌ প্রসঙ্গতে সহাবস্থানং হোবি বা ধোযথা ভাবস্তবযোঃ

থাচাপি পাণিনীয়ঃ শ্লোকঃ আগমোঽনুপঘাতেন বিকারস্তোপমর্দনাৎ আদেশস্তু
সম্বন্ধ ইতি ক্ষিপ্রত্যয়স্থেহ কথং সাগতা নদীহস্তি ইত্যাহ সমানপ্রহণ মিত্যাদি স্থেব
তি সমানঃ সবর্ণে দীর্ঘবাক্ত্বজীতি নন্ হ্রসমানকালানাং বর্ণানাং কথং মনস্থা
নাং সমস্ত মন্তাবণাস্যাযমাদেশ ইতি ষষ্ঠীনর্থতে প্রাপ্তবাম্ভি তাহন্দ্রে যোগ্যা
ক্ষিপ্রত্যয়ানুপপা তিস্বপ্রত্যয়াতে বিকারস্তাবাহুপপত্তেঃ যত্রাবাম্ভিতস্য ধার্ম্মিণঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধ্বর্ব বর্ন্নস্য বৃত্তৌ বর্ন্নান্তরাপত্তিস্তস্যাং প্রকৃতিবিকারভাবো যথাশু কলাভিবর্ত্তবভ্রামিতি নম্বন বহ্ কাশ্চিদনযী সন্ধবার্তিযা নিবর্ত্তমানেন নপ্রবর্ত্তমানেন চ সঙ্গ্রহতে বিকারকা
রণানন্বয়ব্র ভেশ্বনহিকার্যকারণমন্বয়বর্ত্তমানাঃ প্রকৃতযঃ কারণতাং যান্তি বিক্র তিস্থানে প্রকৃতযর্ভ আস্তে ২ সভ্যাবিতা নাস্তি হতঃ সম্ভবঃ তাসাং পুনঃ প্রদ
শান্তরকর্ত্তান্তরমনস্যাপ্রযোগো ২ নেষাম্প্রযোগো দৃশ্যতে । যদি শনবিষং ক্রিপ্রতে যো দীর্ঘস্য রূপং দীর্ঘো ভবত্বিতি নাহি সোহস্ত্যথা যাতা
দীর্ঘমাসা দযাতি মাম্বেৎ কিং নো বাধ্যতে ২ উচ্যতে পরনোণোনাহিস স্নি যোগালিঙ্গানাং লেকাপায়ে ২ নতবন্য প্রবৃত্তিঃ নম্বশাস্ত্রেতস্মিন্ন ২০
কথমাভিধীযতে অবর্ণেইবর্ণে এ ২ বর্ণো যনাদীন্যত্রেইতি নৈষদোষঃ । উক্ত নো ভেষাং প্রযোগাবিষয়ে প্রযুজ্যমানাসুরবৃত্তিই লু পাঠারম্ভো করবার্ণঃ
নম্বন প্রকৃতিবিকারভাবো বিবক্ষিতই তি বিকারস্থঃ সিবিধূপতো কিমত্র । সমানগ্রহণং কিমর্থং ক্রমমাপ্নোমাঙ্গ্যাদি তি তেন দীর্ঘঃ কবনাযেঃ পবনো পার্থঃ ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এবং সবিকশ্চানিপ্রতিপত্তো বা যস্মীত্তি সমানগ্রহণং পরবর্ণলোপামিতিব চনাদর্থাৎ পরে বর্ণ্চঃ সবর্ণ এব নিমিত্তভাবৎ প্রতিপদ্যতে সবর্ণগ্রহণং কিমর্থং মধ্যাচেয় শিচ্ছো
দি চকারো বা তাবক্তুমর্হতীতি যথা ভো বক্তা ত্রিক্ষামষ্ট যদি পশ্যামি গান্ধান
দোত্তানিবৃত্তিস্ত্রোপি দীর্ঘীভবতি কিন্তু শ্রূততাৎ বর্ণমাত্র এবৈবনো পো
যথাস্যাদত্রাদেঃ সমস্তস্য মাস্তৃৎ। সমানঃ সবর্ণে দীর্ঘ ইতি প্রাতিপেক্ষ
এবন্দীর্ঘো ভবিষ্যতি যথা লোকে হ নেদমুৎপিত্তেন সহাস্য মুৎপিত্তেনঘাট
কর্ত্তুকঃ ইলুক্তে একত্রবর্ত্ততঃ ক্রিয়াতে। নৈবং সাগতেইত্যলো কী বর্ণমাত্র
নাং পরতঃ রূপ দেশাদি দীর্ঘোহস্তু বর্ত্তমানাৎস্যাৎ কিং শ্রুতত্ত্ব বা প্রতি
অপ্রবর্ত্তয়িতোপি দীর্ঘঃ প্রাপ্নোতি তথৈব পরলোপ ইক নক্ষণা শাস্ত্রমীনা
স্থীতেঃ পরবর্ণলোপান্নিতিবচনং ঋকারবর্ণস্ত্বর্ণবেদীর্ঘো [illegible] সবর্ণ
সঞ্জ্ঞাভাবাদিতি এবং হোহংকারঃ হোহুকারঃ চকারাৎ পূর্ব্বলোপস্ত্রেচ্ছতে হোত্রকারঃ হোতৃকারঃ তথা ঋকারো বাপি হোতৃকারঃ হোতৃকারঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষ্ট ভিন্ন বেদ্যুবাদি বণ্ডকঃ পক্ষে প্রস্তাতিশ্চ হোক্ত কারঃ হোহন্ত কারঃ ঊর্দ্ধ বেত্তোং বঋকারঃ সমুদায ঋই ত্তি চহোক্ত কারঃ ঋকারে দেবং
যদি ভাষ্যায়াং স্বপক্ষে পকানামঙ্কুঃ সকঙ্কুঃ সীক্ষোহন্তঃ সীম ন্তুই ত্তিক্রেশ বিন্যাসে। দৃণমষ্টজীতি দৃণষ্টো বৃহস্পাত্র গমনক
এ। স্ত্রীত্যপক্তে সর্ব্বাহংস্ত্রী দৃনমাত্ত্রি দৃনশাঙ্গেনাবিলো ষ্মিণা বীপ্সার্থো গমত্তেবাদৃনং দৃণমহর্জীতি অর্থঃ এতে ২১
হি কাচিত্তএবাসিদ্ধাঃ ॥ অবর্ণ ॥ নো ক্কেণ্ডণো ঋবজাতি পূর্ব্ব শাঙ্গো হ শক্তেকথং পুনঃ সমানেত্যঃ এ জাবর্ণশাঙ্গঃ সবর্ণ
প্রাহক্লেদাগার্ক্ষ কবহাবাস্তু নেব অর্থা লিত ঋবযথাং থঋতবস্তু সবর্ণ ভাবে ক্রমস্যানা দবাৎ অত্র ঋতৃহদা হতগমেত
দীর্ঘসংক্রান্তেক্রমস্য দীর্ঘপাতি মনসীষা মনীষা সলোপেবস্তুকে অথাকার লোপে সং যোগান্ত লোপ ইতি চেৎ অতিপ্রসঙ্গবা।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দক্যবস্যকথং লোপঃ। তত্রাহ নো কোপ চবাৎ তত্রবিচ্ছেতে ॥ অব ॥ অলোঽলং অলার্ণপ্রার্ণমি গোদয ইতি বসনার্ণং বৎসতরবেরার্ণে অলেবৎসতর বার্ণ স্তিলন্যে দশার্ণং দশা
র্ণো দেশঃ দশার্ণা নদী ইতি জলস্যার্ণ সামিধানে যথা যোগং সমাসে কটিদস্থ নং ঋণস্য ঋণান্তরমিতি ষষ্ঠীতৎপুরুষসমাস ইতি ঋত ইতি কিং চেতনার্ত
কঃ দুঃখার্তকঃ তৃতীয়াসমাস ইতি কিং পরমর্তঃ উত্তমর্তঃ অতিধীতো কপসমাস ইত্যাদি ধাতোরিতি কিমিত্যর্থং ইহ মা ভূৎ প্রর্ষভং বনপ্রগ
তাঅগুরুযস্মাৎ প্রগা কোদেশ ইতি নন্বযাং ক্রিযাৎ প্রতিপাদযো যুক্তা স্তাঃ প্রলুপনাগা ইতি লো কোপ চবা দন্তাগতার্থঃ। ইদন্তাহ প্রযোজনমিতি
সমানস্যবা ক্রস্বঃ প্রত্যাভিভাব লেত তে খঅখাষ্ট ঃ খট্টবখাষ্টঃ খ স্বর্ষঃ নৌদীখাষ্টঃ নাদিখাষ্টঃ নদৃষ্টঃ ইতি তস্মাত্ম পদান্তস্য বেবযথা
স্যাদি তিপ্রপ্রগৃতিলী প্লুতিতি তন্ম এতেহি দ্রাননশোভাজাপ যত্তি বিবক্ষিতত্ত সন্ধিভবতি ইতি তথা চ বক্ষ্যতি স্মাচ প্রহণ সন্তাবা দুহনং ক্রব্যোকাখ্যাতবে।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তথা সমানস্থানাবিমৌ সবর্ণৌ স্বরৌ বা প্রকৃতিক্রমস্থ সমাস ইতি নবক্তব্যমেব দধি অত্র দধ্যত্র দমা বা অত্র দমার্থ্যত্র সমা সেত নিত্যমেব দধ্যাদনং দমা
র্থাকারঃ অধীতে কুদস্যাতি ইতি উপসর্গাণামপি নিত্যমেব তথা গহ্বাদয়োঃ সন্ধির্বিবক্ষিতো নসমাসান্তবন্ধ্যো বেতি তস্মাৎকাজোবি
তি সুখপ্রতিপত্ত্যর্থমেব বৃত্তৌ নোদিতমিতি ।। একারে ।। তিন্নবি ভক্তি নির্দ্দেশো যথাসংখ্যনিবৃত্ত্যর্থ ইতি নবক্তব্যমেবোক্তকা ২২
বানে মিতি কিন্নেকা বৈকা বা যা ইবর্ণ ইতি ষষ্ঠ্যেকং বা প্রতিপাদতে ঐকারস্য ঐকারো বা পৈত্যা দেশো বা বকইতি । এবেত নিয়োগ ইতিস্ম
লৈবই হেরুত নাথ্যা ন মেতৎ নিত্যা লোকাপাবর্ণং তদ্বিষয়েন চেদ বর্ণমুকাণ্যো নিয়মঃ এবত্তুতৈত্যর্থঃ স্বৈরমিতি ঐবর্ণমীরঃ স্বৈ
বোঃ স্যান্নৈবং ক্রমণং ক্রিয়াবিশেষণপ্রা স্বমীকিন্তু শীন মস্যাশ্বৈরী স্ত্রী চেৎ স্বৈরিণী স্বৈরিগ্রহণং শকন্ধকর্কন্ধু স্বৈরো ইস্যাস্ত্রী তিনক্তা হিন্যার্থ

উপপদ্য তেতদেতন্নবক্তব্যং নোকোপচারাৎ সিদ্ধং ॥ ওকারে ॥ উপসর্গাবর্ণলোপো ধাতো বেদো তো বিতি যদ্যপি ধাতোঃ প্রাগুপসর্গেণ সম্বন্ধঃ পশ্চাৎ
সাধনেনেতি তথাপি ধাতোঃ প্রধানত্বাৎ তৎকার্য্যং বলীয় ইতি উ লেনেতি ভেতীত্যাদিকং স্যাদেতি পূর্ব্বলোপো বিধীয়তে উভয়পদাশ্রি
তোপি বার্ণোবিধিবক্তব্যং স্মাদেবঞ্জাপকাৎ সাধুত্বং ইত্যন্য । তত্ত্বত্ত উত্তমত্ত্বঃ প্রার্থ্য নিপাতস্য বিধস্যান্ত বড বো ষষ্ঠী
বড বৌ ষষ্ঠী ও নিত্য নিলগিতি এবং যথেকার ইত্যেতু ইন সূত্রঃ লো ইত্যাস্তী তিড়্ ইনী অক্ষ্যা না মূ ইনা ই অক্ষো ইনী সেনা সমা
স্যাত্ত সমীপ যো ধ্যানং । প্রসঙ্গাৎ হল্যো নামিলেকেন বক্তানি লোকোপচারাৎ ॥ ইবর্ণো ॥ অথ ইবর্ণগ্রহণং কিমর্থং অধিমতো
বর্ণো যানমাপদ্য তে তন্ন অবর্ণ ইবর্ণেত্রিপ্রত্তীতে বক্তব্যাৎ তবাৎ উবর্ণাদেশস্থানিনো বাদিতি সমি দধেতি পরত্বাৎ হতীয়ো বা ধাতেয়স্থাপি দান্তইত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এতাই দোষইত্যেপত্তিতি। সবর্ণে দীর্ঘ ইত্যেসবর্ণে যথাদি বিধিবিভেথবাস্য তে সবর্ণগ্রহণং নত্ত্পাবো নো পইতস্যা ত্যাদি আশঙ্কা নিবাসার্থং অন্যথা নির্ণিমিত্রমাগিয
বং সাং বৃদ্ধি প্রত্যয় কোটিবনাং স্বভাবদীর্ঘ স্যপ বাবং স্যাদিতি নপাবহাব: থ অযতঃ সমানগ্রহণ সামান্যাদে বপব লোপাইতি পদগ্রহণং ইবর্ণস্যাবর্ণে
লোপার্থং মূগ্যা ইদং মাস্বং মতো অগ্রেইবর্ণগ্রহণ প্রসুখার্থমেব ॥ এখয়॥ এইত্যেস্য স্বচ্ছ প্রথমাবা অপ্যতোনঃ সঙ্কেহাযউক্তহ্যা দিনো পোস্তুনোপ
শ্চমধ্যলোপ স্তুত্যৈবচ্চ। বিভক্তি পাদবর্ণানাং সন্ধ্যতি স্যায়েবাস্মিকে। ও পায়ে ইতক্যে ক্ষেসমা লৌ সবর্ণাবয়ো ইসবর্ণ ইতিকার্যহুত্তনা সিদ্ধং ॥ ৬৩
ঔ আব ॥ অকারবর্ণাগামর ইতি নোক্তাপাচবাবর্ণাগমোবর্ণ বিপর্যয়শ্চ ক্ষৌ গপত্তৌবর্ণ বিকারনাশৌ। ধাতোস্তদর্থাতিশায়েন যোগস্তদুচ্যতে
শ্চ বিধং নিরুক্তং। গবাক্ষ ইতিবাতায়নএবকত: ইন্দ্রা দা বাদগবেন্দ্র দস্তঃ। অকারস্য প্রকৃতিবাদগো ইগ্রং ॥ অযাদীনাং ॥ অয আদি র্যেষামিতি বহুব্রীহি:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নানেকাব আদিবেষাং আদেশিনামিতি অর্থাৎ স্ববধাবগ্রাতিপত্তিঃ সাকাবীযসীতি। অথ যবগ্রহণং কিমর্থং নির্দ্দিষ্টানাং যযাদীনাং সম্প্রদাযস্য লোপঃ স্যাদিতি প্রাপ্তি
বচনস্থ যোগ্যতে স্বাংহবিশ্র লোপেতকারস্য প্রজায ববজেদার্থং নানর্থক্যে বর্ণান্তরোপি কল্পতে। যবয়া লোপেন্ত প্রকৃতি বিভক্তি বচনা দশমীযমানোনো
পোং প্রধানামিত্যপ্রক্ত শিশ্যাঙ্গলৈব নবাশাকস্য সম্বন্ধঃ স্যাদিতি লোপ গ্রহণং পদস্যান্তে ইনন্তশাস্ত্রোংস্য বর্ণমধ্যেবৃত্তিঃ বিষযসপ্তমী যং লোপেতি
তিবচনাদনো নে প্রপ্রতিন্নস্যাৎ। তথাচ্চঃ তস্মা যাস নামিতি যকাববকাবাবে তবীযং পুষ্পাবীযং পুষ্ঠতবাবদীং স্বতাবসিদ্ধৌ। উনিপাতে স্বনবীযং পুষ্ঠ
তথা বৈবস্বতাবাদিতি রূপদ্বযমেব এতউ এতবু তস্মাউ তস্মাবু পটউ পটবু অস্যাউ অস্যাবু। প্রজাতিঃ লোবামালে যালোনে ক্রেস্তা বেচইহস্ত পাবিশোষ্যা
দতিধাযতে প্রথাতিঃ স্বতাবাতবতীতি। এতানা যযাদীনাং স্ববস্য স্বতাবস্ত্রবেতি দীর্ঘাৎপব লোপ। বিধাতো তবতি গণথা নিমিত্তাভাবে নান্তথা ভাবঃ স্যাৎ। অতএব ন

অনাদিশব্দে বা কলেভেদে প্রত্যুৎপন্ন ইতি ॥ এ দোং ॥ এতত্তচ্চত্র দো তোতথাম্মাব ইতি পাঞ্চমী ন ক্ষণস্তুং প্রকাশোযং নান্যে দোতো পবৌ যস্মা দিতি বহুব্রীহি এ কাবেত্রে
কা বেত্রকা বস্ত ওকা বেত্তৈকা বেত্তৈকা বস্য বিষয় নাং নত্যা দম খেতা বস ক্ষক্ষ বাবো বস্য তোত ব্যোপ স্তেতিবত নাং পবগ্রহণ স্ত বৌ শ্রোথ মেব । পাদ স্যান্ত ইতি
অন্ত শব্দঃ ইহ সমীপ ধর্ম্ম এব যথা গঙ্গা বো বন্তে বসতীতি । অথ বা পাদান্তে যা বো দো তোতথাং পবই তি পদান্তে গ্রহণ মিত্যাদি অন্যথা ওবপদা ন্তো বিকারে সতি ছিং
মুক্তং ইত্যত্র কস্কুনেয় নং বনথাস্যাং অপাদান্ত বাদিতি । বৌ স্ববজ্ঞো যকার বক্ত বৌ অনাদি স্কৌ কস্কুনেই লৌ লৌ ইতি সূত্রং ণ ক্রী বান্তে ভেষা মিদং কাখ্যানং যেষা
ক্রুস্ব্য মস্তীতি দর্শনং তৈঃ পদান্ত গ্রহণ মবিকশীয় মেবা তিতং স্তুত মিত্যত্র সত্ত্ব নইতি পুনর্ব্বচন বচনাং পদান্তো দিন সন্ধিঃ ইদানিং পদান্ত গ্রহণম প্রধান তয়া ২৪
বাপো দো তো বিশেষণার্থং অন্যথা অনাবস্তৈব বিশেষণং স্যাৎ একস্মিন্না ঠৈঁ ত্তে দিনসন্ধিঃ ইদানিং পদান্ত গ্রহণম প্রধান তয়া বাপো দো তো বিশেষণার্থং অন্যথা অনা

বস্তৈব বিশেষণং স্যাদেক স্মিন্নপ্যেভূত স্বরূপ তাবাং অদ্যেঅ আতঃ পটৌ অঅশ্রোত। স্বরন্তো যকারবকারাবনাদি স্তৌ লো লৌ কপুত্তনে স্বরে জাতৌ স্বরন্তৌ সপ্তমী পঞ্চম্যন্তে
জানেন্ডঃ। ন আদৌ ভিন্নতে ইতি অশা। দিস্থিতে নাস্তি স্বাস্থেতি কঃ প্রত্যয়ঃ। স্বরন্তো যকারবকারৌ পদান্তো বনাদিস্থৌ কপুত্তনে পরে লোপৌ ভবতঃ। অশ্বিউ ইকঃ
তমীশ মধ্যাকাঠো হরঃ অধুশ্চসা। বিন্দুশ্চেতি বিগ্রহঃ। সাধুরুডদয়ঃ। সাধোবাত্রান্তস্যাউদয় ইতি পটোত আতঃ নাবিত অর্থ্যনাচ্ছর্দ্যা অকারমাত্র স্যা
লো বৃক্ষ বৃশ্চসা ঢক্কা লোপঃ সম্প্রসারণ বৃক্ষ এতা বাপি যকারবকারৌ স্বরসাতি জাতৌ যস্যাদি নিষ্পন্নাদ্দ স্বরাদেশ্লোপ স্বরপ্রবাবন্ত কইলনয়ো বাপি লো
পোভবতি অকরাজতি বৃক্ষাজতি অক আন্তে বৃক্ষ আন্তে প্রথমন্ত্রি কাবো পত্রস্যান্তঃ। তদ্দন্তেভ্যোপস্বরো গম্যতে বরাস্থিত বাধিকা বা দর্থাবেনভবতি
অকাযকবো তি বৃক্ষ বক বো তি যদি প্রক্রিয়া শাঙ্কালাক প্রযুক্তো স্বদ্ভতেই লোপালোপা পবানি স্নিগ্ধস্য স্বরাদেশ নাং পূর্ববিধিং প্রতি স্থানিবদ্ভাব ইতি। যেবাবস্থুলে নকি

দিনোলোনাস্যেব স্বস্বরূপা বিতর্কং অজ্ঞাত্বৈবং অথবা ওবং যকারবকারাবিতর্কং দিঙ্মণ্ডদয়ঃ পিতৃদয়ঃ। অনাদেস্মা বিতর্কং ইত্যাগমঃ উইআগমঃ কাগমঃ বক্তৃনেইতি
কিং দধপ্রমধম্র পদান্তেই তিবিগণস্য বিভাকণাতঃ ॥ নকক্রান ॥ ইহহিতে ষাং স্ত্রী দ্বিবর্ণোনাস্য সবর্ণাবিন্দুত্তং। ততোহ স্যোহসবর্ণ ইলস বর্ণ নিবন্ধনানি
যবাদীনি বক্তৃনে প্রাপ্নুবন্তী তি প্রাপ্তিঃ প্রোধাবং। স্বভাবা দসবর্ণমাক্তোহ বিসর্গশবঠ নই তি পাণ্ডুদাসেন নমিধতি নত্ম তস্যৈব স্বরই তি কিমিতি চেন
এতানি দিঙ্ত মিলোদিতে নঅ কারস্য তদ্ধিতে যেসন্ধিবেব দিগ্রামিত সিদ্ধংগ কুতি বর্ধমানেইতি অথব মানো মানং পরিচ্ছেদঃ। প্রোণাক্রয়ানর্থঃ। সংজ্ঞ ২৫
যং নো ক্রোপাঠাবাদেব নাবিলেবাৎ ই ত্রি স্বপ্রহণং কিমর্থং বক্তৃনানং পর গমন নিষেধঃ স্যাৎ ইতি। অথ বক্তৃনে পরে প্রর্থস্য সন্ধানে নিষেধমানেক
থং পরাগমন নিষেধঃ তাই জানত্ত স্বাখ্যা শ্রণয়নমিতি পাদান্তে ধুটাৎ প্রথালোনস্যাৎ প্রকরণবন মাগকত্তমিতি সন্ধ্যার্থ ইতি মন্তব্যো। আংখ্যনো বিজ্ঞেতি যদ্মগঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সর্বস্য কার্যিণো নত্বনন্তরস্যৈবেত্যর্থঃ । এবং নক্ষত্রস্য জগাপত্যমিতি সিদ্ধিরিতি তেনৈবং সুখপ্রতিপত্ত্যর্থমিতি ॥ ০ ॥ ইতি ব্যাকরণটীকায়াং দ্বিতীয়ঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥ ওঁ নমঃ ॥ ওঁ প্রণ
তোয়েষা মিত্রবন্ধুরীঃ নত্বনাবাডোহস্তু দন্ত্যই ইতি তৎপুরুষঃ ইহাগ্রত বাং অথ সামান্যাধিকরণে মোদন্তা অই ইত্যাই ইতি চেৎ তদা আত্মাত্মাপেক্ষিণা
দি দেবপ্রভৃতি নিষ্ঠ কপাসাৎ তাই কিমর্থগ্রহণম্ যেনাবিধিস্তদন্তস্যেতি ও দন্ত্যই ইতি নামত্বসংজ্ঞাগ্রহণ মিত্যাদি । অথার্থবচ্চ গ্রহণে নানর্থকস্যেত
কাব্যাদীনাং তদন্তানাং নতাবিষ্ট ইতি তাই কেবলো খোকা বোর স্তি প্রভৃতিঃ প্র নাবিহাস্তুবরূপতা বাৎ ওই ইতি তদস্ত কং ভাষাদ: সেক স্বরা অইড থাং বৃন্দ
ত্ত অন্যথা নিপাতেন সহ বাধাচ স্বরো নিপাত ইতি বিধানাৎ তদান্ত গ্রহণং ভাবাদিতি অর্থবচ্চ গ্রহণে নানর্থকস্যেত্যনিত্যং তেন তেজস্বী ত্যাদি সিদ্ধং লক্ষণ
প্রতিপাদাকুল্যোঃ প্রতিপদোক্তস্যৈব গ্রহণং তেন ভবন্তি বোতবাদিত্তি বিদ্ব ভবেব এবমপ্যনোণোঃ সম্পদ্যতে গোহুব্রাদিষ্প্রকৃতিঃ প্রাপ্তোতি নেহ অদত্তাদিকৌ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নত্তি নিপাতো বাক্যে লোএবতত্র থালো বৰ বাক্যো হসী যোনীয ইত্তি বাকি কোহৰ বধত ইতি । কিং পুন লোণং কিন্না সত্যং সর্ব এব হিংসা প্রাপ্য হ তিনি নিত্ত কৰাহিত ইত্যাহনে দেশ প্রার্থন
সন্ধ বাদিষ্ণু তিসাম্প্রণ যন্ত্রান্তত দর্থসৰসীযত্তে তং সত্য সর্থং মন্যান্ত লোণং যজ্ঞাপ পাদিত নিত্ত তাহ লো বাহিকিং হত্তি গাং বাহিক মাবযো লোনমানং
নত্যাং । অর্থা প্রাযো হি লোণ সত্যকৰ্যাবো বাক্য বস্থাযা নৰ সন্ত ৰত্তিপাঙ্ক মাপ্রাপ্য লোনমানবত্ত স্যাদেব । অইহ ও ক্রা ইতি দৰ্শনাথ ক্রিয়া যোলাসত্যা
লোভি দিদ্বোযু থাজন্ন ৰক্ত: সাবিত্তোযা বাক্যস্মরণ্যোনৃত্ত । নিব বাক্যৈ: সাংতথ্যাং সাব্বৰ্ণস্যাত্তো । বিভ্রান্তিবৰ । আইৰ দৃষ্টং উষ্টং ক্রিয়া যোলাস্থা
ই স্ত্রে এতি সত্যা দাযাং আত দকান্তাং ও দকান্তাং অতিবাক্যে প্রতাহি রূপাং অপ্রিযং কিং মন্য সৃষ্টি বাক্যা নিহিতানি বর্থ কোহ যমা নিপাত: প্রযুক্ত: বাক্যার্থো ২৬
ৰাবাত্তিং বাক্যস্থ প্ৰ সৰ্বপ্ৰা নুন্য বাক্যস্য বিপৰীতক বাণবৰ্ত্তত্তে নৈবং নযান্তাওসত্তং সাম্প্রতং কিং নমেকং মন্যাসে ইত্যর্থ: । আ এবং নতাদি ভিন্নস্থলে অর্থ এবং নতাদিলেনেনাৰ্দ্ধাকাতে । নিম্নক্ত:

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাঅপ্ৰৰ্ত্তা মিতি স্বরা নিপাতাঃ অস্রা ভিঝানেষু ক্রিয়া যা মদমর্থাশ্চা দেযাঃ কথা: ঞিঙ্কা: তথাগহ নামাখ্যা তেপ্রবো লোপ্যর্থা দতিষ্মানি পতন্তী তি নিপাতা অইউ আলেত্তে উত্যসারি
লেষণং বিশেষণ বিশেষ্য ভাবস্য প্রযোক্তু বায়ত্বাৎ। স্বরূপ বেপ্রলতিবি তিবৃচনা ৎ পূর্ব্বস্মাৎ স্বরাদিপ্রতি বেবদাদিঃ অন্য দশা অন্য কজাত্তিজাল্লে ডজানূ অসংশ্লিষ্ট পাতি
সাথে আগো তাসা আগা তাপর নিনিত্ৰা দেশ: পূর্ব্বস্মিন্ সত্ত্বেই তিপ্রথ্যাত ন্নবিহস্য তে। প্রহালেভে কবণত্ব স্বীযাত্বতে পরিমানবোৎ॥ দ্বিবচন॥ নর্ম আগীত্যাদি
লোদি দ্বিবচন সংস্কৃত্ত্ব নোৎ কথং প্রত্যাভিভাব ইহৈব স্যাৎ পযসীঅস্য মধুনীইহে তে সর্ব্বং পদানামিত্যাদেশ: পূর্ব্বস্মিন্ সত্ত্বেবতে নাবিকক্ষতে। অনাবিতিন্নত্তি বলো পার্ষ্ণুদাসো
যং নত্রপর্য্যুদাস স্তসদৃশ প্রাহী সাদৃশ্যস্ক অর্থ হুতং নকাপাহুতং অসন্তু বাৎ আহস্ত কাবকপং পাবলেছেলাদেতাইকথং ক্ষবামধোতিবিগ্ৰহ ইতি নস্যাৎ নকপ্রনে স্বরাঃ স
যং নত্রপর্য্যুদাসস্তসদৃশ প্রাহী সাদৃশ্যস্ক ... নামী তিবাচ্যত্ব প্রাতিস্ফোর্তানো যস্মিন্ জানতত্ত্বিত্র স্বস্বরো জাস্থান পুংসকই ভিজ্ঞাস্ব: ৷ পর্য্যুদাসঃ কামি লোদিপ্রস
দেখুয়া ইন্তে ম্মুবাস্ব বৃত্তে: ও বেকোনামী তৎ সদৃশা যদপবন কাঙ্ক্ষ বং নামী তিবাচ্যত্ব প্রাতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শোনন্ত্যাপ্যমানে অযজাবহসাং দেবযাব প্রতি প্রাদুর্ভবিষ্যাৎ ইতি পার্দ্দাম্ম এয়ানে অযজাবহসাং দেবযাবপ্রতি প্রাদুর্ভবিষ্যাৎ ২ বহীতি যজে ক্রন্তপালেনে পাদেত্তম প্রকম্প্রবিঠনং

বহিসম্প্রকৃহনবিক্রমণাৎ হাদেঃ আত্তআৎখ ইতি ইন্দ্রাপকাৎ বক্ষ্যতি তিন পাঠেত নাৎপ্রতিষেধঃ কৌশ্বিদিশ্যতে মনীষাপ্রস্য নামেত ইলাখ্যা তিক দ্বিবঠন শিক্ষা নামেত দ্বিবৌ বসেতবাৈমম দম্পজীববোদসীব ।। অদসঃ সাকো বিশ্বাতি র্ব্বক্ত তাংহসাপ্রিত ইতি প্রকৃতিঃ প্রাপ্তোতিপ্রাপ্যযনোপে প্রলয় নক্ষণ মিতি দ্বিবঠনাস্তমে

ইতি করহাচ্ছেত ইতি আখ্যা তিক দ্বিবঠন সোকাবাস্তস্য প্রাদুর্ভবতি। মনীষাদী বাস্তস্য প্রাদুর্ভবতি। মনীষা দীনাৎ প্রতিষেধঃ কৌশ্বিদিশ্যতে মনীষাপ্রস্য যা অমকে এবং তৎ নতন্ত বিধি দ্বিবঠনাত্ত মানৌকাবাস্ত মিতিতদা আত্মা আস্তি ২৭
বেদ এবং সন্নাপশ্চতবাৎ দ্বিবঠনস্তৈবেতি ।। বহু ।। অমপ্রাপ্তি অমনমমঃতা

বেদ্যক্ষনসোটোহমন্তস্যতীজ্ঞ ভাবাঘ নতবতি অনোহম্যাস্ত্রীলঙ্গী। অদসোহমীতি ক্রেয়মানে অদসঃ পারোহমীতি বারি প্রতিপত্তেত ।। অন্ন ।। অন্ন হস্তন্যাদযা পেন্নপাদিভ্যা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এবমন্যেষামপি প্রকৃতিঃ কথং নস্যাদিতি। সূ০ স্বরসন্ধিপ্রস্তাবাৎ স্বরা এবানুপদিষ্টা ইতি বোদ্ধব্যা ইলোহং যেতাক্ষর সমাম্নায ইতিতাই প্রকৃত্যা প্লুতাদিকমিতি এতানিতি চেন্নাত্র
প্রকৃত্যা সন্ধ্যা আদৌতা অত এব নোপদিষ্টা ইতি উক্তমেব বস্তুবিচারেণানী প্রকৃত্ব তব বস্তুবিষয়াভাষায়ামিতি দ্বাবাধানে ইত্যাদি তেন নিয়ম এবনাত্র কেচ্ছাদিহ
শ্যন্তে অত ইহ প্রকৃতিনিয়মো নস্যতেই তি সমাপ্তি নিমিত্তঃ ঔকার ওতৌ বাসন্ধিঃ রিবক্ষ্যাতি কারস্তস্ক্রতি ভানো ইতি ভানু উ উ নিপাত সমানার্থো
বকারো নিপাত ইত্যাবরণস্য ত উইতি বিতি তথা সাম্নানাসকো দীর্ঘস্ব উ ইত্যাবরণ উ ইতি নিপাতাহি প্রযোগামাত্রে ব যন্মে উ ইত্যাদি শাস্তে তেনাস্পৃষ্ট
উকারস্যেত্তকারি ইহ মাহুং অহেত আহো ইতি পরানিমিত্তাদেশঃ পূর্ব্বস্মিনস এবেতি। অনস্ত্যাল তৌ কস্মুনাদাপ বকারাস্তু ত স্মাৎ হ্রস্বতে বাকবাধান্তি
কিড আপনং কিম্বা বপানং ন প্রযোগ স্বাভাবঃ সংজ্ঞাপূর্ব্বকত্বাৎ ॥ ০ ॥ ইতি কলাপি হৃটীকায়াং তৃতীয়ঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥ বর্ণধর্ম্মাঃ ॥ প্রথমাদন্যা হি বর্ণানেবধর্ম্মা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধর্ম্মাই তত্র তত্পাদিতবান্নবতাহ বর্ণগ্রহণমিহনাক্ষানকস্যাপি পরিগ্রহার্থং অন্যথা ক্ষিরাদেশ হি নিক্রান্ত প্রত্যং দীর্ঘো হ্রস্বসাবর্ণ্যে গাচ্ছতোক্তারনাত্মেতসিলোপ
হাতচর্বা হগা দীনা ক্ষেত্রানে বাবিবান ই ত্রিপ্রথমে সপ্ত তীয়ো নস্যাৎ তথা ষষ্ঠঃ সংখ্যায়াঃ ষষ্ঠী তারাই তজস্য ক হস্বদীর্ঘপ্লুতোদাদীনাও
ই ত্রিভাবেবা বিবাদে সপ্ত তীয়ো নস্যাৎ তাই কথমতিবীদং খাতনূদ কাদিনোদিঘু দীর্ঘাদি বিধিঃ অথে তদ্বু আদোওনোঃ প্রত্যিপলা
ভক্তৈব গ্রহণ মিতি নস্যাৎ তথেহাপীতি তাই সুখপ্রতিপত্ত্যর্থমেবেদং যোদি বা প্রথমে নপদং বিশেষ তেতদা অন্তগ্রহণমাপি নিত্য খোষবদ্গ্রহণং ২৮
কিমর্থং পূর্ব্বে তীয়ো ঘোষবতি সামান্যেবিধ অত্র পরবো দ্বিবাম নম্প্রয়াণ ত্ত তথো গতঃ ওপো তই তিসকাবস্য বিসর্জনীয় এব এবং তাই পবরাৎ প
দান্তেঘু টাপ্রথমোতবিত্তু মর্হতি মজাতি হজজাতি সামান্য ব্যাখ্যা বিধিবন্যাৎ তাই ধুত্গ্রহণমিহকর্তুং শক্য চেতং সন্দেহ পারিভাষিক প্রথমগ্রহণং সঞ্জোর্থং তেত্তোং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গতিঃ তত্ত্বোপাভিব্যক্তি যথান্তর্বর্ত্তিনীং বিভক্তিমাশ্রিত্য পাদসংজ্ঞাস্তীতি ষষ্ঠীয়ঃ তথা তত্ত্বে ইদং তাভিতং তভাতি সাধুস্তাভিন্নেত্র কথং ন স্যাৎ। সংখ্যস্তু বর্ত্তিনী বিভক্তি বা প্রয়াণে
নামেত্তাসিদ্ধ্যর্থং ন তত্ত্বা তেষ্বাবধেহিতি। নন্বপূর্ব্বলোপেহজীয়ঃ কস্মান্নভবতি হোপ্যত্তকঃ ড পেকীয়জীতি নৈবমাসিদ্ধস্যাহিবদ্ধ ইতি বচনাৎ ষষ্ঠী যোগী হস্থানিনো
তবলান্তবতস্যাদেব ।। পঞ্চমে ।। নিত্যং ষষ্ঠীয়ঃ প্রাপ্তঃ পক্ষে পঞ্চমোবিধ্য যত্ততর্হি ষষ্ঠীয়গ্রহণং কিমর্থং সংজ্ঞষ্ঠীয়স্তৈব সন্ধি হিতস্য কথাঞ্চিত বিভাষা
র্থং তেন প্রত্যয় পঞ্চমে ভাষায়াং ষষ্ঠীয়ো ন ভবতি অথাকথ্যবাৎ বৈবক্ষিতাব ভাষা যথা বেধানামৈতি ত্তত্তদা প্রপঞ্চার্থমেব। বাগাম্নিকা বোহ বয বা বোলেকস্যবা
ন্নিত্যং সন্ধৌ যেত্ত্বাদ তাধ্যাং স্যপাব মাণ নিলোর্থ মধ্যেষ্ঠবর্ণ প্রলম্বৌতমানি নি পাতনাৎ। অন্ননাসিকো বেতি সবা অপস্তস্যা আদি বেক বর্জ্জি
তা অননাসিকা ইতি বাচুইতি তন্নং ইতি তন্নাং তাতদনং নভাষায়াং ।। বার্প্রথমেষ্ঠঃ ।। নন্বর্থবশাৎ পঞ্চমস্ত্ব ইহ বার্প্রথমশাঙ্কয়া বানুবর্ত্ততে তৎ কিমর্থং বার্প্রথমেষ্ঠ ইতি আকারঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পদান্তে ইতি সমন্বঃ স্যাচ্ছেত্রদা বিপাশ ইদং বৈপাশং বিপাশেভবো মাসা বিপাশ ইত্যজন্তে মাপদ্যতে নৈবং বকারবৈকল্যো বসন্তবাৎ। সমর্থবশাৎ প্রাতর্গবী যস্মীতি বচনং স্ববযবরাএব
পাবে হস্মাদিতি বক্তব্যী হির্ষ্যত্তমব্রিযবিবেথঃপর ইত্যপ্রপাপত্তেঃ। যেষাং নান্না সিদ্ধবপী তি মত্তং অপ্রন্নু দাহবন্তি শাডকজীতি। মস্তম্যাপি সিদ্ধাতি পরপ্রহণং
এতিস্থু থার্থং। স্বরূপার্থঃ কাবশ জো বর্ণেখ্যঃ প্রযুক্ষতে বক্ষ্যমাণং হি নবা প্রহণ স্বত্তস্যনবাস্তিকারনিবৃত্ত্যর্থ মপাদেয় মিহা ক্রিয়মাণং নবা প্রহণং নবা ধিকারএব
নাস্তী তি বাধাধিত্তমর্হতি ॥ তথ্যঃ ॥ তথ্যেপ্রহণ মিলাদি যথাবর্গপ্রথমে খ ইত্যপ্রবর্ত্ততে তথাস্ববযববপর ইত্যেপি ইতি তথ্যপ্রহণনবার্গ প্রথমে খ ইত্যন্র প্র ২৩
ছতে ইত্তবসত্তানিবৃত্তিবর্থাদিতি। তেনা নাপবোহকারশ্বত্তর্থ মাপদ্যতে বা দ্দা দযজীতি স্বরকারস্য মতে নেদমপপন্নং অপরপক্ষে তু তথ্যপ্রহণমনর্থকমেব
নক্তস্নবযববপরসাস্নানাসিক্যপরঃ যপ্রহকারঃ সন্তবতি অন্যযোগ করবচ্ছেদাত্তাবাদেব প্রহণমনর্থকং অযস্ত্রযোগ করবচ্ছেদকং যথা শঙ্খঃ পাণ্ডুর এবেতি তত্তঃ কিন্তু

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষজীয মতকবাজ্বদার্থমিতি ষজীযাদাপি বক্তু কামিতি কাল্পদাহৃতদসংবর্গ প্রথমেষ্ব এবপাদান্তেষুদ্দে প্রথম ইতি বচনাৎ। পূর্ব্বগ্রহণং কিমর্থং। শ্রুতাগ্নমিত্যাঃ শ্রৌতসম ন্তো

বিধিবর্ব্বনবা নিতি যত্রবপূর্ব্বঞ্চ অক্ষান্তৈব চতুর্থো এবিচ্ছজীতি চেৎ প্রতিপাত্তব
ন্ত° নিমিত্তাশ্ব কর্ষণেন হি নিমিত্তমেব নিবর্ত্ততে ইতি ॥ পরবর্ণ ॥ পবস্যকপামা
পম্যতে ইতিবাপ্রতিপাদ্যতে। অথ যমিতি কার্য্যাতে দানুষ প্রতিপাদ্যর্থ মিদ। মিতি
বর্ণানাং নকারেণ সম্বধ্যতে নকারস্য বর্ণাত্তাবাৎ পদান্তা বিকারো পীহন প্রাপ্তো

যং গবীযসীতি তেষাং গ্রহণেন ধাতা বিকার নিবৃত্তিবিত্ত বা গ্রহণ মিহেত্তি নতো
ষত্তিত্রতএব নম নালোদয়ঃ কপ মন্তবেণ পরং থকারবদা
চছটঠতথচটতযোর্ব্বর্ণো নশ্চছটঠ বর্ণাচটতবর্ণাঃ দ্বন্দ্বাৎ পর শ্রবমাণাঃ। পি
জয়তি পাদম মধ্যেতকারো বা নাস্তি পাদমধ্যে চটবর্ণাদেশং বক্ষ্যতি ॥ চং শো ॥

হ্রবপাক্ষে পরবর্ণপাস্য ভকারস্য যোক্ষেপ্রথম ইতি সিদ্ধত্বাৎ স্বরযবরপরো হি শকারো বা বিকল্পেন হ্রবমাপদ্যতে। মতান্তু বেশতচ্ছ্যো তত্তিতচ্ছিত্রপ। শকারস্যাকারড্ডো

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বণার্থএব ॥ডণনাঃ॥ ক্রুঞ্চঃক্বিপ বিবামেচবর্গীয্যানং নষ্যাত্রযাবো যুটি বর্ণান্তেঃ সং যোগান্তস্য লোপস্থানবতেঃ ক্বিপ কারিতলোপঃ পচেঃ পক্তঃ অস্যবক্ষোঃশ্চ
লোপী বিবামে সং যোগান্তু লোপ শব্দস্যডণবা যেষাশিত বশ্চকারা বিহন্তব্যতি প্রাভান্তেতবানিস্ত্রপ্রধাদ কৃতেঃ ক্বিপতারুর্ডবন্তু কুং পাতপাক্ষে ।নব্ ক্রম্যাদে
সেপিপ্রতোস্নিষ্ঠত কিমপাধা গ্রহণে নসাং সংজ্ঞাপ্রবর্কো বিধিবনিত্যর্থ এবত নডণাদিবনজোহনীশ্বর ইতি ।নহ্ নাদিবিত লোকোপগবাং বিপর্যয গ্রহণসা
মর্থাং বিপরীতনাগ্রং তপ্রোক্ত তদপ্রপক্ষার্থ মেবেদং সমা সোত্তরপদস্যান্তর্বর্তি নীং ক্রিতক্রিমাপ্রিল পাদকার্য্যস্থ শতে ইত্যপর দত্তানিহ্নিৎত্তবত সিজাধকাতি ৩০
গুজাযাতাবাংতাব কর্ম্ম লোপ্নস্যাং বিবাদিলুপ্তম্য নাম ।নযক্ষর্ষণান্তে এ ধ থান্তে ইত্যেষাপুং লোপঃ কথন্তবত অসিদ্ধমাহবদ মন্তবদ্ধ ইতিনকারোহস্য
এব ।জ্ঞোব্বাক্টাবন্তো শষমুশ্চু বর্গানা লো যথাসংখ্যং প্রা ভোপ্রা শ্চিকৃত প্রাক্কশ ভেপাক্কিষ ভেপ্রাডষ ভেপ্রাজ্ঞসাবু ঃ প্রাড়সাবুঃ প্রাজ্ঞেসু প্রাড়সু স্যাল্লেশাতেস্যালেশতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুগাল্ণ্ডেহে তে সুগাল্ণ্ড স্বস্ত্রঃ সুগাণ স্বস্তুঃ সুগাল্ণ্ড সাধুঃ সুগাণ সাধুঃ সুগাল্ণ্ড সুসুগাণসু যবগ্রহণং পাদমধ্যার্থং প্রভুবপ্রায়া গবাদের প্রতিপদং নক্ষণা মিতি ॥ নোহন্তঃ ॥ ননু ক্রম্যোপধ ইতি কথমিহ
নহ্রুতে । অলইউলী ক্রম্যোপধো হস্ব দ্বিঃ ততানঃ ততা হন্তুপ্রত্যয়ো বিভিত্থয়ো ক্বিতোগাৎ এক যোগেন হি ক্রম্যোপধ ইতি নতস্য বিশেষণং নম্বনর্থকাবক্ষ্য কৃর্ব্বনত্রম্যো
পদ্রনিবৃত্তিং সাধয়তীতি ক্ববাঙ্ক্তি বাক্ষবণাৎ প্রশানট্ভবতি । এবমত্তবস্থাপীতি প্রশানট্ কতে প্রশান্ট কাব্বী যতি প্রশান্তবতি প্রশানযুতৈতি নাতঃ পরং ক্ববাঙ্ক্তি
বাক্ষবণে প্রপূর্ব্বাৎ শামঃ ক্বিপ মোনোধাতোঃ সম্বন্ধে নকারো হস্তচনেপঃ স্থানিবদ্ভাবাৎ স্বরাদেশ স্যনলোপো নস্যাৎ যন্দেবং ক্ববাঙ্ক্তিবাক্ষবণমপীহন
প্রযোজয়তি সনমন্নযাবিবিধিরোধায়ানিতি নপদান্ত দ্বিত্বেনেত্যাদিনা স্থানিব দ্ভাবো নিষিধ্যতে ইতি স্বরান্ত স্যানুনাসিকাদেশো বেবচৎ যোবিতি ক্ববাঙ্ক্তি বাক্ষব
ণেনৈব প্রতিপত্তেঃ কিং তৎপ্রযোজনমপ্যন্ভাবাৎ তথা ষ্ঠযোঃ সকারা মিথ্যা । দথ্য মহানং সকৃ বিম্রেভয়োঃ সকার মাপদ্য তে মহানং খাকারী যজীতি ভবানট্ষকারা যতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ৎপ্রয়োগ বিবক্ষায়াং চেদস্তু তর্হি পদান্তাদ্বিকারো পীহ নপ্রয়োজয়তি অকারাভাবাৎ। কিমপবোধানু গ্রহণে নসংমন্তোবিবক্ষিতবসানমিতি প্রাতিপদার্থং। তেন ব্যস্তুবাসিইতি বর্ণাত

স্যাপদস্যৈব সম্প্রতি নভবতি নহ্রয়মপিনকারঃ শক্যাবসানে চেদ্বপ দবিত্যোগী সম্প নত্বে তত্ত্বাদত্বস্তবার্থন্নত্বথাচ্চাবয়াসম্বরকারয়ামস্বারাভবর্ণাত্মগদত্মনো

বাতৎবর্ণ্যেথঃ প্রয়োগবাৎ তথাজংগানুত্তেজংগান্নিত্রাইলন্তোহত্তোহবন্ত্রাবো হ্রনামিকান্তেসোহ্যংত্র ধনবস্তুগ্রহণমবসানার্থমিতি বক্ষ্যতি। গন্তাপন্তাইতি

শান্ত্রবিবক্ষিতবতিধানমিতি। অত্র স্বারঃ স্বর্ধোযস্মাৎ সোহনুস্বারপূর্ব্বঃ শ কারস্তস্মাৎ স্বর্ধোয়ঃ স্বরঃ সবিভাষয়া মনুনাসিকোনস্যাৎ তেই ইতি অতঃ সান্ত ৩১

নাসিকো বিভাষয়া নাদিশ্যতে। কানঃ কান্ অনুস্বারপূর্ব্বঃ সকারো বক্তব্যঃ কাঁ স্কান্ পশ্যতি। আম্রেড়িতে দ্বিবর্চনং নৃনঃ পেবাং পাতি নৄন্ পাতি কস্কং

কাঃ খেয়ামিতি বহুনবোদকে প্রভৃতি বাপি বিসর্গোহনুস্বারাগমোঽন্তু ব্রস্যব্রক্ষাদিষ্ঠিকারাৎ কানিল্লয় বিহতে ইতি সকারঃ। নিনং। অঙ্গনাসিকয়া দন্তনাসিকঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এতস্কৃতং ভবতি নকারোহন্তোহনুস্বারেণ হীনং নকারমনুনাসিক মাপদ্যতে ইত্যর্থঃ কারহীনবোদিতি হেতুঃ বর্ণাৎ প্রসঙ্গতো হি কারশক্তো হি স্বরূপাস্যাপক্রিয়াহত্বো
শক্তস্ত্রদ্ভাবে স্থানে হন্তুরতম ইত্যর্থ নাসিকস্য নস্যান্ন নাসিকএবভবতি ক্লিপ্রভেদা অনুস্বাসান্ননাসিকা নিবৃত্তনাসিকাশ্চ কেবল জাতিই তি তেনস্য
প্রস্তাবস্থৰ্ব সেলোপি নসম্বধ্যতে যতোহনুস্বারস্যাপি নকারএবস্থানীসক থমন্তরতমো ভবতীতি ॥ শেষো ॥ নকারশ্চকারান্তো ভবতীত্যর্থঃ নকা
বশ্চ যদি পৃথগ্ভাবে নাদিশ্যতে তদা নকারস্য নকারকরণমনর্থকং অথ নকারাক্তি ত্যর্থং তাই বাশঙ্ক ইহ বিকাপার্থ এবতবন কার্য এযমরধাবাযেচ্ছতে
তাই একারএব কৃতে একমাদেশং কল্পাযিষ্যতে । সনং সাধতস্মাৎকারঃ হাভাবে বিধায়কতয়া চনকারই ত্তবর্ণ হিযা পেক্ষযা তাদ্বিবচনং যথাশ্রুত
বর্ণপারিগ্রহার্থমিতি বযাখ্যাং নস্যাণরং দ্বকারস্যাপ্যনুস্বাৎ নেত্যাবিবাদে কম্প্রুনাদৌ প্রলেযাগাৎ নথক্ষেতত্তৎকথামিহেতি প্রাণোমঃ পাযনং প্রশাখ্যি যনামিতিকস্যু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নান্তস্যবৎসুত্তো। বিভিন্নাত্তেৎ নন্যাবস্থাবোর্বান্তে ঠকথাদিতি মলংথব স্থাবাহং কাত্তৌ প্রবৃত্তই তি দ্বিবচনসত্ত যথাপ্রত্তবর্ণ পারে পঃবনেনাসিদ্ধমাহিৎম
ন্তবন্ধইনাদি বাধ্যতে। বপ্রসঙ্গচ্ছেত্যুই তিসিদ্ধান্ত থল্পেবং শকারেক্ষকারং
কিমিতি নকৃষ্ঠাৎ। সমং পরগ্রহণা ম্ভযসমাসার্থং ডঢণেপ্ত: পরবং
গবীসংহতি বিরাবিধক্ষ যাডবাভি। দ ঝবেদপ ঝমাং স্থজীযাব বেত্তিকব
ন্তৌ বাণকারং বাপস্বত ইতি স্যাৎ নবক্তকামিহ টৌচ্চসন্তা দি ধাটিকা
বাল্কৌবৌর্ষ্যঃ ॥ডঢণ ॥ডঢণ: পরইতি যদিবংহুত্রীহি বিষং ডঢণাষ্টেত
তি তেনষাত্তিবাধিকানবাতে: ষঞ্চবতি ষষ্ঠাং নগা বা গাংসমা হাব: ষঞ্চ
ক্ষিতবিভাষয়া অন যো ঞ নিত্যং পঞ্চম ইতি। তেশা দ্রুইত্যাদি। অন্যথা ৩২
বা বরা বাচ্চ সন্তাদি র্ভবতি বর্ণাগামদর্শনাৎ মধুনিষ্ট সোম মধুনিষ্ট
সাধুত্ববাণৎসাত্তবানৎসা স্বরাত্তস্যা বনা সিদ্ধিত্বে বদর্শনাৎ তথা যো: সকারমাপদ্যতে সুপিঠমধুনিষ্ট মুমধুনিষ্টৎ সুত্তকারস্যা নস্তানে নচেত্তবাদিং প্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শানং সুপ্রশানম্ ॥ মোহন ॥ মকারঃ পুনরন্তে ইতি প্রাগ্যোগাদুপাদান্তস্য বসন্তরতে ইতি পাদান্তশব্দ আবৃত্তার্থঃ। ইহ পুনরন্তে শাস্ত্রে বিশেষণতয়া হবণং মোক্ষ ইত্যর্থঃ। তথাচ কাখ্য
তমেব মোবাজিসমঃ স্বা বিত্তিনরক্ত কামিনাহ অথবা বহি নাদি অথবা নাকাশ চবাং সিদ্ধান্তং সংজ্ঞাশব্দঃ তথাচাহ বোজমূর্যে যাণ্ডো এষ খবো মস্তুনস্যযস্তা
জন্মৈব বাজঃ প্রশান্তি সসমা জ্ঞেয়ঃ ॥ বর্ণ ॥ নবপ্রাক্ মকারঃ কাষ্ঠীকথ মন্বস্বারঃ কাষ্ঠিতয়া বর্ত্ততে। সর্ব্বং বপুষানে মকা বন্ধ্যা নবাবরাং বর্গাপঞ্চমঃ
থলুপাঙ্ক বাধকই তি তস্যকস্তৌ তেনানুস্বারসামান্যমিহ সিদ্ধং জন্মাস্তেজ গম্য তেইতি সিদ্ধমে নবকস্য গ্রহণং কিমর্থং এতন্নাতস্যৈব নিমিত্ত নতস্যব
গন্তব্যবিষ্ণতীতি পারিভাষা শ্রবণ মাত্রপ্রতিপত্তি নীবরসম্বতাইতস্য গ্রহণমে বাস্তোং সর্ব্বং সতাসৌ বর্ণস্তৈস্তস্য স্তুন্যপঞ্চমঃ এতি পাযবান প্রবোধঃ।
সাধনা সিদ্ধান্তস্থায়াং পরকর্ণভাষায়াং নন্দেথং তস্য বনেযাসিনং লিখামি নঁ বহিঃসি হেমন যবান পাবেমন যবনা বাবক্তুকাঃ। কিং বদন যাতি কিং বর্ণা নযাতি কিং কুতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কিংকৃতে কিংস্থঃ কিংমহঃ কিং ক্ষণযতি কিং মক্ষনযতি কিং হ্লাদযতি কিং মহ্যা জয়তি ভাষায়াংশ্চেৎ বাশঙ্ক ইহবংহনার্থঃ প্রতিপত্তব্যঃ। সমাসেহবশ্যম্ = আত্মস্থঃ কামমনসো
স্তুমঃ সমাহিতত্তবাপি মাংসস্য পচিযুক্তবৎকোঃ এষামক্যো বর্ণঃ খং লু স্বমাপদ্য তে সমাসে অবশ্য কর্ত্তুকং অবশ্যকার্য্যং গন্তুকামঃ গন্তুমনাঃ সমঃ
কামমনসোবাপি সম্বন্ধঃ তেন সকামঃ সমনাঃ সহিতং সংহিতং সৃতত্তং সন্তু তং লোকোপচারাদ্ধুনঃ। যানিত্যনিত্যমেব সাহিতং সাততং মাংসপচনং ৩৩
মাংসপাচনং মাংসপাকঃ মাংস্পাকঃ সমাস ইতি কিং অবশ্যং কর্ত্তুকং গন্তুং কা মোহস্য গন্তুং মনোহস্য ক্রিয়াথায়া মেবত্তবতি। মাংসা নানাংশ্মাং সস্যপাকঃ॥
ইতি কৌমারসিংহাং কাতন্ত্র বৃত্তিটীকায়াং সন্ধৌ চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ॥ ০॥ বিস ॥ উমকারযোর্মধ্যে ইতিবাবৎ পদান্তে এবসম্ভবতি। নব অর্থো হবাস মিতি
কথনাবিদ্যাৎ ইহাপ্যকারত্ত শ্রাবণার্থ এবতথা স্থানান্তরবাপি সংজ্ঞাসূত্রং নকরণীয়ং স্যাৎ সন্ধ্যং সন্ধ্যা পূর্ব্বকো ব্যবহারঃ সুখার্থঃ॥ ৩॥ প্রত্যেকং বাসমস্ত্যায়াবানাবারা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধার্থ ইতি বিকল্পার্থস্তেন ভবতি প্রতিস্থাপন সম্পাদানাং তস্য রাগিণ ক্ষমাপ্যতি কিতাধানবৃত্ত্যর্থা ।নবরাশা ক্ষেপ ক্রিয়মাণে কিমপ্যা বিস্মাকুৎ ভাবেৎ । ৪ ঠ্যো বিশুদ্ধেন যষ্ঠ্যা তবিত্তম ইত্যেষ
বিতি কর্ম্ম পদং বিসর্জনীয়কর্তা ব মপেক্ষ্যতে । নৈবং ক্রিয়াকারকং দর্শনানাং বোধা র্থত্বে ॥ তে ॥ কারকস্ক বাদয়ঃ সংখ্যা শঙ্কা নোক্তঃ সিদ্ধাই ইতি কাবং কবোজীতিকা
বক্ষ্যবো বৃক্ষাণ্ড চ্যতে । অন্যথা তাবাৎ এবং নপাবং কারোজীতি পাবস্কাবো দেশঃ নতৎ কাবোজীতি তস্ক্ব শোবঃ নবখং পাজীতি বথস্যা নদী নমা ক্রিয়তে হনে
নেতি মস্ক্ব বো বেন্ন দুঃস্থ নমা কর্তুং লী নম স্যোতি নমস্কর্ত্রী পাবি ত্রাজকঃ মাসতে মাসতে কর্ম্মানিডপাশান্তি ত্তৈ শ্রেয়সী তিনেষ্টী বমস্য অজস্যে বত্তেন্দ্র
মস্যকাস্ত্রী ব মজস্কু ন্দ্রস্য নাবং নবৃ হ্যোকৌ পাত শোত বৃহস্পতি র্দেবতানপ্র গতঃ কল্পোহ স্যোত প্রস্ক ম্রো নাম ঋষিঃ নহা বো বিবচ ক্রোহ স্যোতি হবিশ্চ ক্রোনা
মধ্যা ষিঃ প্রায় শ্চিত্তিঃ প্রায়শ্চিত্তিঃ প্রায় শ্চিত্তং প্রায়শ্চিত্তং প্রায় প্রায় সো চিত্ত কাপ । মিদং আমশঙ্কস্যা বয়স্য চক্রে আশ্ত যিতি প্রজীতি বিকল্পে বর্ত্ততে । তথাপি দেশ্রত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঽঽবাং বর্ত্তেঙ্কাদেকাব বিসৃষ্টস্যাপি মকারঃ আস্পদং প্রতিষ্ঠা প্রাণধারণা বধঃ স্থানং কস্তুমুক ধনাক মধ্যতেষ্কং সিতওমুক হস্বর্থতা অপবস্যাবশাঙ্কঃ ক্রিয়া সাতলেনতাপাবেঠ অপ বেতেন্ড্রকন্দঃ

অপবন্যাবা শব্দাণাহন্তি সত্তং গহন্তী নর্থঃ নবিকাবাজ তিরিক্তিবা বিক্ষিবোবা শব্দানি
গমো বর্ণ বিপর্য্যয়ক্তই লাদিনিকুঞ্জ নক্ষণমাপি নো কোপ চাবাং সিদ্ধং। যথা অনর্থঃ
ধূ ভো দেব ই তিব্রেশ্বাদে ধ্বংপ্রমাণি মিহ যাস্ত তে নমূনর্গবাং পাদ মাধ্যেবত্ততে ॥ ক
বস্য অত্রউচ্চাবণার্থনাৎ ॥ পঙ্কজা ॥ নবাধিকাব ইত্যেবকব্যাস্থিত বিভাষার্থং কল্পাধি
ধূলর্থং উত্তবস্যত্র বেভিসঙ্গেহঃ নবপূর্বষঃ হসকক ই ত্যেকথ মত্র কবস্থিতা বিভাষা তৎস্না

কথ্যতেই তি। অথ প্রত্যাত্তপ্রলয়াপ নস্তাৎ সংজ্ঞাশক্ষযথা কথ ক্রিস্ফুং পাত্যাসূত্রা বর্ণা
গাবঃ পতন্তে যস্মিন্ গোস্পদো দেশঃ গবামগোচরো পে গোস্পদঃ গোস্পদপ্রং
থবোঃ ॥ কথলোঃ কং ই তি নাবিদৃশ্যাৎ সংজ্ঞা পূর্বকো কবহারঃ সেতবোধার্থঃ ক্রিয়া ৩৪
চ্চেত দৃষঃ কিং নবাগ্রহণা মিতি তেৎ বক্ষ্যমাণং বিকল্পবচনং কিং পূর্বস্মিন্ বিভাষানি
পত্রমং বিলতো মণ্ডূক পতুতি বিতি ॥ শেষে ॥ একারবামাপ্রঃ সন্ধ্যক্ষযালোচ পাবো

বিকল্পার্থ ই তি শাষদেষু বোধপা বেষু বিসর্জনীয়ো লো প্যাবা কণ্ঠতকঃ ঙ্গাবতকঃ স্ত্রাতাক স্ত্রাতা পবরূপ খ্রই তি বাপ্রযং তত্র বক্তব্যং শ্রুতেব্যতদাৎ ॥ উ ॥ অকারযোস্ম

ধ্বই তত্রৈকো দ্বিশো হনেকার্থস্যাবধাযক ইতি দ্বিবচন সপপদ্যাত মধ্যবোণাযচ্ছায় উমত্তা হতীতি পাতে উক্তসমাস কাবগ্রহণং নকবণীযং স্যাদিতি নচাক্য মতং মধ্যগ্রহণস্য সুখার্থত্বাৎ
কথং স্ববাবোহিতং মন্ত্রং সভাযাং স্তুতিঃ বোদ্বিধ ইতি থকাবগ্রহণং নস্যাকাবগ্রহণাদি
কবণাও বানিতি বা ॥ অ ॥ অত্রাবোধবাং শ্চইতি স্কন্দঃ ঢকাব উক্তসমচ্ছযমাত্রে
মাপেক্ষ্যা অন্তঃস্থবঃ স্যাদিতি অপি ইত্যাদিনৈব অন্যগ্রহণং কিমর্থং উমকাবব্যোর্ম
কল্পার্থং কাস্তৌ বাধক নিষ্পাত্ত্বী তিনাপ্যবো নানিন্দ্ব বিতি অন্যগ্রহণং তদাত্র
তি সংজ্ঞা দ্বিবচনস্য সামর্থ্য প্রবৃত্তস্য সুখার্থ স্যাৎ ননিযামক মিদং মতাস্বলাকা
॥ অপর ॥ আৎ পাবোহপরঃ অন্তশ্চাসৌ স্বরশ্চেতি অন্তস্বর সামান্যপ্রাপ্তং স্বর
ধ্বই তি বাধকং নোপাস্য যকাবস্য চাবোলিত্বাৎ তথা বেক শব্দানাম্নি পবত্বাৎ অথবি
পবগ্রহণমপি স্থিতম্ আদিতি সিদ্ধে পবগ্রহণং স্পষ্টার্থমেব স্বরগ্রহণং কিমর্থং
কঃ কাবো তিকঃ স্বনতী তাবকল্পাপি ক্রমাহৎ বগ্র সমচ্ছযইতি নোপযকাবস্যা বিধানাৎ বিকল্পাসিদ্ধিবক্তী তি শচবিসর্গাস্থিতি বযং বিকল্পঃ কথং তেযানোপা বিকল্পকবণাৎ

তস্মাদ্বাগ্বদ্ধঃ সম্বন্ধস্যার্থই তিনিশ্চিতং। যথাস্থানাৎ তাবেয়কারঁ ঐষৎস্পৃষ্টতত্থেষৎস্পৃষ্টতবো। পে স্বভাবাদিত্তঅ লেঅন্তঃস্থাপে ঐষৎস্পৃষ্টতবনেবাগদ্বসমাপ্তিনো। ভেই
তিসন্যন্তেতং পুনস্থানকরণ সৌষ্ঠ্যনস্পষ্টাবর্ণসম্ভাত ।। আভো ।। ভো ইতিত্তর ভাবাদক লেভোঃ শব্দশ্চাতন্যা বিষ্ণতই তিবথা ভেত্রাষ্কাণা
ভেত্রাষ্কাণাইতিকথং প্রভোবিয়ং শাস্তোবির স্বাভা বিত্তি বাখ্যানভো বিশেষার্থপ্রাতিপাতের্মহিমস্ফোরীদনক্ষ্মণ। সাত্তআনন্ত্রশ। বিষ্কম্যা
গৃহ্যতে ভোইত্যাদিরূপএবং। পূর্ব্ববৎ ওকারাৎ পুনর্বাষৎস্পৃষ্টত বস্বভাবাদিত্তিরূপস্বয়মেব এতস্কুতভব ভিতথা তাযত্রসাধর্ম্ম্যষৎ ৩৫
স্পৃষ্টতবা। পিতন্থে বহলর্থঃ যথা হস্মাতিবিয়ং স্বভাবাৎ সৌবাপ্রাদেশাৎ বস্তুশ্যাত্তনসমর্থ এ দেশাই তিভ নিপাতে পুনর্বাষৎ স্পৃষ্টতবস্তব পূর্ব্ব
স্মিন্নিতি রূপদ্বয়ামেবকর্ত্তব্যুদিবাত্ত দেবাযু এবামিত্যাদি যথাপূর্ব্ব স্মিন্নাবিসর্জনী যোনো পোযং বাপস্যতেতথাবলর্থঃ তেনস্বো চেৎ ওকারাবান্নিং
হত

লোপ ইতি মতওতস্থবত্তেযতেই তি প্ন: স্বকগ্রহণমন্যথা স্ববানিবৃদ্ধ্যর্থং। দেবা আগতা ভো ওদনমিতি সিদ্ধং।। ঘোষ।। লোপমিত্যাদি লোপমনুবর্ত্তনযং
বেলগ্রবর্ত্তিতে তদা আভোখ্যা মনঘোষ ইত্যেকং যোগং বিদধাতিসূ প্রেপ্রধাননির্দ্দেশাৎ লোপস্যানুবর্ত্তনমুচিতং নৈবং যং বোত্তসন্নিহিতং ব
ওতিকার্য্যে স্বপ্নবা চ স্বয়োবাদপ্রাধান্যাদিতি লোপগ্রহণং।। নামি।। পা মিন: পাবো নামি পব: ননামিপাবো যস্মা ইতি বহুব্রীহি: ঘোষবতি
স্বরপাব ইতি বচনাৎ তথা পবানিব পোক্ষং। সুপ্তু লেখতি সুপ্তু ভাষজীত ক্বিপ বিধা মো বিসর্জ্জনীয়স্যেতি বিধেরয়ং ন্দকবর্থং বচনাদিতি বিকল্পা দলো
সাতেন্দ কবা: সম্ভব: তাভো ন্দকবা বিত্তিযং বিষিৎ প্রলুপাদেশা: নর্থক: সাবধি বাধ্যতে যস্য তু বিধেয়ং নিত্য মন্তি না সৌবাধ্যতে
তেবতস্যাপি বেকস্য বিসর্গবত্তথা বাযু: ন্দি: গৌ: কথং পপচি: পেপজী: পেপঠেত্যেপপ ভিষজী তি বিষয়সপ্তমী নাদস্য চ লোপে সতি ক্বিপ পাবীমে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কৃতপূর্ব্বপ্রণতবিষমস্যান্তবাৎ তেতো বিসর্জ্জনীয়েসত্ত্বাবধ্যায়ং রত্তিতণা নিপাপ্রহণং কিমর্থং কঃ সোমপা ইন্দ্র অতঃ সত্তোপিব্যঞ্জনস্য বিসর্গএবজা তৌবা কান্নিতি অ
খোত্তবার্থগ্রহণ অবর্ণাৎ ঘোষবৎস্বরপরস্য বিশেষবিধে তির্দ্ধাধিতেতা ত্তাই সুখার্থমেব ॥ ঘোষ ॥ ঘোষবত্তশ্চ স্বরাশ্চ ঘোষবৎস্বরাঃ
অন্বয়ো পিপক্ষে এবা ভিধানাৎ তপ বিষমস্মাৎ ইতি বহুব্রীহিঃ । নতুতো ঘবৎস্বরেভ্যঃ পর ইতি ঘোষবচ্ছো বিসর্জ্জনীয়স্যাসম্ভবাৎ নান্নিপাতো ৩৬
বান্নিতিবচনাচ্চ । কথং পেপঠীঃ কল্পঃ পিপঠীঃ কল্প ইতি ইনন্তুবেং ব্যেকদেশে কৃতন্তুস্যবৎসূত্রো বিতিনেবং অপ্রযোগ পক্ষাত্তথাপিপ
ঠীঃ ক্ষিতিসংজ্ঞাব্যেকপ্রণতিবাপি অঘোষপবোপি বহুনং তবত্তিত্যা বাধ্যপূর্ব্ব নিমিত্তমাপ্রা শিত্তং হি বিধানং কাবকপকা বিত্তযাঠকত্তা
র্থং পুনর্ব্বিসর্গভাবনা পানো ঘোষবৎস্বরপারাবমাপদ্যতে বিরাম অঘোষে বিসর্গ ইতি কাশ্যেয়ং ॥ বিপ্রগাত ॥ প্রগাভশ্চ ইহস্যো নিরচন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

এবং যোনিরূপং পাত্রকারণং আপিশজ্ঞো বহুনাথো বহূনং অর্থান্‌ নানাজাতং বহূনং। কশ্চিৎপ্রবৃত্তিং কশ্চিদপ্রবৃত্তিঃ কশ্চিদ্বিভাষা কশ্চিদন্যদেব। বিধের্বিধানং বহুধা
সমীক্ষ্য চাতুর্বিধ্যং বাহুলকং বদন্তি। গাপতি বিল্লাদি নত্বরতাদীঃ কামতি ধুঃ কামতি অনকর্যবিষ্টু প্রসাপিণং সকাবঃ। অপ্রকারি দধিকাবা দন্যোষ্বাপি
আদ্যো যেষু বপ্রহৃতবিসর্জনীয়ো রেফ ইতি হেপ্রভেতো বাজন্তি বাতপ্রগত ধেত্তো হলোত্তিবিগ্রহঃ তস্যামন্ত্রাণং বনেপক্ষে বো বেলোপং স্বরশ্চ পূর্বো দীর্ঘ ইতি সাব
সম্মুখো দীর্ঘেসতি সিদ্ধমেবড ধাসি বুধড ইতি নাম্নুপধনাং কঃ আহো বেফ ইতি এ বেযাদা বিত যোযংপ্রভৃতেষু সর্বাত্রিকপবর্থান্তবোচ্চবহুল ভ অহপত্যেষু
তপক্ষে বিসৃষ্টএব অহঃ পতি। অহঃ উক্তি অহর্দানাতি অহর্বানিলাদি নিলঅ হলবান্তস্য অহোরাত্রঃ একদেশস্যানন্তবর্ণাত্তৌ ইকারান্তে দেবাত্রিশাঙ্গমতং
গতং অহোরাত্রিবাগত আহারদণ্ড মহারদণ্ড প্রকৃতমহ ইতি প্রকর্ষ কণপ্রত্যয়ঃ যদা তদা প্যাহারকণ মিতি আহাবর্থান্তং বং সাম স্যা দৌ চনেতিবত আহোখ্য আহা তিঃ অহঃ

তথা বনো বেদঃ স্যাদিত্যলম্বেধী বধী পী বধীত্যতঃ ক্বনিপ এবমন্যেপ্যনুসর্ত্তব্যা ।।এষ।। এষশব্দস্য এষ লোপঃ খ্যাং পরঃ অপোহবস্যাদি কাচিৎ পরবেংগামকত্বাৎ এষ চকজী
লোদি বিসর্জনীয়স্যোত্ত্বাসমিত্যনয়োঃ ঘোষবতো লোপ পর্য্যন্তাঃ পূর্ব্বেষাং বর্ণাদ্যং লোপো বাচ্যত্ত ইত্যর্থঃ। যেন বিধিস্তদন্তস্যেতি পরকী ষচবাত পধাম স
চকারন্তি। নেষঃ কাবাত্তদাসঃ পঠন্তি চ অর্থবদ্গ্রহণে নানর্থকস্যেতি কথমি ঘের্ভাব যাত্রিত্যর্থস্য তেক পাসর্গেনা ভাতেসাত্ত এম্রো বর্ত্ততে অথবাঃ স্বজী মে
বোবর্ণ ইত্যপি এতত্তাদা বেষম যো বিসর্গহণং লদাদি কৃতপবস্য বসাহ চর্চ্চাং অপাধিকা বাদিলোদি প্রশ্নলন্তু প্রত্যয়ঃ প্রত্যাত্ত গ্রহণে নত্যু হ্যন্তে তথা চাঙ্গ ৩৭
এতেনেহনাগিত্ত বর্জ্জনমত্ত তো। নো ল্যো নিত্তবত্তি প্রয়োগানুসারেণ ইত্যর্থঃ। নচ্চাহসমাসেত্ত লোপশ্চ এব নৈব গচ্ছন্তি নস্যা জাত্তি ইতি মন্দ্ধ বিবোধনাহেতু
এবং পক্ষঃ স্বরূপ(প)গ্রহণাদ্ধেত্ত এতত্তাদো গ্রহণেনাত্মপ্রত্যয়াদিসাদিত্ত এষসংযাস্বকল্প গ্রহণং কৃতং ক্বত্তা ক্বিপাহেত্তা বাকিসাত্তিতকজী ত্যর্থঃ। নঞ নঞসমাসে কোমিহ বিকল্প

বেতি আদেশ সিদ্ধে লোপ গ্রহণং কিম

শ্চৈবং সমাসেহুত্তরপদার্থে সম্বন্ধবাচী শব্দঃ মন্তব্যোতদর্থ মত্বর্থো মসমর্থো যাত এবানর্থকৌ অতএব মাত্রসাধনা প্রসঙ্গাৎ কৃতঃ ইত্যাদেশসিদ্ধে

র্থ আসিদ্ধমাহ বন্ধমন্ত বন্ধ ইত্যত্র কা বস্যা কা বেণ লোপঃ স্যাৎ ॥ নবি ॥ সন্ধা

লত্তিমত মপঠবাৎ তেনায়মর্থো ভবতি বিসর্জনীয়লোপে দীর্ঘাদি সন্ধিকার্য

((লেষসখো। বিস্বগ্রহণং লঘাদিষ্বত পরস্যাব সাহচর্য্যাৎ অপ্যাধিকারা দিলাদিপ্রকার

((নোলোপিতবতিপ্রত্যো গান্নসা বেণ ইত্যর্থঃ। নন্বেবাহ সমাসেত্ত লোপ এবনৈষ

বিভক্তৌ তদনন্ত বক্তাবিনাৎ তৎকালমপ্রশঙ্কা কারত্বর অতিক্রামত তেনা বিভ্রমবাত্র দীর্ঘবং সন্ধ্যাদেশাধিষ্যাৎ প্রভিপত্তিলৌ ববানিধাসার্থং পুনঃ শব্দেন ন্যায়প্রাপ্তমেব সূচিতং

নং সন্ধিঃ ঙং স্থ সন্নিকর্ষ উত্তর তত্রাইধ্যমাপি কার্য্যং সমানদীর্ঘাদিসন্ধিবি

স্তবতি। পুনঃ শব্দেনৈতৎ সূচিতং ~~প্রাবৃত্তে অথবা ...~~

ভুপ প্রলয় প্রমাত্র গ্রহণে ন গৃহতে তথাচ ... নেহনাগ ভবর্জন মত্রতে))।

গচ্ছতি নমাকৃত্তি ভিমন্ত্রাব বোধন হেতুবয়ং পঙ্ক্তি নত্র কথমপ্র করধানং শুক্তাযামপি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তথাচ্চযথাক্রতায়াং বৃত্তৌসমানাদীর্ঘা ইত্যথা বিনাস্তিতয়োবাদ এতস্য ক্রিয়াগা বি কথাং হিতাতিপাক্ষেত্তব :সান্নিকর্ষে ন্যাসস্তু প্রাপ্নোতি অথ কিমর্থমপতাব: সন্ধিশাক্তোহস্যা ব্রিকর্ষএবোচ্চতাং

সন্ধি: সংশেদযোনতিবত্তি পূর্ব্বোত্তরবর্ণোর্ণয়ো ইত্ততনক আস্তে এষহেতু সান্নিকর্ষতা বা দেবাগ্র দীর্ঘাদিনতাবিচ্ছত্তি সম্ভেদএতৎ কিন্তু দেবাহসক্তী লাদৌন ব্রিকর্ষপ্রভৃতি এষাংপর

সান্নিকর্ষ সংহিতা পাদোহর্দ্ধমাত্রাকালনক্ষণো নস্যাদিতি বিসর্জনীয়াধিকার ইত্যাদি বিসর্জনীয়স্য নোপেক্ষ্যাক্ষিভাব ইত্যর্থ: নঅস্মাৎ পূর্ব্বংক্ষিভাব সূত্রং দর্বনত্তাপাহাতি

পূর্ব্বস্যানোচ্চয়ং প্র তথেবহি তিষ্বং সাত্ত বিস্যত্তার্থং বিসর্জনীয়গ্রহণং নস্যানির্দ্দি স্যা নিত্যা দাবিকাবাদ্গতজ: পাদস্থ বর্ণ সান্নিবিতিমতং শেষদোষবথীবাম: শেষ

বাত্তাবুদ্ধিতিবহিতা। বোবে ॥ প্রধান নিত্তয়া নিত্যোনো পোহবাচয় নিত্তয দীর্ঘোযথা সন্তবংস্থানে হন্তুবতনহি তি নস্বরবর্জাতেলক্ষ্যা দীর্ঘ: স্বরান্তেবস্থানে

তবিচ্ছতি যথা ব্রাহ্মণস্থানে এব ব্রাহ্মণঃ প্রবর্ত্ততে। দীর্ঘাদয়োবিধীয়মানাঃ স্বরস্য স্থানেবাদিতব্যাঃ ; তথা চোথাসে স্বরমনুবেণ স্বরস্য স্থানেক্রমস্য: সিদ্ধিনিবোতি সন্নমতং ৩৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যদিহ স্বগ্রহণং তৎ সুখপ্রাপ্তি পর্য্যন্তমেব ভবতি তথাপ্যস্য গ্রহণমপি অন্যথানোপপত্ত্যা কেশ্যাপ্যুক্তো দীর্ঘ ইত্যাশঙ্ক্য ॥ ত্রিঃ ॥ ত্রিতি চতুর্থঃ সংখ্যাবাচকস্তু ত্রবর্ণ ভাবঃ সত্রব ত্রিবিতিকর্ম্মধা
রয়াঃ কি বিতি তিশং বাস্ত্রবাৎ পরই শিতৎ পরকে যোনপ্লুনঃ স্বরঃ পরো যস্মাদিতি বহুব্রীহিঃ তেনোচ্চরিতি ত্রিজা বোনভবতি বিশতই তিত্রিজাব এবতাদত্র্যাখ্যানাৎ গাম্নিকস্মাৎ
হই ত্রিজাপরিবাৎ তাই স্বরাদিতি কথনং রক্তং ত্রয়েকং পরবর্ণেষার্থং হেতুগ্রহণং পাঠে দমং হিত্রীয়ানভবতি অপাদিকারা দিলোদি হিদিবইস্বাবর্ধানো দশ অস্ততনাং বাক
স্বরণে চান্তা হয়বন্ধুলাৎ ত্রিজাবোবা ভবতি আহ্বায় বং ত্রিজাতি আজা নেয় ত্রিজাতিআ হয়ানস্য আজ্ঞানস্য আজ্ঞা সহচরেতস্যা প্রিযন্ধ্নাম কস্য গ্রহণাদিহ নভবতি উপমাহস্ত্রঃ
উপমাহস্ত্রঃ রংমাহাদযাতি মাদপোয়ং ত্রিজীযক্ষ্যে কবঠনো যোজী দধরবন্ধুমা শশ্ব মন্যতে তেনাপি মধুপোতম মধুপোযং অন্যথা মাভুতাত শোভনা সাই লডপ্রমাহস্ত্রই ইত্যাদিস্যাৎ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অবগ্রহণং স্যাৎ তৎ অর্থ মিতি যোগবিভাগ মিলনেন তেন সুবাং পদস্য কম্বুকণ্ঠস্য হকারবর্জিতস্যাস্মৎ বে ইতি বোবাদবাভদথ্যে দক্ষ্য মক্ষ্যমক্ষ্যত্র হকারবর্জিত স্যেতি কিং সত্যমুক্তে ৩৭
অত্র বহুতকিং দাধিমধু স্ববাবাধাং বেদহকারাবাধাং অসি ত্যো কম্বুকণ্ঠস্য অর্কঃ অর্কঃ প্রক্ষ্যাপ্রস্থা থানাই ইতি কিং আদর্শঃ বর্ষাঃ বহু মিলোদ্ভি নৈব শ্রুতে
বাভেদাৎ সজাতীয়ৈঃ সঙ্ক্ষ্যানাংড জোবণং প্রালেকস্যানেকস্য বাভেদো স্ত্রী তি অসং যোগানা হিবামে বিশেষই তিতেৎ অস্বরই তি প্রসহনস্য বাক্য
বাক্যৈব ভাষায়াং হস্য তৈই তি মতং ॥ ০ ॥ ইতি শ্রী সিদ্ধান্তবাণ্যং সন্ধি টীকায়াং প্রথমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥ শকাব্দাঃ ॥ ১৭২৯ ॥ ॥ শ্রী ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অতিবহং

বালায় নমঃ ॥ পীনাঙ্গ পাবি বিকল বাদ্দ নাবং গতাজেযা নিপতিতৌ কোকনাপ কুপে তেনা পিহন্ত বলখা দনিবদ্ধকোবা তেকাবলী কনককান্তি বিকলা
প্রতিং প্রস্থা নাপ্নি নিত্যবোধ্যাব পাদি পান নাম হেতাদেবতা নাম্নেদা। পবঃ সবাসেব পিষ্ঠান নিষ্ক যি তুং আদৌ লিবদ্ধা তেপন
স্তোতি। অয়মর্থঃ হর্ষং হরাদেবং পাক্রেনৌ প্রণাম্য বর্গ সিংহো তুকাতশ্রেষ্ঠ তেস্বাপদানাং বিষ্ণু গো মিত্র বিচ্ছেদং সামীপ্যে বর্ত্তমা
॥ বিবাবিষ্ঠামাসীদর্থঃ যথা প্রজানুবিত্তৈস্যা যন তিক্রমেণ হিন কথীভাবে বাক্যোবাসুভাবিতে টম্মানে হস্তানঃ ক্রিয়া বিশেষণানিতে
কাদিত্বং কিমর্থ নিগেহ আজ্ঞা তাদি অভ্রান্ত বানস্য সম্ভূজান তত্বেবাহ তুঃ শ্রবণং তেন অথ কথমতৌ নমঃ প্রেয়তে হিলাহমসকণ্ডে ত্রেতেন
নবকর্ত্তলে নাম্নমহীয় পত্নীকয়াণা দে সাহায্য মধনা নিম্নতত্তং ভিভাব ন কথং সর্ব্বেষাং কণ্ঠে তি ষষ্ঠী সমাসঃ হতা তেতি পাদ নিম্নি নাং বথা গ্রামণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

আরোপস্তু স্বসমানকালীনেচ্ছাজন্যজ্ঞানাবিষয়ত্ব ॥

তদভাববদবৃত্তিত্বং সাধ্যত্বং ॥ তদন্নিষ্ঠাত্যন্তাভাবাপ্রতিযোগিত্বং ব্যাপকত্বং ॥ সাধ্যসমানাধিকরণাত্যন্তাভাবাপ্রতিযোগিত্বং ব্যাপকত্বং ॥ সাধ্যাধিকরণাবৃত্তিত্বং ॥

তদাশ্রয়ত্বমনুমাদিঃ প্রতিপাদিতঃ

তদভাববান্ হ্রদাদিঃ তস্মিন্ অবৃত্তির্ধূম যাদেঃ ...॥

সাধ্যাধিকরণং বহ্নিমদ্ধ্রদাদিকরণং পর্বতস্মিন্নবৃত্তির্যো ধূমা দেঃ স হেতুর্ভবতি ॥

শ্রীরাম

ঐকা

প্রমা

...নাভাবঃ আরোপ্যাভাবঃ ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আধারাধেয়ভাবসমানকালীনবৈশিষ্ট্যসম্বন্ধাভাববত্ত্বং ॥

তৎ ভাববদবৃত্তিত্বং ব্যাপ্যত্বং ॥ তদ্বন্নিষ্ঠাত্যন্তাভাবাপ্রতিযোগিত্বং ব্যাপকত্বং ॥ ব্যাপ্যসমানাধিকরণাত্যন্তাভাবাপ্রতিযোগিত্বং ব্যাপকত্বং ॥ সাধ্যাধিকরণাবৃত্তিত্বং ॥

তদভাববান্ন [illegible]

দদদাদাদাদাদদদাদাদাদ

[illegible] সাধ্যবদ্ভিন্নবৃত্তিত্বং [illegible] নাস্তিত্বে [illegible] বৃত্তিত্বং [illegible]

[illegible] ভবত্যবচ্ছেদকত্বং [illegible] ॥

সাধ্যাভাবাধিকরণাবৃত্তিত্বং সাধ্যাভাবাধিকরণনিরূপিতবৃত্তিত্বাভাব [illegible] ॥

ত্রৈকালিকসংস...

অনাদিঃ সান্তঃ প্রাগভাবঃ ॥ সাদিরনন্তঃ প্রধ্বংসঃ ॥ তাদাত্ম্যসংসর্গাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাকোऽভাবঃ অন্যোন্যাভাবঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আরোপশ্চ যদিসমানকালীনরেখাজন্যজ্ঞানবিষয়ত্ব ॥

তদভাববদবৃত্তিত্বং ব্যাপ্যত্বং ॥ তদ্ভিন্নত্বে সতি তদ্ভাবাপ্রতিযোগিত্বং ব্যাপকত্বং ॥ ব্যাপ্যসমানাধিকরণাত্যন্তাভাবাপ্রতিযোগিত্বং ব্যাপকত্বং ॥ সাধ্যাভাববদবৃত্তিত্বং ॥

তদভাববান্ হ্রদাদিঃ তস্মিন্ অবৃত্তির্ধূমাদেঃ ব্যাপ্যঃ ॥

তদ্ধ্রদনদধূমাদিঃ প্রতিপাদিতঃ
তদ্বান্ পর্বতাদিঃ তস্মিন্ বিদ্যমানো
যঃ লৌহাদ্যাদেরত্যন্তাভাবস্তস্য
অপ্রতিযোগী বহ্ন্যাদির্ব্যাপকঃ ॥

সাধ্যাভাববদ্ধ্রদাদিবৃত্তিত্বং
পর্বতস্মিন্ বৃত্তির্ধূমস্য ধূমা
দেঃ সাধ্যত্ত্বাদিতি ॥

ত্রৈকালিকসংসর্গাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাকোঽভাবঃ অত্যন্তাভাবঃ ॥

অনাদিঃ সান্তঃ প্রাগভাবঃ ॥ সাদিরনন্তঃ প্রধ্বংসঃ ॥ তাদাত্ম্যসংসর্গাবচ্ছিন্নপ্রতিযোগিতাকোঽভাবঃ অন্যোন্যাভাবঃ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তাৎপর্য্যে কর্ত্তা ইত্যনেন সিদ্ধান্তিনঃ স্বরূপ প্রদর্শনসত্ত্বেন নিষ্ঠাদিষ্বিত্যনেন ষষ্ঠ্যাং প্রতিষিদ্ধায়াং দ্বিতীয়াতৎপুরুষ যেন সিদ্ধান্তে তৎপুরুষস্যানিষ্ট বিষয়ত্বাৎ।
তেন সপ্তমী সমাসেন তৎকৃত কামিতি বাচ্যং ষষ্ঠী সমাস প্রতিষেধ কথনা ৎ সপ্তমী সমাসেন তদ্রূপ সিদ্ধেঃ সত্যং নাপ্রকর্ম্মনি ষষ্ঠী যেন হতাতে
ত্তনেন নিষিধ্যতে কিন্তু কার্য্য কারণ সম্বন্ধে অতঃ সমাসোকো বিষো ধঃ। তথা চ পাতিঃ জীবঃ দকণা তথাশোক হর্ত্তা ইতি লো ষিদ্ধা ষষ্ঠ্যাঃ
সমাসঃ যত্রা জনিকর্ত্তুঃ প্রকৃতি বিভিদর্শনাৎ তত্রাতেদো দিনাং তাষা ভিন্ন বিষয়ত্বং বোদ্ধব্যং প্রাপত্তিনাপিত সিদ্ধিন হ্পৌঃ [illegible] ভবতি
নখদিগাদীনাং নিত্যত্বাৎ কথং সর্ব্বেষাং কর্ত্তেতি সম্বন্ধত্বে সত্যং পা দস্যাং ধামে স্বর্গিনঃ প্রোজা দেতি বেদবাক্যাৎ যাবা নম্রী জনয়ন দেবএকআ
সী দিনানামাচ্ছ সমাধেয়ং যত্রা শক্তোচ্যতে ইতি যথা সর্ব্বস্তু জ্ঞাসবস্কী নারিত্যাঃ কেশা আপিশুকরী ইতি প্রকরণ সৌন মা ক্রিয়তে ইত্যাহ সর্ব্ব সিদ্ধি প্রকরণমা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধর্ম্মং রক্ষাং বুদ্ধিমান্ দানং জিতক্রোধঃ নখবিবুদ্ধিঃ কথং নদীয়তে ইত্যেহসর্ব্বোয়ানীত ন বস্তুহিতে ইতীয় প্রত্যয়ঃ নস্বত্যা বতঃ কৈনন্দে বাসবোং হরিঃ স্থসতত্বনমস্কারঃ কথং তেনজাতকাই
তেহ সর্ব্ববেদনামি ভিন্নে কথমপি তবোং কথ মসৌ সর্ব্ব বেদীতবিচ্ছেজীলত সর্ব্বগামিত নগ্নে নাপি দেবা বরদাঃ সন্তি তান পহায় কথমসৌ ন মস্ক্রিয়তে
ইত্যেহ সর্ব্ব দেবত্তে হগা বিষমপাদে সিংহ ইব সিংহঃ কাত্যায়নস্য কৌমার স্যস্য সূত্রঃ দন্ত্যাদিঃ সর্ব্ব গজেন্দ্রাদি মহাদেব উচ্যতে অমরকোষদর্শ
নাৎ পুংস্ত্রিং সাবাধি তিথ্যাত্ত দর্শনাচ্চ মাত্রাদি দন্ত্যাদি পাঠঃ সর্ব্বপ্রদ নাদিপ্রাসঙ্গাৎ নর হেতু নতিক থং তৃতীয়াষষ্ঠী হেত্বপ্রয়োগ ইতি তৃতীয়া ২
বাধিকোষিধৌচ্ছবপ্রাত্যেতিসন্তং হেতুশব্দ প্রয়োগ হেত্বর্থে বর্ত্তমানাৎ কিং ং ষষ্ঠী বিধায় তে ন হেতুশব্দাৎ যবন্যস্য হেতোর্বসতি ইত্যাদ্যাহেতুশব্দাৎ ষষ্ঠী
চন্দ্র তে তস্তু অব্রশব্দসামানাধিকরণ্যাৎ উমাপতিস্তু যোগত্তাযাং সাধকতমো বিবক্ষয়া করণে তৃতীয়ামাহ তথাহি অন্যাত সন্ত্যানকে হেতু নেতি যত তৃতীয়া কর

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মঙ্গলং গ্রন্থাদৌ নমস্কারাদিকং কৃতং গ্রন্থপ্রয়োজনং গতং ইষ্টদেবতা নমস্কারপ্রতিপাদনার্থং সম্বন্ধপ্রয়োজনাভিধানার্থঞ্চ শ্লোকপ্রকারং ইত্যুক্তে শ্লোকদ্বয়মিতি সম্ভাব্যতে
নির্বাহার্থং মঙ্গলং শিষ্টাচার অনেন নমস্কার সম্বন্ধ প্রয়োজনানাং এ ষাং একশ্লোকেনৈব নির্বাহঃ অতঃ ইতি দ্বৌ শ্লোকৌ প্রতিপাদনার্থং সিদ্ধ
হণমিত্যাহঃ পূর্বার্দ্ধে একশ্লোকে যথার্থ ইত্যাহুঃ তত্র অনন্তরবাদি বিবহা ং নন্ত্বরব কতে: শ্লোকৌ যং তৎ কথমযথার্থকার ইত্যুক্তং সত্যং তথাপি
প্রনাথঃ যথাত্র তৌ ত্রিশঙ্কার নত্বা তথা পিস্তাসিং হসম্যা বাক্যং যতো হ ন্দীয় শ্লোকো নিঃসৃত নৈবং অন্যত্র ফলাসিদ্ধৌ অন্যশ্লোকস্য কারণ ৩
তথা কর্ত্তব্য তত্রাপি সংবাদিত ইতি নাস্তি বিরহঃ বস্তুতস্তু শঙ্কানামনৈব নগক্ষেবর কতিবাক্যা দন্যদেব স্যাং হিং হ জানিতবাক্যং কিন্তু সমানোক্তো
বর্ণমিতি নহ্যত্র প্রত্যেকং কোন হানিঃ নহি এবাতো সমানবর্ণকবর্ণে শাক্তের্বাক্তি নিজপাক্ষেপে আনুপূর্বী বিশেষণ বিলক্ষ তয়া চকারেতি নব্যাহৃতা তথা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ভাবিনি ॥

তেন হেতুনা নযোগ্যতা সাধকতস্য মাত্রে বিবক্ষিতং যন্নাপি ত্রেষষ্ঠী তেন প্রকরণে নেমে কথং সন্দর্ভ উক্তকরণং হি সাধকতমং তৎ ব ভ তৎ তন্নিয়ত পূর্ব্ববর্ত্তিনামেব
অন্যত্র জ্ঞান যোগ্যং সমানে নাংনিয়ত পূর্ব্ববর্ত্তিত্বং নাস্তি সন্দর্দ্ধু ক্তৌ … করণ বিবক্ষে তৃতীনদোষঃ। যত্র অজ্ঞ সংস্থান হেতুঃ পত্রৌ প্রকৃতং সংজ্ঞানি
যত্র প্রবৃত্তিনেমন্ত্যোবেত্ত্বজ্ঞানস্য পূর্ব্ববৃত্তিরত্নপগ্যর্ত্ত ইতি তেন প … ষ্টী গ্রন্থে নাবিবক্ষিতা মীত্যর্থঃ অন্যেত্ত কর্ত্তকর্ম্মণোঃ রাতেনিয়মিত
এ নিত্যগ্রহণাৎ তস্মিন্নপ্রকরণে বিকল্পোন স্যাত্তে তথাচ তস্মাযোক্তং … উক্তস্য নিত্যগ্রহণাদনিয়ম পিপ্রকরণেং স্মিন্নিতি তেন ষষ্ঠী বিকল্প
পক্ষেহ নেবেথে কুতাযা প্রবর্ত্ততে তথাচ প্রকাশেন সমন্বাজ্ঞাতো বিত্ত … ণ্যাদিসূত্রে টীকাযাঃ প্রয়োগঃ সুব্রহ্মা চরণাজ্ঞাতো বিভিন্নত্তোব
স্তু অস্তু যথা প্রজ্ঞ মিত্যস্য বাবিশাষণং তথা হি যথা প্রজ্ঞং কীত্বশেন অজ্ঞ সংস্থান হেতুস্তেনেত্যর্থঃ তত্রাদাবিত্যাদি মস্য মাহাত্মা প্রয়োজনং নাস্তি তথাপি

রাদাস্বাধ্যাপাদৌ ॥৩ — গরসম্ভাবনাযাদিতি ॥৩

গঃ সমাং রুদ্রস্তবনস্য প্রশ্ন হৃদয়ো বিভক্তিকায় দর্শনাৎ প্রশ্ন সূচক ইতি নদোষঃ কথানিত্যাদি যদ্যপি গুণকথনং স্তবঃ নমস্কারস্য স্বাপকর্ষানুকূলব্যাপারবিশেষস্তথাপি সর্বত্র
দিস্তুতিপদসমভিব্যাহারে তথোপলভ্যতে যথা নমস্কারপদসত্ত্বাধিক্য সূচকনা — স্তবানাং নকাপিতবাতি ইতি নত্র যথা কারণী স্তুতিদস্তোবিদিতে দনা নাদেবতানাং
বতী নং পত্তাবপি দণ্ডস্য কারণানাং নকাভিতব ভিতস্বাম্যাপি ইত্যাহ কাচিদিত্য — দিকাচিৎ পত্রস্থ ইত্যর্থঃ সপ্রবক ইত্যাহ লিঙ্গ পানই গোদি অথ তত্ত্বনামী প্রস্তুতঃ
তথাপি কিয়ত ইতি তদপ্রস্তুতাভিধায়ী স্যাৎ এবাপ্রস্তুতাভিধায়ী সপ্রবত্বপা — নখতে ইতি দর্শযিতু মাহ তথাচেতি । নম্বপ্রকৃতা প্রত্যয়াঃ প্রাপ্তৌ কর্মণোব
নকর্তরীতি নিয়মাৎ কাথাতুকানস্য ইত্যত্র কথং কর্তৃবিষয়ষষ্ঠী কথমা কর্ত — প্রযোগে নিযমার্থাযাদিতি পাবে শিক্ষবত লেন ষষ্ঠী সমাসস্য নিষিদ্ধত্বাৎ ষষ্ঠ
পদার্থানামপবর্ণনাদি তিষষ্ঠী সমাস ইতি সংশয়নাং কাথাতুকানাং পতঃ সমস্যা বিবক্ষায়াং ষষ্ঠী নকর্তরি এবং স্তুতয প্রাপ্ত রতাবাং কর্মণো বোতি নিয়মাভাবাৎ সমাসো ৪

বিশেষত ॥৪

স্মৃতিবেদবোধনাদিতোপি স্মৃতিকারঃ বেদকার ইতি আবাবীক্ষণে ইত্যমধাতোকপামিতি কাল্পিতত্বটীকা যাংশতবানেনুক্তো বিবো খাংশং তথা কীর্ণবানিতি কতুং স্মৃতিনবলোকনাজ্
স্মৃত্যং নিন্দনাত্ত্বতদ্বিশেষণমাপি প্রশ্নং শক্তং তৎকথং দেব দেব মিত্যাদি ইতি স্মৃতি নির্দেশঃ সনম্পদ্যং সকনিষ্ঠোপি কথ্যতে যথা শ্রীকান্তমুনিদশপকৌশ্বা
জপ্যত্বাইতি কেচিৎ প্রামোদকঃ পাঠাদেন্দ্বইত্যেদিবং শোকার্ধেশ্লোকশক্রঃ এবন্তু ত্তৌপাতাবিকাঃ স্বনিষ্ঠমাপিজেন্তী ইতি সনতন্দ্রঃ। অন্যেতুসামান্যোপক্রমমাহুঃ
যথা শক্যং স্বমাংসাদিতি বাপি কুৎপ্রতিহন্তুমিতি অন্যেতু দেব দেব মিত্য দিযম্রকরণে ইতি ক্রিয়া বিশেষণমাহুঃ। অন্যেতু গামম্মানেতি শব্দেনোক্তো
র্থনাৎস্মৃতিক্ত বেদাপ্ননবিদ্যোয যথা কালে ইতি তৎকথং নিন্দাবিচারঃ ন যজ্ঞেনাদ অথনগুঢাদিপ্রভৃতি স্বেদশাস্ত্রো যস্মাপি বিবো দেবৎ কথমন্ত্রযশ্চ
প্রযোগঃ তথা চ নগ্নঠস্যা দ্বিবোধোক্তা বিতি কোষঃ সংনগ্নচাশ্লো প্রংবোধমূঢ়কোনগ্নবাচকঃ বাঁচকলো হ্রিপ্রাতিসিদ্ধং কর্মগতমিত্যর্থে নগ্নঠকর্মগত মিত্যপিপ্রাধা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তবলেব । নৱাকৈনৰ্থং সম্বন্ধপ্রয়োজনাভিধানং নকালৌ সম্বন্ধপ্রয়োজনাদিকং জ্ঞানাবিশঙ্কঃ সন্ প্রবর্ত্ততামিতি বাচ্যং ইতরেতরাশ্রয়দোষস্য প্রবেশাৎ তথাহি প্রবৃত্তো হি সম্বন্ধা
দিকং নিশ্চিনুয়াৎ নিশ্চিতসম্বন্ধপ্রয়োজনশ্চ প্রবর্ত্ততেইতি এতদেবমনাসিদ্ধগ্রহণচেত্ নন্বনধীতশাস্ত্রং পুরুষং সম্বন্ধপ্রয়োজনপ্রতিপাদকেন বচনেনাভিধানাদিনা তেন
সম্বন্ধং প্রয়োজনঞ্চ প্রতিপাদয়িতুং শক্যতে নচেতি বাচ্যং তৎ কথমনধী ত শাস্ত্রশাস্ত্রাৎ ষষ্ঠী অপ্রয়োগাৎ পরিজ্ঞানাদিশ্চিতিপ্রতিপত্তেঃ স্যাৎ দ্বিতীয়াম্বয়তে
সম্বন্ধাদর্থসম্বন্ধ বিবক্ষয়া ষষ্ঠী যত এতত্ত্বাস্য তস্য সম্বন্ধপ্রয়োজনস্তে বানিনস্তু কর্তব্যং নবনধীতশাস্ত্রস্য অন্যথা সম্বন্ধপ্রয়োজনং প্রতিপাদ্য
মানং পুরুষং যাদৃক্ প্রতিপাদয়িতুং শক্যতে তন্ন প্রতিপাদয়িতুমেবেব দুষ্ নং স্যাৎ নসম্বন্ধপ্রয়োজনাভিধানস্য এতাদৃক্ মাপভিবাহ তাদর্থ্যসম্বন্ধতবে
বষষ্ঠী নপ্রোক্তিয়ানেনধীতশাস্ত্রোং যস্মাদশক্যাপ্রতিপত্তেরেবেবনপ্রেক্ষণং তদ্বিষয়ন্ধিনর্থ ইতি ইদমসঙ্গতমিতি নক্ষ্যতে তথা হি শক্যত্বং লেনে নোক্তার্থবাদনধী

সম্বন্ধপ্রয়োজনং ১৮

অনধীতশাস্ত্রস্য স্থানে এতৎ সম্বন্ধপ্রয়োজনং প্রতিপাদয়িতুং নওয়েনচইনাং অনধীতশাস্ত্রার্থং ॥২

তশাস্ত্রাং কথং স্বজয়া প্রবৃত্ত্য লৈবাতানা এপ্রথ সম্ভবতু স্বস্থ তথাপি সম্প্রত্তি পাত্তিং বিনা প্রতিপাদনানর্থ তেতৎ কথং প্রতিপত্তি বিষয়কাজ্ঞার্থঃ শঙ্কাঃ নহি কর্তব্যা বা ক্রিয়া মনিষ্পাদয়তাম
পি হেতুকর্তৃনং মস্তবতী লোতং নধাতস্য তথাস্ত্রস্থ তত্র অনধীতশাস্ত্রং অস্যঠবত নশাতেন কর্তৃস্থ তে নেত্যর্থঃ অনধীতং শাস্ত্রেন সম্বন্ধপ্রয়োজন মিতি বাতরি
চ্ছতীত্যাহ সমাধিগাতে ভহিশ প্রয়োজনমাদর্থেহ ব্যাবণে বা তদেতৎ সর্ব্বমনুচ তমিতি পূর্ব্বার্দ্ধে এতৎ পরার্দ্ধং বাক্যভেদাৎ কোবোহ ধ্যাহার্যঃ তদেতৎ স্বীক
বোতে অভিমতত্ত প্রেক্ষাবাদ যস্যামং দম্য মা নানা মাবিষ্যা নামমহতে ।বিবেককারিণী বুদ্ধিঃ সা প্রোক্তে লভ্যা যেতে প্রেক্ষাবন্তঃ সংবস্মিনক
বণেতৎ কর্তৃং শীনং যেষাং । অত্যন্তাদ্যে দিত্যর্থ বিশেষণং ক্রিয়াবিশেষণং মা নপ্রতাপ পা প্তিজাঃ কথমেবং কর্ম্মস্তি ইত্যাহ তথাপি তেতি নন্বনিষ্ঠক নেকর্ম্মানি
নিষ্ঠাপ্রবর্ত্তীং প্রবর্ত্তন্তে ইত্যাহ নমস্কার ইত্যাদি আবিধ্নঃ সংজাতোহ স্যাই ইতি তাব কাজিনাদিতঃ প্রসবতি প্রসবা বিষ্ণু কাদিনী পত্তাদিনা দত সমাপ্তি অপরিবন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেধকার্য্যং সমাখ্যত্ত্বই ভিবন্ধং ওজসমীতারিলেং কথগতানিতি । ইদানীং শাস্ত্রোক্তৌ সমস্তপ্রযোজনাভিধানপ্রেমস্থানবক্তব্যং শাক্তে ইত্যে জিনামেতং দেখং ... গীতমাহ
নাইতদ্ধশাক্যং তইত্যাদি । অথ তৎস্বতন্ত্রাপ্রযাদৌ স্তোব: সত্তা বিত্ত: সনস মতিপ্রযত্নপূর্ব্বক প্রবৃত্তোহি প্রকৃষ্ট: প্রয়োজনমপেক্ষতে ... প্রত্যবস্তা
যাং ধনগার্জিতেত্ত বিবাহাদিবদন পোষিত স্যাদিত্তানং তবলেবোত্তমন সিদ্ধার্থ বচনাদিত আন্তে নতাই ব্যাখ্যাবতে অর্থস্য ভিগতিধর্ম্মাদিভিবত
পরিশ্রেষণে শানিশানিশ: সর্ব্বইতি নরবাম: ভাক্ষত পুংসক্য মিত্যাদিনা পুং বক্তাবাং যদ্বা বচনাম্বা অর্থাদিগতিম্বং সক্তাশা মিতি অথ প্রাতা খস্যামিতা ৬
তির্যমাক্ষপাধ্যায়াতস্য বচনা দিতি নেন্দ্র যাস্মিন পুক্ষেন ধাতেনাক্রাপাদেন পুক ষষ্ঠ্যৈ তে তাস্মিন পক্ষে তস্য প্রকৃষ্টস্য কর্ত্তব্যতাজ্ঞান শেষনাস্তি তৎ কথং ধনগার্জিত
ব্রেবনে শাস্যথয় বোধ: স্যাং যেনতত্র প্রবর্ত্তেতেত ইতি শব্দমনর্থতাপ্রাপাদেন এতজ্ঞাপ্রান ধাতমাত্রেণ ব্রুত: নাপি প্রবোধাতে নতসর্ব্বথা অনর্থতা শাস্ত্রং প্রজিমনর ভোধামিতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেধকার্য্যং সমাপ্তমস্তু ইতি বক্তুং তদসম্ভাবিতদোষং কথয়েতাদিতি। ইদানীং শাস্ত্রাদৌ সম্বন্ধপ্রয়োজনাভিধানস্যাবশ্যকর্ত্তব্যতাং দর্শয়তি [illegible] শিতমাহ
নাস্তিকশঙ্কাতই লাদি। অথ ইত্যবতরণপ্রয়োজনো বোধঃ সভ্যা বিভ্রঃ সমস্ত
যাং ধনগর্জিতেভ বিবোধাদিবদন পোক্ষিতস্যাদৌ জ্ঞানং ত্বব লোবোত মন
নারম্ভেষাণে নাদিনা নিনঃ শ্রবণইতি নব যামঃ তাঙ্কিত পুংসক মিলাদিনা পুং
তির্য্যাক্ষপা ধাবাত স্যবচনাদিতি। নন্বযাম্মিন গ্রন্থেন বাতে শাস্ত্রেপাদন পূর্ব্ব
মতিপ্রযত্নপূর্ব্বক প্রবৃত্তোহি প্রকৃষ্টঃ প্রয়োজনমপেক্ষতে। প্রকৃতগ্রন্থ
সিদ্ধ্যাহ বচ নাদিত জানেইন্যাথৈ বক্ষ্যমাণবত অর্থস্য বিগত অর্থমাদ্যিতবত
বচ্যতাবাং যদ্বা বচ নাম্না অর্থাদিগতিস্তুং মহাশা দিতি অথবাতো যস্য বিগ
ষষ্ঠ্য তে তাম্রিন পক্ষে তস্য প্রকৃষ্টস্য কর্ত্তৃজ্ঞান নৈবনান্তি তং কথং এনগাজিত ৬
বেদনে নাস্ত্যসয বোধঃ মাং বেনত্ত প্রবর্ত্ত্য তে ইতনে বামনধী তাম্রেপাদেন এতত্ত্বাহ্যন্যাবাত মাত্রপ্রকৃষ্টঃ সাঙ্কি ক্ষপ্রবোধ্যতে নতসর্ব্বথা অনধীতে শাস্ত্রং প্রতিমনযত্নোযাদিত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ত্তিবর্ণা বা অবচ্ছেদ আশ্রয়ঃ অবান্তৌ জ্ঞিলেনিকটশ্রোষোঙ্কিত অবশুক্তেশক্রান্তবাং সোপপন্নমিতি ইতি আপিশব্দঃ পুনরর্থে নতু সমুচ্চয়ে পরপক্ষস্য টীকাবাং শাস্ত্রান্তর
ইত্যাদিন্যায়শাস্ত্রপ্রসিদ্ধৈঃ প্রমাণৈঃ প্রত্যক্ষাদিভিরর্থঃ অনুমানশ্চ অতএব নমস্কারো হি বিঘ্নজনকঃ অবিগীতশিষ্টাচারবিষয়ত্বাৎ যন্ন বিগীত লৌকি
কালৌকিক্যমানগুণাদজনকপশবং প্রমাণেনোপনম্রামিতি তথাচ নমস্কারসাধ্যো বিঘ্নধ্বংসাবসমর্থঃ প্রেক্ষাবৎসাধনসাধ্যত্বাৎ যন্নং প্রেক্ষাবৎসাধন
সাধ্যস্তত্পকারসমর্থং যাগবৎ নবযাদিনমস্কারঃ সফলস্তুৎ কথং কাদম্বর্যা লৌকত্তিগাব ইত্যাহ যদ্যপি নজতপূর্বা বিঘ্নস্য প্রাচুর্যং কাদম্বর্যাদাবিত্যাহ
কার্যে সোসাদিকার্যে সিদ্ধিরন্তরীতি হেত্বাবনমীয়তে ইত্যর্থঃ ভগাংশব ণমাহ তেন সাদি ইবশস্তোহ সম্ভাবনে মধ্যে মোহবর্ধিবল প্রাভিবাদ
অববোধুং নবযাদিনমস্কারসাধ্যো বিঘ্নধ্বংস প্রতিবন্ধ্যাযনন্ধমিতি তদা নমস্কারঃ কিমর্থং ক্রিয়ত ইত্যাহ তস্যৈতাদি যদ্বৈযৎ পুনরিত্যর্থঃ যতো বং নমস্কারপরস্য ব
ধর্ম্ম ৬

অনিক্তিঃ ॥২ ... 2

এতাদেবো দম্ভং হব ন্যাহ বচনাদি লোদি নবকাবা দিকা পাবএব নম স্কাবস্তুৎকা। ওজ্ঞ্যান মস্কার ইত্যুক্তে সনং কাম থাপাব শাস্কেনাএ স্তুত্যাদি পবিস্পন্দ লক্ষণ প্রথমকাপাবস্তুত্যাতে
ওত্তব ওত্থাপাবন কৈস্যকব লিব: সংযো গাদি কপস্য বিশেষকা পাব স্য ~~প্রকরণা:~~ ~~স~~কাপ থাপাব জম্মন মিত্তিন দোষ: তথা সাংখ্যমতে বাকেশং জনাএ বাগ ত্রিবর্ত্তাতে
উত্যত্তেহ লোনেতি কুৎ পলা ওত্থা পাব: কল্পতাপ্সা নৈতি এাতন্তুজন্মাদাতানিকান মস্কাব ইলপ সঙ্ক হাতেএবং মলো কাপাব শাস্ত্র নামে মন: সংযোগ্যৈত্তাতেজনত্রব্যং
আত্মিক সমস্ক: স্পব নামস্কা বো মানে সম্ভ ইত্ত ওথাচ আলো মননাস স্পষ্ট তেম নইপ্রিয়েন ইন্দ্রিয়মথে নিশ্চিকার: সেক্তস্পাদি মানস প্রত্যাক্ষবা পবো ত্যর্থ:।
তস্মিন বোধক প্রলাতং দবতা সৈব লক্ষণং সকপং তিচ্চং যস্য গত্তেজ্ঞান্সা নবি ক্ষিপ্তান বহ অপাস্মিন্বা নিকর্ষানি ক্ষেত্রাত কাণাদি এহণা লিবনো কাপাবো
তবতীতি তাব: সেম তে তিএক বস্থ কাপং আহি থসে স্বব বশাঙ্কায় মতে দেব তাম্ব নতেন সমক্ক তেতি মোহমিতি মমা কায়ং ক্ষেত্র ইত্যাপিত্তান শব্দাত্তি অব্যাত্তান

বন্দনানমস্কারস্য বাচনিকত্বমেব বক্তব্যমিত্যর্থঃ। নোহং তৎ কেনেত্যাদি অথবা বাগ্‌ব্যাপারাত্মকেতি কায়িকমানসিকয়োস্তত্র প্রমাণাভাবাৎ বাচনিকেন নমস্কারঃ কৃতঃ নত্ব
মানসিকাদিরিতি স্বরূপব্যাপারাত্মকেতি বিশেষ্যার্থঃ। যথা মনসি প্রমাণাভাবস্তথা অস্য তেন প্রমাণং নাস্তীত্যাহ অথবেতি মনসে প্রতিপাদনরূপত্বাৎ। দ্বিধাদেশ্যার্থঃ
তথাহি কথং বাচনিকং বাচানিবদ্ধং গ্রন্থাদৌ নিখনমকার্ষীৎ নমস্কারানি বক্ষ্যা গ্রন্থাদৌ কর্ত্তব্যই তিনিয়মাভাবাদিত্যেকং অন্যচ্চ বাচনিকং বাক্যপার ৭
ব্যাপার নকায়াদি ব্যাপারকপামিতি প্রাপ্ত সিদ্ধান্তে যুক্তিন দেখামিতিকা যমনোব্যাপারজন্মনো পীলন শঙ্কাস্থলে হেত্বাভাবে নমস্কার নিবন্ধং বিনাপ
তং প্রতিসন্দেহাভাবেন প্রমাণাভাবাদস্য নমস্কারঃ কৃত ইত্যবধারণাস্বপ্ন ত্রেঃ অতো নমস্কার নিবন্ধো মঙ্গলং প্রায়ঃ অত্র পক্ষে সিদ্ধান্তমতি অথবেতি
অবশ্যং শিষ্যশিক্ষার্থং নমস্কারাণাং মধ্যে বাচনিকস্য বাচা নিবদ্ধস্যেত্যাশয়েন প্রস্তাবাৎ বাচনিকি এবনাথ বাদৌ তিলোত্তমাতঃ যদ্বা উচ্য তেন নেতি বচনং বাদ্যঃ তেন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিকৃতজিকন্তেনোপ নৰ্থঃ শাব্দিক শাস্ত্রেপ্রস্তাবাৎ নমস্কারো যে শাব্দিকপ্রবন্ধতে ব্যাকরণস্য শাব্দপ্রধানতো দিতিভাবঃ এতেন করণত্বোভাবাৎ কথং বাচনিক শাস্ত্রেপ্রেক্ষার্থা
বর ইতি প্রত্যুপক্ষো পি নিরস্তঃ অন্যেন্তু বাচনিক পদং স্বরূপ বিশেষণং যথামেরু
দি পদার্থাস্তু বাশঙ্ক্য তদবাচনিক পদ মার্থান্তু বাক্য বাক্যেকস্য কর্ম্মধারয়
পদ নিবেশঃ অর্থ ইতি বিবাদো বাবর্ত্তকঃ উদয় সম্বন্ধিবিশেষণং গ্রহীতি বিশেষ
ণেন প্রযুক্তা সম্মেলনে ইতি তত্ত উপসর্গা যোগ্যদেশস্য ইতি নবং নব্যকর্থনপ্রস
মহীরুহাদিবৎ প্রয়োগ ইত্যাহুঃ। অন্যেতু যদা শাস্ত্রে শাব্দস্য কেম্বা কিংশব্দেতা
ইত্যাহুঃ। সুধাস্তু অবাচনিক মাপিনাকি ডাদি শাস্ত্রে মন্ত্রি তথা বর্ত্তনার্থং বাচনিক
বর্ণার্থঃ অসঙ্কনা র্থনাৎ তেষু দেবু দেবনে ইত্যন্ত প্রহণানি কিং কোচ নাহ প্রপ
নাসা ক্রিয়া যবাদেশঃ প্রাদীনাং নামেনা ভাবেন সমাসা নবকাশা ২। সনা পোহি
নাম্নাং মন্ত্রার্থঃ নামানি বস্তু বাচনেনেব উপসর্গাণান্তু ধাতুবাচ্যার্থ দ্যোতকতা বস্তুবাচনো ভাবেন নাম বমন দেব তথা শাব্দিকৈঃ কাপচেতে নাম্নী ভক্তিপ্র ম্রবাচ্যানি অনুনী

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হৃদংনঠ বহুব্রীহৌ চেবোৎপদ্যতে দীনাং নামধেয়েদেবদত্তঃ গতজীবলো বাপ্য সমাসঃ স্যাদিতি। যস্মাৎ স্যাদ যস্ত্রথা সেতি নাম লক্ষণ তথাহি নাম গ্রহণং নেদং প্রকরণস্থ উচ্যতে বহুব্রী
বহুব্রীহি বাচনীতি বহুব্রীহি নাম লক্ষণং কিন্তু প্রাধান্যেন ষঃ। নন্নু বর্ণনবানি ষষ্টী ষষ্ঠী দীনি নামানি তানি কীর্ত্তনানি যেষাং অর্থঃ সমাসইত্যাহ বহুব্রীহি চেনীলাদি যাদ
বংশত্রবাক্যামিন্দ্রে নাম্নিবদঃ কাষ্ঠমেনলবর্কাপ স্যাৎ। নৈবং এতেষ্য বিধানং প্রত্নেষু পামর্থা। নাং নামকং নামস্তি উপমর্দবোভাভে ইত্যুপেক্ষাদিতি অন্য ৮
থানাম্নিক্রমেস্থিতলনেন কর্প্রলেষে সদঃ সূক্তঃ ইতসিদ্ধান্ত মতার্থে প্রকৃঃ প্রকৃঃ ইতি প্রলয়ে ইন্দুবাদে শব্দ বিষয়বো প্রসিদ্ধজাতি বাক্যং অন্য লোপেতে
তল্লেষে নৈবসিদ্ধবাদেতি যথাপ্রমাণঃ মিত্রবাহতি আজহবাগমাৎকোনত বাক্য এতৎ সর্ব্ব সমর্থতামেবতা তথা হি প্রস্তাবন্নামকং শক্ত্যর্থ বাচাবাৎকথং
সমাসঃ তথাহি টীকায়াং নোপাদদেযাপ্তর্থঃ সমাসাদ্যোতবতি শব্দার্থযোর্বাচ্যবাচকলক্ষণসম্বন্ধ ইতি অত্রএব সমাস সম্ভাবনং নতত্ত্ব ইতি প্রাদীনাং সমার্থনাৎ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাক্যবাক্যে সম্বন্ধোহর্থেন সহ নাস্তি বাক্যে বাক্যার্থাভাবাৎ কেবলং তস্মাৎ পদানাং বলেন এবেত্যত্র ন লক্ষ্যতে তথাহি নাম নাম্নৈকার্থে সমাসঃ ইতি স্বরবর্ণ
কর্ত্তৃবচনে নাতিব্যাপকলক্ষণং সমাসঃ। প্রত্যাসত্তেন সহ অর্থকরণং সমস্যতে চকারাৎ প্রধানস্য। নন্বত্র তথাপি কথং উপসর্গস্য পাদেনাপ্তে
ভিন্নং নোনই ইতি সূত্রে উপসর্গানাং সমাসে লোপাদেশ সৌসমাস গ্রহণমোক্তং বাক্যং সত্যং যদাত্র সমাসগ্রহণং তন্তু যত্রোপসর্গজানাতি
তস্যাবর্ণার্থং লোকেষু যথা প্রত্যভিমায় কো হস্মাদেশাৎ প্রণায়কো দেশ ইতি ন কথং সমাসো সর্গজা নাস্তীতি চেৎ উচ্যতে যৎ কেবলং কর্ত্তৃপ্রা
দয় স্মানবর্ণ নাশ্রুৎ অনুপসর্গা ইতি ন্যায়াৎ অপ্রতি গতি ক্রিয়াসম্বন্ধস্য প্রযুক্তস্য নাযত্তেবর্থা লোকেকবাৎ নযাত্তেৎ প্রলুপ্য সর্গং নাস্তী তয়
স্যেবং উপসর্গনা তাবাদেব ন তথাপি চেত্তি কিম সমাসগ্রহণেন সত্যং প্রশাকস্য গতি ক্রিয়াং প্রলুপ্য সর্গং কষ্টং অতো ভূত শব্দার্থেন কদাচিৎ দেহান্তপুণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ষষ্ঠ্যচ্ছি—॥

পর্ণানাশঙ্কা স্যাদিতি অনাদের্বর্জনমিতি ষষ্ঠ্যন্তেন ষষ্ঠী ত্রিবিধানত্ত্ব বৎতৎপ্রশংসা নির্ধারণলক্ষণা সমস্তনক্ষণাৎ ইহৎস্যাগ্রহণমিদো হসুম শ্রুতোদিতক্ষেত্রঃ মনবর্থেন একত্রাম
এষামপি সমাসঃ কৃতকৃত্যা তাবাৎ তথাহি যথোক্তবার্ত্তিকে হেদক তাদস্মৎ ষষ্ঠী সমাসঃ অত্রম এব দেবানাং দেবো নাম ইতি যথা দেবেন দেবাঃ স্মাকস্তু বাস্তব
হিতক্তেন তথা নাদবো দেবানামেবা বাকুঃ না শেষা নিত্য বাধকান্ত বাক্যৈর হিত তে মানুষানামপি তদাবাধকনাৎ অনাবাধিকারে নু নমস্কা বোধসু
ভারব স্যাৎ সতঃ এক তব ব্যবহিতেনানাসমা সোপ্তাতি যথা কর্ণদণ্ড ন মিতি অন্যথা কর্ণস্তৈব দণ্ডেন তথা কর্ণস্য দণ্ড নিতি সমর্থাতের
স্যাদ সম্বন্ধ বাং। অথ কর্ণাদি পূর্ব মধ্যে যোজিতমিতি তেন সম্যক্ বিশেষণ স্যাদ্যস্তন্যানিত্ত্বন চন্দ্রঃ তত্রোদ্যোগবীযান কানঃ সমাধানঃ যতঃ স্তমালক্ষ্যা
বদতি নতু পান নিকাতন্ত্রাদিত্রৈকাল ষষ্ঠী সমাসে উভয়োঃ কৃৎ ষষ্ঠী কৃৎ হেতুকতাব আশ্রিতঃ কর্ণদণ্ডনাদিলক্ষণাৎ অথ কদাচিৎ দণ্ডনাধারং কর্ণাদিকং ধারকস্তু কর্ণা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কচেৎপ্রতিপাদনমেব দিক শব্দাদি শব্দপ্রয়োগঃ তদানন্তবর্তী তৎসেতবতি সূক্ষ্মস্বগুণসম্বন্ধেক সমা বি: অপপ্রয়োগঃ তিতৎসত্ত্বস্যেব ননদবো ভাবানী সর্বঃ স্বর্যামেবন।
তুল্যমাধুর্যং নিয়মমসীতি এবং প্রমেয়াবারঃ সর্বশ্রয়ইত্যপায়ঃ প্রযোগাৎ শখস্তু তর্হি কথং যদ্যোতনো বর্ণনক্ষেত্রমব ভেদকভাবস্তু এতচ্ছামান ইত্যেক
তি: সূলোভিত এব জ্ঞানং তি নতত্ত্বমাত্রশা ইতি অনন্তস্তু অপ্রোভবোর্ক বক্ষেদ্ কবচ্ছেদকভাবো ধাতে যত সামান্য বিশেষ বুদ্ধিজনকত্বং অবচ্ছেদকত্বং ভবো
দি লেক্ষ্যং তত্ত্বাবান্যাবচ্ছিন্নবা প্রজায়তে তথাচ্ছিন্ন যথাল দেবস্যাবার্ধি করেন বুদ্ধিজনযতি অন্যথা কেবল পদবই লুক্তে দেবস্যাবাবকত্বং প্রজায়তে
কস্তাপি বিস্তবলেব এতেন বিশেষ বুদ্ধিজনকত্বা দেবান্যবচ্ছেদকাঃ তাদিবস্তু মাত্রা দাবা ভাবক লেন দেবো বাক্যেন্ত তই তি দেবস্য অবচ্ছেদত্বং তথা দেবোনা
দেবানামাবাকলেন বিশেষবুদ্ধিং জনযতি অন্যথা কেবলং দেবামি লুক্তে সামান্য সমস্তং প্রজায়তে এতেন সামান্য বিশেষ বুদ্ধিজনকত্বাৎ দেবস্যাবচ্ছেদকত্বং সামান্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যাচলে প্রতিপাদনায়ৈব দিক্‌শব্দাদিশব্দপ্রয়োগা : তদানন্তু বক্তা ভেদেতব তি নৃত্যস্থানসম্বন্ধেক : সমাধি : অপপ্রয়োগঃ ইতি চেৎ তত্র নানাপ্রয়োগানাং পার্থক্যঃ স্বয়মেবনা
বুদ্ধ্যা সাধুত্বং নিয়মমাত্রীতি এবং প্রমেয়াবধারিঃ সর্ব্বশব্দ হইলোপায়ঃ প্রয়োগাঙ্গ পশ্বত্র তর্হি কথং প্রয়োগতো বৈলক্ষণ্যেন বাচ্যভেদকভাবস্তু এতাদৃশী সমান ইতি চেৎ
ঠি : সু গোভিত এব জানন্তি নত্তত্মাদৃশা ইতি অনন্তু অপ্রো তাযার্থবচ্ছেদ স্ববচ্ছেদকতাবো ঘটেতে যত : সামান্য বিশেষ বুদ্ধি জনকত্বং স্ববচ্ছেদকত্বং তত্র
দি লোকেত্বং তত্ত্বাবাধ্যানবিক্কবাপ্রতীয়তে তথাহ্যুক্ত্বাত্মান দেবস্যাধার্থ করেন বুদ্ধিজনয়তি অন্যথা কেবলং শব্দ ইতি যুক্তে দেবস্যাধারকত্বং প্রতীয়তে
কৃত্ত্বাণাদিবিস্মৃতনেব এতেন বিশেষ বুদ্ধি জনকত্বা দেবাস্য বচ্ছেদকা : প্রতিবস্তু মাগ্রাদাবাধারবত্বেন দেবোক্ত বাক্যেত্ত তত্ত্ব ইতি দেবস্য স্ববচ্ছেদত্বং তথাদেবোন
দেবানামাধারত্বেন বিশেষবুদ্ধিজনয়তি অন্যথা কেবলং দেবানামিতি যুক্তে সামান্যসম্বন্ধপ্রতীয়তে এতেন সামান্যবিশেষ বুদ্ধিজনকত্বাৎ দেবস্যাবচ্ছেদকত্বং সামান্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমস্তাৎ খোক বস্তুতে ইত্যদেবানাং ব্যবচ্ছেদকত্বং ব্যক্তিজ্ঞান:। যথা বাক্যে: প্রকর্ষই তি বাজা শাম্যস্তুবাং কবাহ্যতে তথা প্রকর্ষ: শাস্ত্রবাক্যে বহেত্তত্তত্ত্ব প্রাপ্তি তথা হি দেবানাং দেবইত্তি
বাক্যে আবাধকো দেবৈবানেক আবার্ধ কথ আমানো ক বাহ্যন্তে যতো দে বাদাং কবচ্ছেদকত্বমযন্তার:। দেবাবদন্তি অস্মাকং দেবা বাধোযং দেবইতি
বাতত্ত আকরং আবাধকো কবচ্ছেদ দেবা প্রমান্ নিত্যসম্পাদয়ন্তি তথা আবাধেন দেবেনানস্মাং দেবা দাবাধা দাদ্যো কবচ্ছিন্নন্তেঅ তাদের
স্বকবচ্ছেদবং যবচ্ছেদকত্বং এষ প্রবান বৈবাধই তাবাধবং অনস্মাক্ষ ব ক্রিয়ান্নে নিদেবাঃ স্থাপয়ন্তি এতত্ত্ব প্রকাবস্য মাসৌ পাঘিক মপ্রেরা দেবানা
দেবা বাধোযং কথমসৌ শাস্ত্রে কর্ম্মানন্তর ক্রিয়তে ইতি ন দোষা বতাবঃ। নাহি নপাত্রৈবস্মাদি পত্তিবং নাস্তি অতএব দেবানামপি দেবানিত্যাদেশাত্ম
দি ত্রিলোচনো কাচহার কিন্তু তস্মিন পক্ষে কনঠ ভ্রেণ যত্নতুং দেবেম দেবাঃ শাম্যস্তুবাং কবাহ্যন্তে তথা নো দেবৈ দেবইতি তাক্তিনং অথা বাধ্যাবাধক সমস্যস্য দ্বিধা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নান্যশব্দশক্যা কথং নম্যাৎ নৈবং পাবপাদে বশাত্ ইতি যৈবাস্তু বাধিকেতি সংজ্ঞা ভেদকাদি বস্তু তেষাং তযোক্তং। তেন ভেদকযোঃ সম্বন্ধোৎ ন যমিচ্ছতে। বিশেষ্যবিশেষ্যভাবসম্বন্ধঃ ষষ্ঠ্যাং
পাতিস্তু ভেদকাং। নত্ত নির্দ্ধারণ ইতি অপন্দন চন্দ্রাকে পাশুথা। ইদাপ্রনির্দ্ধারণ প্রসঙ্গোদি জাতেদে বত্তাবাৎ তথাহি জা। তিক্তুণ ক্রিযাভিঃ সমুদাযাদেক প্রথক্ক
বণং নির্দ্ধারণং তস্মথা জাতৌ পুরুষাণাং ক্ষত্রিয়ঃ শূরঃ গুণে গবাং কৃষ্ণা সম্পন্না ক্ষীরা ক্রিযাযাং গচ্ছতাং ধাবন্তঃ শীঘ্রা ইতি অত্রৈকদেশনির্দ্ধারণে যতি দেবানাংপা
দেবো মহান্ মহদেবগুণে নৈবকবাক্যেন তে নির্দ্ধার্যতে তত্র পূর্বাদিশব্দ এবং শব্দান্ন পাঙ্ক্তি বোং অস্মাহাবচ্ছেমানা জাবাৎ অপাদেনাহঃ ন তেন বৈশেষ্যমানাযো দিতি
বাদিশব্দ এক ঠবশে নৈব রাজ্ঞানাং বহুনাং দেবানাং মধ্যেকং দেবামিলেক নতু গুণে নৈব নির্দ্ধারণং তদুক্তং দেবস্য নির্দ্ধারযতা। বহুনা নির্দ্ধার্যতে তিকত্তুগুণ
প্রকর্ষাদিতি ষষ্ঠ্যা ইত্যাদি ইত্যনন্দসমৃদ্ধং পূর্বাদিশব্দ এবং শব্দান্নং পতিনাং বস্তুতস্তু এতযোঃ প্রধান সর্বজ্ঞ পদস্য স্থিমাৎ দেবানাং মধ্যে সর্বজ্ঞং দেবং প্রণম্য ইত্যর্থে গচ্ছতাং ধাবন্তঃ

পাপ্রাহং অনাদিবন্নিশ্চারণং নির্বিবাদমেব যাতেতে ইদমাদিনসম্বন্ধতে । পদ্মবাবতো বিবপাদয়োর্দেবসর্ব্বঃশঙ্কয়োঃ সমাসযোগ্যত্বা বাসমেব তাবাৎকিঞ্চিদেৎ এতানিত নমাতে জা
ত্যুণ ক্রিয়াভাবে পি যথা কেন কেনাপি শেষণেন পুরুষাণাং মধ্যে উত্তমঃ পুরুষোত্তমঃ ইতি নির্দ্ধারণ ষষ্ঠ্যাঃ সমাস ইতি শঙ্কাবা ... সহস্রনামভাষ্যে
দার্শিতঃ তদ্বদত্রাপি সমাসে প্রাপ্তে ন নির্দ্ধারণে পূরণা ... বিষ্ণুর্বোৎ পত্রী ... পাদৌ পাদানাং তদন্যতমেব অতএব পু ১১
ক্রমেণৈব দত্রাপি স্তুত্যর্থা ... বিদ্যমানত্বোৎ ... স্তুত্যর্থত্বা সমাসো ... তত্রাত ... মেবতমাথং
... সর্ব্বত্রানিত্য ... সকর্ম্মকঃ যথা নমস্তে ... মিবয়ং
ইত্যর্থে সকর্ম্মকঃ নজিমাত্রবাচকে ... নমস্কার ইতি ... সকর্ম্মকত্বা নয়

ত্থাপি নমঃ শিবায়েতি বহুদেবদেবং প্রণম্যেতি স্বরূপ এব বাচনিকো নমস্কারো ন মতেরর্থঃ তদশক্যদেবদেব মিত্যেকর্ম্মত্বং নহ্যত্রা মে নোক্তাস্তি আমো তবি তমহ ভক্তৈবং
প্রণম্যেতি পদমাত্রং বাচনিক নমস্কারঃ কথমন্যথা প্রেতজানাস্তি কিন্তু তৎপ্র ধানত্বাৎ বাক্যস্যাপি বাচনিক নমস্কারত্বে মিতি দোষঃ নন্বাদিশাক্তস্য কৃতমোহর্থ
ণতাবৎ সর্ব্বা প্যর্থঃ তথাহি গ্রন্থস্য সমীপেন মস্কৃত ব্যাখ্যা ন হ প্রবক্ষ্যামী লুক্তে উপনক্ষ্যা দস্য গ্রন্থাবয়বত্বং ন স্যাদিতি চেৎপ্রতি তে ববারঃ স্যাৎ অবয়
বান্তোপিন ঘটতে তথাহি গ্রন্থাদৌ গ্রন্থাবয়ব ইত্যর্থে সতি বাচনিক নমস্কা বস্যৈ ব্যাখ্যা বয়ব স্বরূপানো দিতি দেবা নাং দেবং প্রণম্যেতি আধারাধেয় ভাবো
নবাহুতে ভেদাভাবাৎ নৈবং গ্রন্থো গ্রাসিত্যাদিশাক্তস্য প্রবর্ত্তন বচনত্বাৎ অপ্যবয়ব দেবতে ভক্তস্থ বর্ণ্যসম্মিলোঃ স্বভাবা এবা ধা বাধেয় ভাবো বাচ্যতে এবক্ষ্যামর্থঃ
স্যাৎ গ্রন্থাদৌ তদাস্যা বয়বত্বং দেব দেবং নমস্কৃত ব্যাখ্যান স্বৃত্তি গ্রন্থং প্রবক্ষ্যামিইতি নন্ত্বতথাপি নমস্কারাদিসমদাযস্যৈব বৃত্তিগ্রন্থত্ব বহারাৎ প্রবক্ষ্যামী ত্যোজনা প্র

র্বকানারং পণ্ডৌ আপ্রত্যযানন্তানং নমস্কার পর স্মর সেবকার্থং সমাবর্ত্তন্তে ইতি নিত্যাচার বিবোধঃ সাংপ্রা স্তোত্রাদিনস্ত ব্যাখ্যানশাস্ত্রে নসমদাযপ্রন্থ উদ্যতে কিন্তু
হি বিশেষেণ ব্যাখ্যানমিতি সূচং পাত্তিমহিক্রোড ক্লেশবিবরণ প্রস্তাবোদ্যতেতি ববণাপেক্ষয়া আদিশব্দস্য সামীপ্যার্থো বর্ত্ততে নমস্কারস্য সূত্রবক্তৃ কাদি
বন্নমস্কারস্যাপি প্রহণং নমস্তীতি নদোষঃ এবং যথাবর্ব পাক্ষোপি নমস্কারস্য প্র ন্দ্যোপ বিবরণাপেক্ষয়া আদিশব্দস্য সামীপ্যার্থো বর্ত্ততে নমস্কারস্য সূত্রবক্ত ২
কাদিবন্নমস্কারস্যাপি প্রহণং নমস্তীতি নদোষঃ এবং যথাবর্ব পাক্ষোপি নম স্কারস্য প্রন্দ্যোপ বিবরণাপেক্ষয়াতস্য পূর্ব্বকালত্বং ইতি আপ্রেয়ঃ নিমস্কা
বপূবস্মার সেবকার্থং সমাবর্ত্তন্তে ইত্যপ্রকাব্যশাস্ত্রে নোপিণ্ড কার্য্যমেবোদ্যতে অন্যথা অনবস্কারস্যাংগকৃতযাপি কিমাদিগ্রহণেন প্রাপ্তেন্যা নৈত দ্বথযোক্ত
নাংশ্বপ্রাজবঃ পরকালে নিত্যান্দ্যতে। যথা চাহং রত্নত্রোদণ্ডঃ নিবং চাহং পূর্ব্বং দণ্ডোত্তাম ইতি নৌ কিং কো বিবস্থা পূর্ব্বকালপ্রকৃত্যাপ্রেয় ইতি চেৎ পূর্ব্বকালস্যার্থ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বোধধর্ম্মাদিগ্রহণং যথাপ্রণবস্য হেতুমীশ্বরং মানং কনাদমতঃ। পদার্থধর্ম্মসংগ্রহঃ প্রবক্ষ্যতে মহোদয় ইত্যত্র স্পষ্টার্থো হ্যপশঙ্কঃ। অপরেত্ত আদৌ সার্থনাম্নিক ব্যাখ্যা
নং প্রবক্ষ্যামি পশ্চান্নাবকবদেক মিত্তি প্রতি পাদনার্থমাদি গ্রহণমিত্যাহুঃ। তথা বিশেষণং টীকা পঞ্জিকাভো বস্নবনাৎ দনক্তমস্যাহ সামীপ্যে প্রতি
পাদনার্থমাদিগ্রহণমিতি তেন্ন নমস্কার ইত্যুত্তরস্যাঃ সুতরাং সে বস্তুমীপনাৎ তস্মাৎ প্রযোগা কিন্তু বাধ্যা দিগ্রহণমিতি মহস্তেস্তু নতিবৃ
সেবাত্তমধ্যসন্নিকৃষ্টস্যোপপাদনায়াদিগ্রহণমিতি অন্যথা সর্বশাতেনা পপাবিহতস্যাপি নমস্কারস্য পূর্ব্বকালতাস্তীতি চেত্ বতে। যদ্যু আদ্য
আদিশব্দং বিনাপি বনং প্রণম্যেতু ক্তে প্রত্যক্ষ্যাপি নমস্কারবোধঃ স্যাৎ। আদিগ্রহণেও আদ্যবেব ইত্যত্ত প্রকৃসম দায় স্যেবাদাবিতিনখতে
প্রশাক্ষ নেত্যাদি প্রশাক্ষায়ৎ প্রকর্ষেণ হুপহাসকুদাসাথঃ উপহাসকুদাসন্ত তত্ত্বের্থমস্কাণ্ডো ভাবপ্রজা তেষ্টা তত্ত্বাৎ প্রণম্যামিমন বক্তসাযং পাংশাবোনিষ্ঠিতা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইত্যাদৌ সত্যপি প্রণামে উপহাসো স্যাদিতি ইতি ফলতস্তত্রো দূষিতবান্ পশ্চাৎ তদেতদ্ ব্যালোচয়াম: ভক্তিশ্রদ্ধাতিশয়েন কৃতং প্রকর্ষং দেবতাপ্রণামেন তদন্যথা এবনম
সহা বা বিষ্ণুরিব্রাতায় সমর্থ ইতি সূচয়েতেনাশিষ্যা কুৎ পাত্ত শু অন্যথা ভক্তি পূর্বক সপ্রহাস পূর্বকা নমস্কার মাত্রমেব ফলসাধন মিতি শিষ্যা: ক্ষ
সম্ভাবয়েযু: অত নমস্কারেষ্ব্যাবতি লোপহাস: সম্ভবতীতি কোদোষ: প্রণামেন প্রকর্ষার্থো লোলেতি অন্যথা প্রিয় তমাদৌ নুহাস পরোক্ষেন ১৩
নমস্কার: সম্ভবতীতি হেতো নমস্কার মাত্রমপি ফলাধায়ক মিতি শিষ্যো: সম্ভাবয়েযুরিতি ভাব: যত্র প্রণামেন প্রকর্ষার্থো লোলেতি বাচকলেনাক্ত
কিন্তু নমিতোহ অন্যথেতি প্রিয়তমাদৌ বস্তথা প্রকারো নমস্কার: সম্ভবতী তি সম্বন্ধ ইত্যাহ উপহাস ইত্যাদি তত্র কুং ব্যাতিযাদি ভক্তিশ্রদ্ধাতিশয়ক
বতিভাব: নাস্তিন্দন তত্রা: পাক্ষে:। অনেতৎপ্রণতেতি প্রণামেন প্রকর্ষার্থো লোলেতি প্রিয়তমাদৌ অন্যথা উপহাসো লোলেতি ইত্যর্থ: কতহ লোহ উপহাসেত্যাদি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ইতি হেতো বিশেষঃ। অথ নিষ্কামাদিফলাভিসন্ধ্যপেক্ষা প্রবৃত্তিস্তাবৎ নকর্ষণং তস্য তাবৎ তু কর্ম্মানিবৃত্তৌ ফলমেব নাস্তি তস্মাত্ ভিন্নিবিত্তং। তৎকথং তস্য ফলস্যাপেক্ষা নিব
পেক্ষত্বং সম্ভবতি সত্যং ফলাভাবোপি ফলনিরপেক্ষত্বং তথাহি ফলং তবৈতু নতু বস্তুবাত্মাপেক্ষত ইতি নাদোষঃ অন্যেতু বালিশাদীনামপি তাহীনা
মিতেহঃ হেতুশ্চ দর্শনাদি ক্রিয়া সাধক নেত্রাদীনি। অর্থাৎ নিতিত্বা ধুনিক মিত্যর্থঃ। ইদানীং শাস্ত্রকুং পাত্রমাহ ক্ষ্যাকুং পাত্র রূপং প্রয়োজনম
পি নাদেশ্চ মিতি দর্শ বস্ত্রাহ অনন্বিতে তে সিঃ সম্মূঢ়ি বিতি জ্ঞানকাৎ স্ব এতেন ন স্বয় পূর্ব্ব মাপি অস্বকীয়ং জ্ঞানকারি ইতিকাজন্য পদাসিদ্ধিঃ। বক্ষ্য
মীতি পরিবৃত্তিলাদনা অনিষ্টকৃ বর্ণোস্তিতে অপ্রমান চন্দ্রালোপঃ স্বপ্র বিধায়কাত্তকাম্মিন কাতন্দ্রেমর্থ বর্ম্মণা যদি হিতং ব্যাখ্যানং তদরথপর
ক্ষমান প্রবৃত্তং বক্ষ্যামীতি স্বার্থ সিংহস্য কেন প্রতিভাসীৎ অতোহস্য বৃত্তিকরণং ক্ষুদ্রং অন্তেঃ কতা সুবৃত্তিঃ সম্প্রদায়ি ব্যাখ্যানা ভাবাৎ ইতি যেতু করণসাধনেনানং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বৃত্তিগম্যসার্ব্বভৌমিকত্বমিত্যেহুঃ তেষামমতে সর্ব্বকর্ম্মবিহিতং কাম্যানং প্রবৃত্তাশ্রমী চিত্তাবসাধনং দর্শযতাং টীকাকৃতা বিরোধঃ অন্যথা ব্রিবর্ণ প্রভৃত্যাদেবৈ নক্ষ্কণগুচ্চা
ৰকাতন্ত্রশ্রেণকার্য্যো বেকতব পৌনঃপুণ্যং কিন্তু কাতন্ত্র শাক্তস্য নামাথবাদে
স্তেনতমন্ত্রশাষ্ট্রে জিতকাচিৎ পদ্ধতি বিনোচনোশুদ্ধসমাধি লোচনোনস্যা
দপত্তাবতাত্ত্বী তেজেদমানোপ্যোমঃ তাবসাধনং দর্শযতা টীকাকৃতা সহাব
করণসাধন পক্ষেতিনকাচিৎ ক্ষতিঃ তাবসাধন পক্ষোপি নক্ষণাযাস্থনির্বাব
ণ যাশঙ্ক্যা অংশাংশসার্ব্বভৌমিকপাদেন ব্যাখ্যানং বৈশেষিক মন্তব্যাএবমুক্ত
সিংহায় নযেম নোদেস্বৌ। যতন্তু মুখ্যার্থ হিংসোপানযতে তত কথং স্যা
বোধ ইতিযঙ্কং তদাকিঞ্চিৎ করণাহিতাবসাধন পক্ষে কাব্যশ্রুতেঃ ইতি ১৪
নং তথাহি ব্যাখ্যান শাস্ত্রেন সঙ্গিচ্ছা বাধান্তু কুনব্যাপারবত্যতে নাহিক
অবাক্যাপারসর্ব্বকর্ম্মজনিতং কর্ম্মনিষ্ঠজনিতবৃত্ত সন্তুবজা ভিঅনুপপত্তে সার্ব্বভৌমিকপাদেন তৎসমান তাৎপর্য্যং ভজাতীযতোহ্যানক্ষতিস্ত লবমাত্রং বাচ্চ্যং

এবং সর্ব্বসত্ত্বাসম্বন্ধাদিতি যদুক্তং তদপি সমানতাৎপর্য্যকত্বাদিতি সমস্তপ্রাধান্যেনৈব বোধ্যমিতি বোধবোধঃ। তদর্থত্বং পঠিতেন সর্ব্বসত্ত্বানামুক্তং যতস্তদর্থতাৎপর্য্যেণাহ
পি কাতন্ত্রস্য ব্যাখ্যানং প্রবর্ত্তমানমিতি গানম্ব্রুক্তেন প্রতিজ্ঞা অনন্তরমেবমুক্তম্ প্র ত্তাৎপর্য্যস্য সম্ভবাদিতি ভাবঃ সাধন দর্শটীকায়াং ইহবিবোধঃ ইত্যযদুক্তং তস্যকি
বৃত্তিং করণেন বানবিতা বমাবনস্ত কিঞ্চিদ্বিশেষোস্তি করণ সাধনে বা কাচিৎকৃত ঞ্চিতি বিভক্তবাখ্যৈবমিত্যজাতি নচোপচারকাতন্ত্রপালকত্ব বাসনস্বকং তথা
সমুক্তেনোপকার্য্যস্য তাৎপর্য্য বিশেষণাত্তদোপাদানাৎ তথা কাতন্ত্র পাদস্য কৃ প্রতিমাহি সম্প্রয়োজনা তিবানার্থবাচ্য কাতন্ত্রপাদনবশং দেব মিতি যচ্চ
কাতন্ত্রপাদস্য নানার্থকল্পনয়া বৃহৎ শাস্ত্রসার্ব্ববর্ম্মিক পাদেন ব্যাখ্যানং বিশে যথাপুরৈলুক্তং তদপ্যসঙ্গতং কাতন্ত্রপদং হি আধুনিক শাস্ত্রে উক্তং এক থমস্যকো
মাবস্য ব্যাকরণে কৃতিবং বৃহৎ পার্ত্তি সহিষ্ণোজপাদেব প্রোক্তস্যাপি ব্যাকরণাৎ যৎ পুনঃ কঃ উক্তং অতএব বুধ্যন্তেনেতসাম্প্রদায়িকত্বেন কালো হানেঃ নয়ং বর্ণসমাম্নায়বা লোপকালাদ

নাপত্যত্তজিতং বিলোচনে নোভিন্নম্বৃত্তৈকেং শার্থে বর্ণে লত সূত্রসমন্বয়া প্যানমাদি সার্ব্বধার্ম্মিক সিদ্ধেয়াত্তো বৌ সৌ সমন্বয়হত্যেহবৃ বিতপ্রযোবশাভ নবকাভেজ নিত্যস্য
প্রকৃষ্টার্থবা অবেকস্যাদিপ্রবর্ত্তনং পরবাদিপ্রবর্ত্তনার্থতেইতি ॥০॥ সিদ্ধোব র্ণঃ ॥ স্থবা প্রক্রী শানবাহণাতে ধীনং বসুবা ক্ষিপং বাটো অভ্রতিপাদাদিত্বপ্রাকৃ
তবত্তাসর্ববর্ণ পাচাত্যেণ্দ্মাবাত্তি ধানোত্তাবান্ তত্রাণী সূতঃ সমবায়ি তঃ ইতি কিংবদন্তী সঠতদ্ধাবাব্ব নাধীনতা সপাগতো ধীমাদ্ভিজস্য বাক
বর্ণেন জ্ঞানমা কেত্রাবিবিত্তং পদ্য পাদেন রূপং সূত্রমিদমাদি দেশ। সিদ্ধোব র্ণ ইতি অপোক্ষরসমং দিবং সাবরং দ্যুতনির্ণয়ং। নিকোষং হেতুমত্তেথং
সূত্রমিদুক্তত্তেনু স্বেঃ। অস্য সংপ্রদায় সিদ্ধোবাদিষ্ট ব্যাখ্যায়তে উপোদ্ঘাত পদচ্ছেদ পদার্থঃ পদবিগ্রহঃ চালনা প্রত্যবস্থানং চ ব্যাখ্যা তত্র সা ষড়্বিধা ১৫
ত্রেব্যাখ্যানার্থমিচ্ছাবর্ণসমোদ্ধাতঃ ব্রিতওতাপাবিচ্ছেদঃ পদপ্রকৃতি ব্রিতশ্রোত্রার্থথাখ্যানং পদার্থঃ সমাস পদন্যাবিভাগকরণং পাবিগ্রহঃ প্রকৃতিপ্রত্যয়ার্থবৃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্বথাং নক্ষ্যাক্ষেপ শানেনাপি নিত্যস্য প্রযোজনো দন্যাসপূর্বকং স্থাপনং প্রসবস্থা এতত্তু যথাসম্ভবমূহনীয়ং নূনা তিরিক্ত নিবারকবশায় ষড্গ্রহণং ন নক থমতো ঽস্মম দ্বঃ অনব্যয়ইগ
দিনামকার্যস্য বিষয়বাংনহস্য বকারস্য পরার্থারং নাস্তী তবাক্যং ওতস্য কৃকথা তোর্বর্ণ ইতি নিপাত নাৎ অত্রাব উবোল্যো পরাদ্যন্তে প্রাপুনু ষজী তি নিষেধ যাদি
পুনর্বর্ণ ক্রিয়মা লিতি বর্ণধাতো বেবেদং রূপমিত্যুক্তে তথাপি উভূতৌ বক্ত বাং পরার্থাবং বোধ্যং তথাহি উদ্ভূতৌ বস্ন বিষয়ে বোবংপ্রত্যয় সন্নিক্রষঃ।
অন্তস্থান্তং ক্রিয়ানীয়াং তদন্যো বর্ণ উক্ত তে । নৈব অন্যাকাযপ্রভৃতি বিসর্গ সবর্জনা দপকস্য প্রকৃতি বিসর্গান্ত্যাং বিধেঃ নপ্রত্যয় বিসর্গস্য নাক্তের মুক্তনা
যাং কোচিত্তস্য সমাসো বিষয়বাদসমাসে কথং স্যা দিত্যাহুঃ । নন্ব অকথা দন্ত দনস্থ্যং নিষ্ক্রয়ত্তে তস্যাবি সুত্র ইতি নিত্যক্রে নস্যাৎ সমাস ইতি ক্ক
কঃ পচতিক্বঃ কৃন্তজীতি ঠীকাকৃতা দর্শয়তা সবাধিবোধাৎ এতত্তু পুত্রমুখং ঃ পুনরুক্তর্ণ ইতি তত্তু কাচিদাধিকা বাং যথা অবোভাবঃ আবো ধন সিতো দোষো যোষ্যত্তি ন তব তে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শ্রীঃ

তথাপ্রাপ্তিঃ। ন হ্যত্রাপি কথমস্যা দিতি চেৎ প্রতীকা ত্বাতেক্তং যোগ্যবলুনে মেবতাই কথং পাক্ষোবিতি বক্তুমশক্যং কিন্তু এবাপ্রহণে নসংযমস্তু স্ফুরণার্থমেব। নন্বত্রাপি অসিদ্ধম
হিবৃদ্ধমস্ত বক্ত ইতি ন্যায়াৎ কথমেবাদ মিতি সত্যং স্বরান্তুর্ম্ভে অস্যা অনিত্যা খুপগমাৎ। নন্বাকামিদং সূত্রং তথাক্ষণং চোক্তং অধিকা বো। বিধিঃ সংজ্ঞানি
যো বা নিয়মস্তথা। পরিষ্কার শাস্ত্রস্য সাত্ত্বিধং লক্ষণং বিদুঃ। অত্রাপায়মবি কাৰ্যঃ বর্ণসমাম্নায়া বাদিতক ইত্যাকার্থ সমাপ্তৌ অধিক্রিয়তে ইত্যাবগম্যতেঃ ১৬
পাদে বিধিঃ বর্ণসমাম্নায়স্য প্রসিদ্ধত্বাৎ অসন্দিগ্ধত্বাচ্চ ভাবাৎ তথাচ বাক্ষ বক্তব্যমধ্যাত্তো পাদেষ সংজ্ঞায়াং প্রয়োজনা ভাবাৎ পাদে নিষেধঃ ন স্যাৎ স্বপদা
ভাবাৎ যদি তাৎ পর্যার্থমাদায় নিষেধো ভবিষ্যতি তত্তম্য চতুর্দশলোপাদীনাম দিনিষেধবলং স্যা তেষামপি অচসংজ্ঞায়াং প্রতি ষেধার্থবাৎ চোগ্যা গুণ মেব তেষাং
প্রতিষেধবাদিতি চেন্ন ব্যবহারাভাবাৎ লোপে নিয়মঃ। সিদ্ধে সত্যারম্ভো নিয়মার্থ যমায় ইত্যস্যা বিষয়ত্বাৎ পাদে পরিভাষায়ামস্তু বলসংজ্ঞা নিয়ম কারিত্বাভাবাৎ। অস্মদন্তক্রঃ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

উদেশস্তু প্রমিতি অকস্তুডদে শোধ নিত্যাশ্চ লক্ষণ প্রবীনত্বং পাবিক্ষ্যা চতুর্থীর কাতং কেচে প্রজ্ঞতো প্রতিপাদয়িতু মিতস্যাস্ত্যানাম্বর্থং নাম মাত্রেণ সংকীর্তনমুদ্দেশঃ

উদ্দেশস্য সংপ্রাপ্তি চিত্তজনং বেত্তাঃ ইতরেভ্যো ব্যাবর্তনস্বরূপং লক্ষণং তল্লক্ষণং সংশয়ে স্বরূপং লক্ষণে যথানো পরীক্ষা এষা ও ক্ষেত্রাদের সর্বস্ব সংশয়াভাবাত্তত্র

ধারণসংপ্রদায় ভিন্নত্বাৎ অপর সমাহারবিধি নিষেধ সূত্রমিদং তদনন্তরং প্রমাণবচনানামপি সংজ্ঞা নিষেধবচনাপত্তেঃ ক্রিয়ন্তু তশাস্ত্রৈঃ স্বকাপোলক

ল্পিতমিদং বয় স্তু নিয়মং ইত্যেনমঃ তথাহি জ্ঞেয়লেন স্বয়মেব সমাপ্তিতং প্র সিদ্ধান্ত প্রসিদ্ধং ত্বনিযন্ত্রণ যতি প্রসিদ্ধস্য বর্ণন মাত্রাপো বেদিতব্যঃ এতেষু

শন্ত অইউন ইত্যেবমাদি প্রত্যাহার বর্ণপ্রসিদ্ধ ইতি যন্মে তং অজাদিসং জ্ঞাস্বরাদি সংজ্ঞা স্বয়মপ্লিতং প্রসিদ্ধা প্রসিদ্ধস্য নিয়ময়তি প্রসিদ্ধস্য

শব্দমাত্রানুবোধ [illegible] তেনানাধার নিয়মং আচেষ্টং কিন্নরং মন্যতে স্বেষাং বাক্যানামবধারক ফলমো দিদং সূত্রং নিয়ম এব যতেং অনলৈব নায়েনস

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যোগানেব নিয়মনং স্যাদিতি চেন্ন সম্ভাবিতেতি বিভিরক্ষমান বচনানামপি নিয়মনং স্যাৎ সত্যং কিঞ্চিদ্বং মন্যতে সর্ব্বেষাং বাক্যানাং সবর্ণাবক্ষকেন নো বিদং সূত্রং নিয়ম
এব যেবং অনেনৈব নাপ্রাপ্তত্বাৎ নিয়মনমেব । যথাগে নিয়মেনাপ্র ত্তিষেধ এব সাধ্বিত্যেবং যথা জন্যা সৌনপ্রং সর্ব্বং ইতি তথাপি যদপাক্ষা বিশেষবোধক
প্যতে স নিষেধঃ । যদপ্রাপ্তং প্রাপ্ত বলাদেব প্যতে স নিয়মঃ ইতি চেৎ কি ঞ্চ যস্মাদেব পরেতা ষষ্ঠ্যাদি নিয়ম এব যথা প্রত্যয়ঃ পরশ্চ ইতি তন্মতে চ অনিয়মে ১৭
নিয়মকারিণা যাসাং পরিভাষা ইতি তথাপি বিধেয় এব সর্ব্বত্র সর্ব্বকৃন্নিয়মত তি সাপ্য রিতি ভাষ্যে ইতি চেৎ । তথাহি প্রত্যয়ঃ পরশ্চ [illegible] ক্রিয়াকৃত্যঃ
সন্নিপাতাদিক সকল প্রত্যয়ানাং পরত্বং নিয়মাতে অনিয়তকি বর্ণইত্যাদৌ ন তথা । নৈবং যত প্রকৃ বাক্যতা পক্ষে শেষাঃ কর্ম্মাদি বর্ণ ইত্যাদি সূত্র স্থানে পরি
ভাষানে প্রসিদ্ধঃ স্যাৎ অস্যাপি তস্মাৎ পরা বিভক্ত যইত্যস্য প্রবর্ত্তমানত্বাৎ । তস্মাদিদমালোচযামঃ বিধীনাং পাক্ষিকত্বে তু প্রত্যয়ঃ পরইত্যনেন নিয়মস্ত এবং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষ্কা প্রকরণেপর: প্রকুর্ব্বাণা মিত্যাদি প্রমাণ বোদ্ধব্যং বিধীনাং নিত্যপ্রবৃত্তৌ সত্যাং যেন নিয়মস্তে স নিয়মঃ তথাহি পঞ্চস্রা দৌধুডিত্যেনেন নিত্যং সর্ব্বস্মিন্ নিক্ষেপ্তুং নে

প্রাপ্তৌ জন্মাসো বিলেনেন নিয়মস্তেনৈবং শেষাঃ কর্ম্ম শোদাবাদি বোদ্ধব্যং বি
ধীনাং নিত্যপ্রবৃত্তৌ সত্যাং যেন নিয়ম্যতে স নিয়মঃ তথাহি পঞ্চস্রা দৌধুডিত্যেনেনাপি

লেপ্য সর্ব্বস্মিন্ নিক্ষেপ্তুং প্রাপ্তৌ জন্মাসো বিলেনেন নিয়মস্তেনৈবং শেষাঃ কর্ম্ম
শোদাবাদি বোদ্ধব্যং যত্তু বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতী তত্রায় তেত

ভুনাম্না স্বিপর্য্যয়মাত্রপত্রন্তুং নাপ্রেতা অস্মিন্নয়াকরণে নিয়মএব পরিসংখ্যা
প্রাপ্তে পরিভাষা পরিসংখ্যেত্যর্থঃ পরিভাষা নিয়মযোর্ভেদঃ স্থিতঃ টীকায়াংবি

বো নিয়মকারিণাং বিধিপদস্বরসাদিদং ব্যাখ্যাতং যত্রাপি বেদিতব্য ইতি পদং শ
শান্নপাতং তথা দ্বিতীয়ং তঃ কদাবস্থা অপ্রাপ্তেরা ওস্তন স্যান্যথা নপ পরিভাষা

দিদং বর্ণ্যতে তম্মথা যন্ত্রতোঃ সর্ব্বকর্ম্মনন্তরমিত্যর্থ অথাইত্যাদিরূপঃ সিদ্ধো বর্ণসমাম্নায়ো বেদিতব্যঃ নপ্ননর্তবতা তেথঃ পানন নিবেদনত্বথা প্রকার অইউণ্ ঋৡক্ ইত্যাদিপ্রত্যাহারবোধ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রত্যেককই ইতি নঞর্থানি নীলেব প্রেতাষ্ঠাণ্ডণ্বর্ণ সমাম্নায়ঃ পঞ্চতত্ত্বং কথমস্যথানং তস্মোত্ত তেষ্বন্তাদৃশং পাঠো বা প্রত্যাহারকল্পনা যদন্তথানং পারিকল্প্যতেত দেবা প্রানিষিদ্ধ
তই তিভাব্যঃ। ইদানীং পঞ্চমী ব্যাখ্যায়তে। নঞর্ন ক্ষোহস্থ পাগাণ্ডবা বৃত্তিনঞ নবন্তথোপদেশক ইতি কিংবিবৃত মিলোহান্তে বেতি অন্যেতি সূত্রস্যেৰ্থঃ তাৎ
পর্য্যন্তমর্থো যস্মিন বাক্যে তস্মাত্মাহ নঞর্নবন্তথোপদেশক ইতি কাত্যং পঞ্চমী পা তোপিসন্দেহাত্তত্ত্বং প্রতিষেধার্থমিদমিত্যন্যোপসূত্রেণ প্রত্যাহারে কদাপ্যেবনি ১৮
ষেধঃ ক্রিয়তে তথাপি প্রত্যাহারকাজাদি সংজ্ঞানাং কারণং নতবাং কারণং নিষে ষেধৈবকার্য্যস্যানিষেধঃ স্বতঃসামেব সন্দেহ ইতে ইত্যাদ্যাদিনিষেধৌ সংজ্ঞেইতি ন
ধোক্ষঃ। অথা প্রাসিদ্ধাতিঃ সাধম্যা নাঃ কথং স্ববাধনে তদাত্তি অস্তাতার্থানা দিতি ত্রেতাদ্যৌ সংজ্ঞাং বিধায জাতো থাযাং সতাং পশ্যা স্তিবিসূত্রেতাযৈবক
বক্ষিযতামিতি মনসি দ্রাহ অথসংজ্ঞেতি। সান্নিধ্যা প্রসিদ্ধার্থত্যাজ্ঞাতার্থত্যাত্ত যাবৎ তাৎপর্য্যার্থং বিবিচ্য সমানাধার্থং সঙ্কেনয়া নাম্নঃ প্রত্যেনেতি সংজ্ঞাপারিভাষাৎ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বং পদার্থে সত্তার পদার্থ সম্বী ক্ষনপূর্ব্বসম্ভবাত ৩

উভয়পদে লক্ষণালোগেনবৎপ্রী হ্রিস্যবং ক্রবাং ॥

সর্ব্বসত্তা সূপসম্ভবোদি তির্থ্যঃ। অর্থ এষং যটেতে ইতি সিদ্ধশাস্ত্র্যেতার্থঃ অত্র বাক্যে ইত্যাহ যোবিত্যোদি সদকারণং বা নিত্য মিতি। অস্যার্থঃ সৎ সত্তামানি অকারণবৎ কারণরাহিত্যং যানিত্য
মিতি কৰ্ত্তং সাদিত্যুক্তেঃ যটাদীনাং সাতিনিত্যতপ্রসঙ্গঃ কেবল সকারণবাদিত্যুক্তে প্রাগভাবস্য নিত্যাং নহি তস্য কিমপি কারণমস্তি অনাদিত্বাদিতি সত্ত্বং পদে হ্যেক পা
দানং। অথ নিত্যেন নাভিমত যোবন্ধো যাদেস্তাতান যো বক্তা তিষ্ঠেৎ সংপাদন সংপ্রলয়কালীন স্যবিবক্ষিত বাৎ অতো সংহস্রেন যেত যোবাপি কিন্তু তত্বাৎ নাব্যাপ্তিঃ
তর্কে প্রাগভাবী হতিব্যাপ্তিঃ তেন মহাপ্রলয়কালে নমতিপূনঃ সূক্ষ্মতাবাতস্য প্রতি যোগিজন কর্তাভাবে সম্ভোবাৎ এবং সতি অকারণবৎ গ্রহণং কার্য মিতিতে
যধিং সাভাব কাবর্ত্তনার্থ বাৎ। তাদৃশ্যা দিলাদি বিধাত্যা বিধানং তস্যাস্তীতি তিবিধা ধীতাদৃশ্যা দিকালেন নাথবিধা বিকল্পদেশ সং যোগস্য পাশ্চাত্য জন্ম
যেষাং তেত্যেবার্থঃ কারণবক্তোপপত্তো নিত্যতাবে কিং প্রমাণ মিত্যহ যোমাদি চিৎ ব্যোদি সদাদি নিত্যস্য সর্ব্বসত্ত সদা হরণ মিদং অত তথা বিপনাখ্যে কারণ বক্তোপপত্তে রভাব।

সংপ্রলয়াবাবস্থায় তাবিনিঃ পদার্থে সংপ্রাবস্তাবে ॥৪

ন্যর্থঃ। নন্ন সৌন্দর্যবতীত্ব অস্যা অর্থপ্র ব্যোন্দর্যবতীত্ব আপি ভবে। নবে ন্যর্থঃ উপনং হবয থাহতস্মা থানী বর্জনাদি লোদি নিত্যেনা নিত্য যেন নিষ্ঠুতমশ্য কাইত্যর্থঃ
সচাযামিত্যাদি অথানিত্যপা ক্ষে কথং কর্ত্তে রিক্তঃ ধাতোঃ সকর্ম্মকাৎ যাহ নিত্যভাবঃ সোহয়মন ক্ষ সাধ্যে তনিয়মাৎ তত্তস্থ স্বযং কর্ত্তনা ভাবা হর্থ
সমাক্ষায়ঃ সিদ্ধ্যাহ কেন সাক্ষিত্বে ত্যর্থ কথ সকর্ম্মকাৎ সম্মানিত পক্ষে পি ধাতো র্ণিচ্যেত্যর্থ বিবক্ষযা স্বযং কর্ত্তা বিবক্ষণায়া। যথা বিকাত্ত ৭২
বচনে ও দনঃ পঠতী [illegible] প তেদ্বিষু ক্রিঃ। তত্র সিদ্ধশাস্ত্রস্য উৎপন্নাত্ত ধাযকনাৎ উৎপত্তি স্বাক্ষণাসম্ভ ন্তুঃ তস্যবর্ণ এব কর্ত্তা নতৎ সাধকঃ ক
স্থিংনহা ম্য ধাতো র্পথসম্ভবজীত ধাতৌর্থাবাহজকী নত ক্রিয়াক্ষনাতাবা ৎ ইতিক্ষতঃ সকর্ম্মকত্বসম্ভাবনা মাত্র প্রতিক্ষতো বাস্বযং কর্ত্তনা বিবক্ষাত্র
তথা ন প্রযুজ্যনামাপি সকর্ম্মকত্বং কথং নস্যাযাৎ তেদন্তস্য মর্দ্দনমথ্যা বিস্কবোত যথা দধ্যা নীযতাং হর্ষাচত অর্থ্যাৎ থমক্তং কার্য্যে বুদ্ধিবৃত্তা নামাদি [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নন্দনাযতত্তজীত্রে অত্র বা দৌ প্রসক্তেঃ অন্যথাত্র লোকনাক্ষর্ণসমাম্নায়স্তৈবাদৌ নির্দ্দেশো সক্তেইতি এতদেবমন সিংহলাহমন্দনাদীনীলাদেনত্রাসিদ্ধা
দন্যমন্দনাথনান্দন বাচকাদীনিইলেববতুং সক্তেনত্তমন্দনা দীনিই তিচেন্নশুক্লস্য ঘটিতধ্বংসকারণত্বাৎ স্বয়মেব মন্দনং তথাহি
প্রাতিবন্ধুকান্যানেসতিপ্রাবিন্দতত্র তিবন্ধক নিহলসা ধারণকারকত্বং মন্দনত্বং ইতি মন্দন লক্ষণং অথ যদি সিদ্ধশব্দ এব মঙ্গলং তদা মন্দনস্য
বিঘ্নবোজিতিবচনমনপপন্নং তন্মং যতো মন্দন শব্দঃ প্রাবিদ্ধিতত্র তিবন্ধুকন্ধ্বংসতানেত দসাধারণকারণত্বে সিদ্ধশব্দেত্রং সতি মন্দন
মপ্যাবিঘ্নবোজিতিইতি বিঘ্নধ্বংসজনকতী লর্থঃ তথাচ বিঘ্নধ্বংসকা ত্বং মন্দনং সিদ্ধশব্দঃ সত্র বাদৌ যেষাং তানতন্ত্রে তথা দায়ঃ অস্মিন্ পক্ষে সি
রণাত্মমন্দনার্থাত্তি বাধীনত্বং তি কিন্তু নিয়মেব মন্দনং। যেতু সিদ্ধশা স্ত্রেমাদিনেতত্ত পদ্যেত তস্যায়মর্থঃ মাদিনে কর্ত্তরি বিধুধাতোঃ প্রসক্তে তথাপাদত্ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বর্ণকর্তৃকো বর্ণাক্ষঃ প্রক্ষপ্যতে নতত স্বার্থে ॥ ৩৭ ॥ তাঁ প্রতি সপ্তম্যর্থপ্রতিপাদকং শ্লেপ্প্রথমৈকবচনমিতি সংপ্রদায়ঃ বস্তুতস্তু স্বস্বসপ্তমীকং পদং তথাস্থ এব যা সেতে ডাপকাৎ
পদসংজ্ঞার্থং বিধীয়মানা কিন্তুক্তঃ স্বার্থ এবাবিধীয়তে স্বার্থশ্চাধিকরণরূপঃ তত স্তদর্থপ্রতিপাদিকা সপ্তম্যেবৌচিত্যে প্রবর্ত্ততে নতু প্রথমা তথাচ অপ্রসক্তস্ত
এব ক্রমিতি সপ্তমীসমাস প্রস্তাবে দর্শিতং টীকাকৃতা। অথানন্তরং বনাস্বর্ণসমা ম্নায়োহথ বক্তব্যস্তে কিং তত্রেত্যনেন নইত্যাহ তত্রেত্যাদি। অনেনেতি আদিশব্দস্য
সমম্নায়াৎ তস্যোত্তর ষষ্ঠীসমস্ততে ইত্যেহ তত্রেত্যাদিনেহ। অথ কথমত্র সমাস ইতি চেৎ প্রত্যাহারে লক্ষ্যঃ। সমাম্নায়াদিনবচতুর্দশ গৃহীতসূত্রৈঃ সংজ্ঞাবেদনাৎ গৃহীত ২০
কাইলুক্তে ডকারাকারৌ কারান্তানাং গ্রহণং সত্যং তথাপি এবমত্র চতুর্দশত্বং তঃ সাহিত্যেনাশঙ্ক্য নৈবং ডতর নাক্ষাত্র চতুর্দশ বর্ণগ্রহণাপেক্ষয়াপি
শ্চাৎ কানীনবচনঃ তেন ডতুরেডতর কানীনায় গৃহীতকা ইত্যর্থঃ। যত্রা কিমিহ বর্ণসমাম্নায়াদিষু চতুর্দশ গৃহীত চতুর্দশ ডতরেড বর্ণাদয়া গৃহ্যমানা।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তিবেব ওজৈ: সহদশানে সংখ্যা বিশিষ্টা গৃহস্তেউক্ত ভিন্না ইত্যেতাদেবা হযক্তুবইতি। এতেবম্ভযশাক্যো বেকার্থপ্রতিপাদকত্বাৎ বক্তৃত্ব কথং তথাহি বাক্যং সমস্তযোহি

বক্ষ: সঙ্গতিশ্বার্থানামেব ভবতি একার্থানামেকদা প্রযোগাভাবাৎ নহি ত
ক্যঃ শোভিহবাক্যো ভবতি যথা তিষ্ঠতি নিহস্তে প্রযোজন ইনেছিতি পঙ্ক্তী কথমন
ওগ্রহণোপাদানে বিষযং স্যাদিতি চেৎ এতওগ্রহণং দত্তাত্তভূর্দাইতি
র্থং এতেনানুমানতি বিভক্তাদার্থস্বপসাশাস্ত্রেণকসংজ্ঞাববকব বাবার্সি

বাতিবৃক্ষঃ ক্ষমাদ্বিতি। সত্যেনেকার্থানামপি ভিন্নপ্রবৃত্তিনিমিত্তানাং যঃ সমু
থা নিহৃত্যাদীনাং সমন্বিষামতিষেধ যশজবাচ্যানাং ব্রহ্মঃ স্যাদিতি। অথত
বিভাগেনযদুপাদানং তদ্বত্বপ্তঠস্থবাস্তদেশএবান বক্তুত্বইতি তন্নাপনা
ক্তঃ খনস্তেষামেব দশানাং সমান সংজ্ঞোপাদানা নন্যর্থকানি নেত্যেকেন

মান্ত্রং। অথ ন কঃ স্বপদপ্রধানস্তু প্রমথং ধর্মিণ মপেক্ষ সমস্তাসম্ভবে গৌণকল্পং প্রবৃত্তেনিমিত্তসমস্তদং পরিকল্প্য কথং শক্রবত্তাব ইত্যাহ যদ্যোদি। সক্ষেপ্ত্রবকথ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

মিতি চেন্ন তত্রাপি দশাসমানাধিকরণ্যাৎ। এবমেবাদিশব্দঃ প্রবর্ত্তমানঃ প্রকারমপেক্ষ্য দশানামাদিত্বেন তেনোদয়নন্তরদশাপি তদপেক্ষয়া আদিত্বং বোধয়েৎ। ততশ্চ কেবলানাং দশানামেব

মাদিত্বে শক্যাংশবোধং। যথা আদিশব্দোপ্যথ পদার্থো দশাবাচকশব্দেন চতুর্থ্যামাদি ত্বং বোধয়তি তদকারাকারবচ্ছেদেনৈব দশানাং নয়ানাদিত্বং বোধয়তীতি সম্প্রদায়ঃ স্যাৎ

যথা আদৌ চৈতন্যো দশাচতে বাক্যে ন কুত্রচিদাদিত্বঃ শব্দঃ সমুদায়ার্থং গময়তীতি ন্যায়াৎ স্বরূপং চতুর্থ্যামেবাদিত্বং বোধয়তি তদা দশাশ্চিতানাং স্যাদিতি সম্প্রদায়ঃ স্যা ২১

প্রকরণনিয়মিতমাত্রং যথেবামি তোদি। তেন শব্দ দশাশব্দো বা আদিশব্দাপেক্ষবোধং সমাসেনৈব স্যাৎ। অতএবাহ তত্রং। সাপেক্ষস্যাপি সমাস ইতি প্রাপ্তপ্রাপ্তিগৌরবং স্যাদিতি

কল্পিতং। চতুর্থ্যাং সর্ব্বাপেক্ষয়া এবাদিত্বং দশানান্তু কিন্তু দশাপেক্ষয়া তদবয়ব বাপেক্ষয়া আদিশব্দান্বয়বোধে তোদনপ্রভৃতত্তে গৌরবং স্যাদিতি তত্তৈঃ। ব্রহ্মতত্ত্বা

বৃত্তিং পাবকল্প্য প্রত্যেকমাত্র সমস্ত এব প্রাপ্তপ্রাপ্ত গৌরবং স্যাদিতি। সহদশাভিরিতি নন্বকথং সমাসো যোঃ সামর্থ্যং সাপত্যাদিত্যাশঙ্ক্য তত্ত্বলো বাক্যে তত্ত্বং পরমেষ সমাসং সহার্থে

দর্শিতং ॥৬

হুতাযাযাঃ সমাসানভিধানস্থোক্তিং নতু সমাসেইতি। হুঙ্কারঃ ফট্ভিন্নস্যৈব প্রয়োগীতি এব শব্দেন স্বরব প্রয়োজনবত্ত্বাশঙ্কমান ববকবণমেব কাম্যমতে ফট্ভিন্ন
দ স্বরসংজ্ঞা প্রয়োজনবত্ত্বিস্থলোপলক্ষণং বাম্বরবপ্রয়োজনবত্ত্বিস্থানএব ফট্ কারঃ প্রয়োগীতি তাৎপর্য্যার্থ এতেন ফট্ ভিন্নস্যৈব হুঙ্কারঃ প্রয়োগীনান্যত্রেতি নিয়
মে হুঙ্কারইত্যেব প্রয়োগঃ কথমিত্যতে ইত্যাদি দেশ্যমপাস্তং নতেহস্বরনে ফলম স্ত্রীতি নথ কথমিদম ত্যতে যাব তাফট্ প্রই ত্যত্র স্বরাদেশাভি ন কস্মন্নেস্বরাঃ স
প্রযাইত্যেনেনস্বরবর্ণইত্যনেন বিহিতস্যানার স্য নিষেধঃ ফলং। সংস্মন প্রয় যোজনাভাব মাত্রম্য নেন নম্ভবেনইতি ননবিধান মূপাদাদি নিরস্তং অসত্ত্বমতে
ন স্বরকোনাপ্রাপ্তি বিভিপ্রয়োগোহসম্মতএব। অথ ফট্ভিন্নস্যৈব অথ ফট্ভিন্নস্যৈব হুঙ্কারঃ স্বরাদেশ প্রয়োগীতি যন্মতং তন্মাতি ন স্বরকোনাপ্রাপ্তি সিদ্ধার্থং
ন নিরস্তং অসত্ত্বমতে ন স্বরকোনাপ্রাপ্তি বিভিপ্রয়োগোহসম্মতএব। অথ ফট্ভিন্নস্যৈব হুঙ্কারঃ স্বরাদেশপ্রয়োগীতি যন্মতং তন্মতে ন স্বরকোনাপ্রাপ্তি বিভিসিদ্ধার্থং ন নেবধানং

কর্ত্তৃমাত্রেণ তথাচ ষষ্ঠ্যন্তে ব্রহ্ম নিমিত্তবচনাৎ নলং তথা হি অপোবোন ইত্যত্র প্রশ্লেষণ পক্ষান্তরং ব্যাখ্যায় তে তৎপথা স্বাকারাদকারমাত্রার্থবর্জ্জিতপাদং তথা চ স্বাকারাদকারস্য
ত্যর্থং নঞ্ তৎপুরুষং ততঃ স্বাকারস্য হরণাৎ ভবতীতি অথ সর্থঃ প্রাপ্তঃ এব পূর্ব্বমাত যদি বক্তুমিষ্টং স্বাকারস্য হকারাদেশে নমঃ বর্ণ ইতি নকারো লোপ বিষ্ণু তত্র
কিমর্থং প্রশ্লেষং ব্যাখ্যায় স্বাকারস্য হকারবিধানং বৃহৎ ইত্যত্র প্রশ্লেষং ব্যা খ্যা স্বাকারস্য স্থানে যথাপ্রাপ্তং এব নকারো বিধীয়তে এবং সতি প্রক্রিয়া না
ধব বক্তব্য ইতি তস্মাৎ তত্র হকারবিধানার্থং প্রশ্লেষ ইত্যতো নমঃ বর্ণ ইতি নকারঃ প্রবর্ত্ততে তত্র হকারস্য স্বরবর্ণেন ব্যবধানং কৃতম্ ইতি সমুচ্চয়ং পূর্ব্ব
যেতা নহি তথা চ হকার ইত্যেকার শাক্ত পরেন সম্পুটে স্বরাঃ সংজ্ঞা ইতি লেন নপ্রাপ্তিঃ এব তৎ ফলং সম্যক্ তেন বৃত্তং স্বরাঃ ক্রমস্য সুকলো পাদা
নকননা ইত্যাহ প্রবর্ত্ততে লেনকরঃ তত্র তত্রকার ইত্যাদিষু অন্যোকারস্যাদি স্বান্তঃস্থং নমঃ বর্ণ ইতি অপাকার হকারস্য সম্পুটে নাসিকাং প্রবর্ত্ততে অথ লোপেন কথং ২২

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

লেম্বরাঃ সন্ধ্যুবাইত্যেত্র গ্রহণ নপরায কস্তুনেঃ কস্তুনা নিই তির দন্তি তদাপি নাতিপেরানন্দ্য বাদমপাবাযা কস্তুনপ দপ্র ক্ষেপনে মানাতসাৎ প্রাভস। ভিন্নাবরা পত্তেঃ নন্নত

থাপি ইকারস্য স্বর সংজ্ঞা প্রয়োজনমস্তের কথমন্যথা অতীকাস্য দিলোদা ব্রুক
নিষ্যাকার ইত্যেবর্ণ গ্রহণর নাং নোকেপতাবাৎ খকার ইকারযোঃ সবর্ণস্যং
সতিসিদ্ধং তার্বণং চ কস্তাদি ইতি সংজ্ঞং স্বরবিধিঃ স্বর ইতি পাযাৎ আকো হি
নপাদ সনামেঃ হ্রিস্বঠন মিত সংক্ষেপঃ তথেতি ইকারইত্যাদি প্রযোগো দীর্ঘস্যা

স্বরনাভাবে কস্তোহি দ্বিধঃ চনং। সমাসিন [illegible] কস্তোহি দ্বিধঃ চনে ইত্যাস নোপোয়ার
ভকারাৎ ইকারস্যা পকারে সতি স্বরভাবাদিরে দীর্ঘোনস্বোবিত দীর্ঘবে
বঠনে পশ্চাৎ প্রত্যতি বিভিযালের কস্তুনাদো কাবর্তোযথা চিরচন্দ্রেভ ইতিসত
পাতিস্বরাদ কনমস্ত্রীতি শেষঃ। যথা আহো নিত কইতপ্রোতি শাক্তোঃ স্বযবশাকুত

যত্র সমস্য নায়ঃ। অর্থপ্রেয়ণং কণ্ডানি সাহাকিংথেতি ইকারইত্যাদি প্রযোগে দীর্ঘস্যাপি। নত্র যাবতা ইত্যর্থভিদেন শঙ্কান্তরং ভবতা শক্যসাপের্না না প্যেকশাকুনং স্যাদিত্যহ

তস্মাদনুক্তার্থের করাযার্ভিদেন নাপাতুর্বথাং অনুকার্থভিন্নবাং হৈনম্। ৬

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পিণ্ডপ্রবুক্তবাক্যেতি। নন্বথ চকোরাদিতিক থং কলোপাত্তোঃ সম্পাদাদিবাক্যে বোদ্ধিমিহ তে কনায়াঃ স্তপকনাস্ত তোতিভিঙ্ক্তি তেত্তামেকাস্মিন্ বিজ্ঞি নিজতেশ্চকার স্যাসবনে পাকার

মাদযোন্তস্মবাদে নোপঃ স্যাৎ। ন চ ত্র্যান্ধ্যবধ্রুনাদ ভ্রোপ ইতি কর্ত্তব্য ইতি বাচ্যং লোবনাপত্তেঃ যত্রযত্রস্বরগ্রহণং তত্র তত্র বহুবচনগ্রহণে নৈবার্থান্বিতো সংজ্ঞা বিধা

নবিকল্পাচ্চ। সন্ধ্যন্তরকরণবাদিনো মতেযোগবিভাগকারণং পাণিনীয়াদিবদেতদপি দ্ব যণান্তরং। নৈবমিন্দোদিবৎপৃথক্ বর্ণে যেন। দিগে দৌ বহুবচনস্যাপ্যপ্রতিপাদন ২৩

কালেহপ্যপেক্ষা নস্তিওথাপ্যুত্থারণে হ্রস্বমন্ত্রা পেক্ষার্থপ্রতিপাদনেনাপি তথোচ্যেত। অর্থপদং স্বরূপা ত্রিবৃক্ত পরমিলেক্তে। নচ চতুর্দ্দশ গ্রহণং কিমর্থং অপ্রার্থসংজ্ঞা

চতুর্দ্দশানামেব ত্রিষ্যৈতান্তর্থাত বরস্মাতঃ। বেনিষ্ট মাস্তিক্বিপ্রার্থোগুরুত্বাহস্তত্বাং। পুনরুক্তপাদার্থস্য পদবোমাঃ একাতিতাঃ। সন্ধ্যার্থ বাদোর্থান্তিং। নস্ততথাবধস্বা

ইতিকথং নত্তং মনং যানেহ প্রোহ মধ্যা দ্বাপর্বতে মধ্যা দামীমাত্রতত্ত্বকেন বাদীকারস্য স্বরবৎ নস্যাৎ। দ্বিবচনমনাবিত্রিপ্রাপকাদ্ব সবণ ধাতোরীষাইতি। অৎপ্রাকৃষ্যা ইতি সূত্রে অধ্যাক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পক্ষোমেধামিতিক্ষতেতস্মুণে গ্রহণে দূষণং স্যাৎ। নৈবং আমিতেনুস্বার ইত্যস্যবিধানাৎ মন্বয়মানিপক্ষোগবীযানইতি। দধ। সংখ্যেবতে যানং সতং নত্ত্বহবো। দিবসস্তবাৎ অত্রসবিল্লো
নাং সমানগ্রহণস্য সত্ত্বাবো লোকোণ্ডিবাধা। ননৈবং দীর্ঘপ্লুতযোবাপি প্রত্যেকং তে দোবতুক্ষাই তিকথমুক্তং পঙ্ক্তীকাযা সেব সাক্ষাবাদীনামপি প্রত্যেকং তেদোবক্তক্ষ
ইত্যেবকুংমকং এবং সতিতথেবর্ণাদযোপাতি নবকরুং ভবতি। সত্যমতইকুতক্কা ইবর্ণস্যাষ্টাদশভেদভিন্নত্বমাপাদ্যতে এতেষাং সবর্ণানামষ্টাদশভেদভিন্নত্বং মূত্রয
ভিত্রতোলৈকাবাদীনাং নসমানানসংজ্ঞত্বং তেষাং হ্রস্বনাভাবেন দীর্ঘপ্লুতনিবন্ধ নদ্বাদশপ্রকারভেদভিন্নত্বা দিতি। দশগ্রহণস্যাবুল্যেপ্রাহউতাংসমানসংজ্ঞান
স্যাদিতিক্ষমিথ্যাত্ত্ব এব ন্যস্যাবর্ত্তনার্থেন নির্বচনস্যদিক্ষণ্যাৎ যত্নেব মকাবস্য ক থমাকাবেণ সাম্যং অষ্টাদশপ্রকারভেদভিন্নত্বোবিহিতত্বাৎ। অত্রবিন্দুঃ আকারাদ
ভিন্নএবআকাবপ্রকাংদলাদিসামান্যস্য কিন্নাণ্বা দিতিমতে নৈতদ্যুক্তং ভবতি আতাং কাবএবহ্রস্বদীর্ঘপ্লুতভেদভিন্নো হ্যষ্টাদশধা ভিদ্যতে তথেহাকারাদীনাং তু সমানত্বং নাতিক্ষতে
সমাপ্তিমস্তু ॥৮

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যস্মাদবর্ণাদীনাং সবর্ণগ্রাহকতাদেশাভেদভিন্নলোপদর্শনেনত্র লেকং সবর্ণগ্রাহকং স্বভেদভিন্নং সূত্রমিতি। তত্র অকারাকারয়োর্বেক্তাজাতেস্থপগমেপক্ষেপি যজ্জাতে অভাদেশনাবিরোধস্তুজাতো
সমানোপপত্তৌ অবর্ণজাতো সমানত্বে পক্ষেই লেব নির্দে শোক্ষ্য তেনদলোপ নৈবং জাতিগতমেব ভেদং পারিকল্প্য এবং মাননং দশানং তোপপানং কোদোষ ইতি চেত্তু
চতুর্দশস্বর্ণঃ তথাপি কথং মকারাকারয়োঃ সামান্যজাতেঃ স্থেনাভাদেশভেদভিন্নত্বা ভাবাৎ বদতুগ্রহ ভেদসামান্যং তদপ্যেকাবৈকারয়োর্বর্ণসমানত্বং বিনা কৃষ্ণং দ্রষ্টব্য ২৪
মেব কিঞ্চাস্তাদেশনেন সমানমব্যাকল্পনে তস্যাভাদেশব্যাখ্যাতে হর্ণ ইতি বিলো চন বর্ণং সূত্রমেব বিফলং স্যাৎ প্রাক্ষ্য ভেদভিন্নলোপদর্শনেনৈব চারিতার্থ্যাৎ
পোপায়তে বিশ্বহবাক্যে যৎষপ্রিতি সম্ রমমন্তু ষষ্ঠীসহসম্ রঃ সবর্ণস্যালেক্ এবং তথাচ কিঞ্চ সমুদায়ানন্তু রাপেক্ষয়া যেষাংসবর্ণসমুদায়ে হ্রস্বাদেশনং সংস্থাত
ল্যাতেষাং সমানতুমিতি বিবক্ষিতং। তথাচ ভাদেশভেদভিন্নসবর্ণসমুদায়ান্তুরিতি বিশিষ্টতয়া সমানাদ্ইতি ন্যায়োষঃ। দশগ্রহণন্তু বর্ণানাং দীর্ঘপাঠাদর্থমিতি। ভেষাং। দোষাদি ভিত্রকাদ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নি
মিত্যোদেশবাদিনঃ পাদদ্বয়মিতি কুণ্ডবাদিনঃ। উভয়মেবপ্রমাণং অনিষ্ট অনিষ্টৈকদেশিকপাদনেব হস্বা বাদর্শনাৎ। নবানবো দোষ হস্তঃ দ্যোতবানিষ্টত্বেন একপদতা তাবে নাকার লোপদ
র্শনাৎ তেষাং সমানানাং মধ্যে ক্রমাসিদ্ধো তার ন্যোন্যস্য পরস্যাবা লোপিয়া। লো সবর্ণ শব্দবাচ্যৌ তব্রতইত্যর্থঃ। তেনাকারাপেক্ষয়া আকারস্য সবর্ণতে মাকারালো
ক্রয়া অকারস্যোত্তে এবং সবর্ণে। ননু কথমেতমাকারো বর্ণসমাম্নায়স্য সিদ্ধত্বাৎ। ক্রমসিদ্ধতা যাবেব সবর্ণত্বং ন তু অক্রম সিদ্ধতা বিতি। উক্তমত বাগমনামলক্ষ্যেব
দীর্ঘঃ স্যাৎ সমাস্ত্রীতি। নৈবং অক্রম [illegible] প্রাপ্ত পাদকেন তেষাং গ্রহণে ন সত্ত্বাদ লি নিবার্যতেত্যং উভদেকদেশস্য যো দীর্ঘো বা যো স্তেষ্য হুস্বো বিন্দু পাদেনানু ত্তি হাত্যাদি
স্বাভেত মিতি চেদেবং। পরমার্থ তন্ত্র যদা ব সূর্যাসং ভাবিষ্যতে তদা সূর্যোর সংজ্ঞা করণার্থ ইতি নিয় লোনা ন্যোব কথমন্যথা পূর্বোক্তস্য ইত্যনেন পূর্বাবি
লিঙ্গস্য সংজ্ঞা বিধায়তে যস্য কপালে স্থিত স্যাদি অত্রাবাদে ক্রমস্য ব্যবহার ইতি। নন্বৌঃ বিন্দু জ্ঞেয় একা নেকারযো বাহ্যো বে কারযো সবর্ণত্বং কথং নস্যাৎ। নৈতদ্বক্তব্যং তথা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্যাবেন তৎকৃতস্যামিত্রবাচ্যং যদ্রূপং ধৰ্ম্মাদীনাং লক্ষিবচনস্তাৰ্থবাৎ। নৈবং বাচ্যাং যা: সামৰ্থ্যাৎ স্তোমা বিভিন্ন ইত্যত এবাপেক্ষা বা বক্তুণ: প্রতীয়তে। নত্র তেষাং গ্রহণাভাবে বিশেষাভিব্যক্তে:

প্রয়াতং নবাদি তেই ত্যাভাবাৎ বর্ণসমাম্নায়স্যাঙ্গবৃত্তে: কথমুচ্যাৎ। নৈবং এবং সত্যপি আবর্ণসমাম্নায় ইত্যাদ্যন্ত নভেদবিবক্ষায়াং। অথবা ইহ তেষাং গ্রহণাৎ স্বরাত্তাম: স্বরাণ্য

নবর্ণ্যন্তাং যথা তস্মাদুদাত্ত ইতি নৈবং তদা পরে বা দীর্ঘ ইত্যস্য নন্তুরং দশসমা ণা ইত্যপাবিনা স্বরসংজ্ঞা নতু বামিদং ক্রিয়তা মেত দেবৈরকালেন সূত্রযোগাৎ তেষামেব ২৫

দশানামিতি বৃত্তি:। সম্প্রতি॥ নযসমানা ইতি অৎসংজ্ঞা নাস্তি স্বাদিত্যস্য নাস্তি অৰ্থবশাদ্বিন্দী নামেব বিপাকেণা মোহ্যাতে নতু বচনানামিতি তস্মাত্তেষাং গ্রহণং

বিনা কথমৰ্থসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ যথেতি যথা নবতিথ্যাদি নিৰ্দ্দেশাৰ্থং সুখপ্ৰত্যয় লক্ষ্যং তেষাং গ্রহণমবশ্যং বাচ্যমিত্যাহ বাৰ্থেবেতি। তেষামিত্যাদি তেষাং গ্রহণস্য যাবদুক্তে:

প্রতিপাদিতত্বাৎ দশজাতানি নিষ্কৃতযোগাৰ্থ বলেন ক্ষয়: সংজ্ঞাবতি তাবদত্ৰ বহুত্বং তু ইতি ভাব:। নান্যাদিনাম্নাতং দেশং নেবসত্তমাহ নৈত দৃষ্টীতি এতং পূৰ্ব্বং মতং দেশং নাস্তীতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অসমানয়োরেবজন্মদীর্ঘয়োর্বর্ণয়োস্তাবেরাপি স্যাৎ দণ্ডইত্যাহ বচনাদিতন্নয়ঃ তেষাং নিত্যাদি শৌরাবিত্যত্র ক্রমাবিবক্ষায়াস্তাবত্তবদেব। তেষাং গ্রহণেত্ত বাক্যে প্রতিপা
দিতবাৎ ক্রমাবিবক্ষায়াং সদিত্যত্রজীবলোপবর্থঃ। নন্বত্র্থাপি একস্যকথমনেক রাম্নিত্যাহ বাক্যেষ্বাবেণ ভিন্নয়োর্বিভ। নন্বত্র তেষাং গ্রহণেন সামান্যবাক্যেপ্রতি
দাদকে ন ক্রমাবিবক্ষায়াঃ সা বিতন্যা দকারাদিনা ইকারাদেঃ সবর্ণবং কথং পন্নাৎ এবং দিত্বাধ্যেতব্যাদি[illegible] ইকারাদেরকারাদিনা সবর্ণসংজ্ঞাস্যাৎ
সদেশং সংজ্ঞায়াং দকারশ্রুতো দিশু দীর্ঘঃ স্যাৎ দধ্যত্রাদিত্যাদি শ্রুযতাং বিবেচ্য বি তার্থবং নচ একারস্যৈকারয়োঃ পূর্বস্তাদাত্ ইকারঃ পরশ্চাদাৎ ইকারই তথাত্বাৎ
সম্বন্ধ বোধ অকারস্তানাং বিদ্যমানেবা দত্রাদিসবর্ণনিয়বোধিকস্যাদি উকারেণ সমানানাং বৃত্তিবনাদসংযুক্ত সমানস্য গ্রহণাৎ অন্যথা সমানানাং
বাবৃত্তিরেবনাস্তিসদৃশং শ্লোকৌ গ্রহণসামর্থ্যাৎ যন্তু নঃ প্রতীয়মানৌ যৌ শ্লোকৌ ক্রম সিদ্ধৌ তথায়াং কর্তব্যঃ [illegible] এতবাৎ তস্যেব তামামক্রমচিন্তা মন্যেত অন্যথা অবিশেষা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তবর্ণাদীতি ক্রমবতাং কণ্ঠ্যাদীতি বিশেষণেন ক্রমপাতিনামেবকারক্রমঃ সম্ভবতীতি নচাকারাদেঃ ক্রমঃ তত্ত্বতঃ ক্রমপাতিত্বমিত্যভিবাচ্যং
মতঃ ক্রমা বিবক্ষাবাদিনস্তু ক্রমাভাবমাশ্রিত্য পার্শ্ব ইতি হেমকবন্ন সবাণযঃ। তথা কণ্ঠ্যাদীতি বিশেষণেন তথাহি নচ কণ্ঠ্যাদীতি বাচ্যং
নচতথা। মন্তোন্ত্যেন তেন নাবর্ণাৎ মার্দ্ধষ্ঠা মকারাদিতকার পর্য্যন্তা নাং সবর্ণসংজ্ঞেতি বাচ্যং বর্ণনামেকস্যা নবস্থানাৎ নচ দেবদত্তা গমনাদি
ক্ষেত্র ইতি নামেকপ্রসঙ্গো। কিন্তু তত্ত্ব সর্ব্বেষাং সবর্ণত্বে সার্ব্বেষামেবানো দঃ স্যাদিতি বাচ্যং মুক্তৌলে বর্ণবিধানাৎ সবর্ণাদীতি দ্বিবচনাচ্চ যচ্চৈবং কথমিতি ২৬
শোবানি স্যাদিতি তেন সন্তপ্তা লাভে গ্রহণে নিষ্ঠেতি কথমেতদ্বো কথং তত্ত্বভিন্ন র্ণ সমাঙ্গ্যায়স্য ক্রমনিষ্কলো দিতি চেৎ সত্ত্ব ন্যায় ইতি যচ্চৈবং তেষাং গ্রহ
ণেন সমানস্য প্রক্রিয়া পাদকেন ক্রমা বিবক্ষায়াং কণ্ঠ্যাদিস্থানা স্থানাৎ প্রশ্নঃ প্রজীবে ইকারাকারয়োঃ সবর্ণত্বং নিরাকৃতং তৎকথং নেত দত্তাদেত দৃষ্টপ্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেবাব বর্ত্তাং নাবব ইতৎ যদ্যা বিভিষচ্চো বেন বেনা মোনক্রিয় ভেত্তস্ত ভেষাং সমানানাং মধ্যেয়ঃ পূর্ব্বঃ সক্রমস্থ ইত্যর্থঃ সন্ধ্যার্বোবর্ণঃ অকারস্য নৈব ত্বক্রমস্থ ইলকবণাৎ

তেষামিতি নাম বর্ত্তিত এতেন যুগ্মানেনকারণ একস্য পূর্ব্বস্য ক্রমস্য সংজ্ঞায়াং অক্রম ইত্যাদৌ বাজি উক্তসিদ্ধান্তোয় নিতি বক্তব্যং তৎ নাস্তি এব। তেষামগ্রহণে লঘু

ত্বো এতৎ সিদ্ধান্তং বিনা শ্রোতৃ বাবিৎস্য বর্ত্তমানা ভাবাং বা প্রার্থনাক্রেনস্যা দে ব এতেন পূর্ব্ব সূত্র টীকায়াং যৎ স্কৌ প্লৌ গ্রহণং প্রভৃতি পত্র গৌরব নিরাসার্থমু ২৮

ক্তং তৎ পূর্ব্বস্মিন্ নেব ইত্যকারার্থ লেব ভি সূচিতং তস্মা দিতি অক্রমস্থ ইলকবণা ক্ষ্যতেঃ সবর্ণাং সংজ্ঞিনমক্তং অস্মাদিত্যর্থঃ ঘোষাদিস্য বর্ত্তনং সহায় মা

সাক্ষাৎ সামর্থ্যং প্রাপ্তং তেনেত্যর্থঃ পূর্ব্বনাকঃ সম্যথা নাদিতি সাজিপ্রাপঃ। অথ ইত্যাদাই ভি অন্ততান্তর্বৎ নিত্যর্থঃ সবর্ণঃ সংজ্ঞায়ো বিভি বহুত্বো বিবৃত্ত ত্বমচ

হাযের নয়নার্থং নতমবর্ণবোঃ পৌর্ব্বাপর্য্যে নিয়মাভাবাদী বন্যক্রমস্য সংজ্ঞা কথমস্যাদিতি বাচ্যং উভয় সংজ্ঞাবেবর্থাদেক সংজ্ঞা নৈব কথং হাব সিদ্ধো বিভি। বস্তুতস্তু

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শাব্দেন হি মুক্তমিতি বিকরণাদেবোচ্যতে। অগ্রহণে চ ঘুঃ নাপং পূর্ব্বশাস্ত্রোকবস্থাবচনঃ কিন্তু এতমাবচ্ছিন্নানাং প্রথমপর্য্যায়ঃ সোদিক্কালে ব্যক্তানদেশবৃত্তিঃ যথা কায়স্থপূর্ব্ব ইত্যত্র
পূর্ব্বশব্দস্য পূর্ব্বকালাবচ্ছিন্নদেশবৃত্তি তথা একবস্তুনো। নিনাং কৈবস্থাতাং দিক্ষে শকানামবধি নিয়মঃ। নচাপ্রকত্তিদ্বাবাদেবঘটেতি তাইকল্যা বিত্তি কথং ষষ্ঠ্যাদি
গিতবর্ত্তিন্বেতি চিদক্রমা। বিধবানাং নৈবং সবর্ণো মার্কেযঃ পূর্ব্ব ইত্যধঃ। বর্ণার্থনা দেবধিবিবক্ষায়া ওতদ্বিষয় ইতি। অথ জসাত অপাং স্বনত্তিজ্ঞয় এবং
মুখং দীর্ঘত্বে ইতি দীর্ঘঃ ইতিকেনচ শ্রেণার্থঃ প্রতঃ। তত্রস্তু পাদিকানামকং পল্লার্থলেন যোগার্থো তাবাং গমাদেজো প্রস্যাদিনালোপ্ত তেষু গোপক্রাদিষু
বোগার্থানন্দীকারাং নারোগাহুতীতি লোবত্ত প্রজয়ত্তা স্বধানীপাং যাচ্ছলো ইথয়স্তান্তাশাতা বাচ্ছ। দ্রুস্বত্ব যোগাৎ দ্রুস্ব ইত্যাদিক স্তুরণানাং ধর্ম্ম কথনমাত্র
নানয়ৈত্যার নিবন্ধ যেমং সংজ্ঞেতি নেন সবর্ণেচ্ছ বিত্তিঃ শব্দঃ সবর্ণাদর্থং প্রাণ্য বিত্তম ইতি নত্বা। স্বার্থস্থিস্থায়োথলোদি তস্মাদিলোদিনন্নত্তাবদয়মর্থঃ যদি স্ত্রীমাত্রস্বব বর্ত্তিতে নাথবা ওষাথপ্রহ্।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অত্র : স্যাদিতি চেন্ন বর্ণৈর্বনাদি বিধানস্য বিফলতাৎ । নন্বেবং কিমনেন বদেতদাদিলোপাদিষু ক্রিয়ার্থতা জিজ্ঞাসেদেব মূর্খপ্রাপ্তো ন পদ্যা ডবর্ণে তু ইত্যাদিষু বর্ণগ্রহণে সবর্ণগ্রহণাভিব্যক্ত

তত্র : সম্বন্ধে মানে সবর্ণ এব সর্বত্র বর্ণাদি শব্দরীতেঃ স্যাৎ তত্সম্বন্ধে তু জিজ্ঞা দিষু ক্রিয়ার্থতা জিজ্ঞাসেদ্ যত্নাদেব বাধকানাং সূত্রাণাং চরিতার্থ প্রবৃত্ত সম্ভবেৎ

বস্যাবৃদ্ধি বোধার্থকস্যানুপ্রবৃত্তেঃ স্যাদিতি কিন্তু এতাদি ত্রিবাপ্রাপ্তত্বাৎ কথা সমানঃ সবর্ণে দীর্ঘী ভবতি পরশ্চ লোপমিতি ইত্যস্য সবর্ণত্বাৎ নত

সর্বত্র সম্বন্ধে সম্বন্ধে বিধি না তবিচ্ছন্তী তিবাচ্যং অবর্ণ ইত্যাদি ক্রিয়া ক পানা ব্যর্থাৎ যদেবং কৌং হা বিন্যস্তা তাবান্ সাধ্যঃ কৃতো নখণ্ড ইতি চেৎ

অবিশেষাৎ সংজ্ঞিনাং বহুবাসাদিনঃ অত্র বানেকপ্রত্যয় ভবিষ্যং গবাদী তু তস্মাৎ ক্রম বিবক্ষা সমস্তপূর্ব পক্ষে সিদ্ধান্তোঽয়ং সংক্ষেপঃ । যদেবং তস্মাৎ

গ্রহণেনানেকস্তৌ প্রত্যয়াদিতাযাং সবর্ণ নির্থকত্বাৎ ক্রমস্যোর্দ্ধ্বো দীর্ঘো হ্রস্বো বেব সবর্ণসংজ্ঞা স্যাৎ ন বা সমানে যো ক্রম দীর্ঘ প্লুতো দীর্ঘক্রম যোবিতি কথবস্যাদিতি সন্

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বাচ্যে যোগ্যাণাহাবিকাঃ উপাধ্যাং সমোয়োগার্থ কম্প তে সঙ্গুপাদিশপ্রবৎ। নত্র আপ্যাস্য গ্রহণং কেনর্থং সত্যং ক্রিয়া কর্তাহারার্থং তথাহ সো সম্প্রতি পাদাৎ পূর্ব্বা পেক্ষ্যা পরঃ প
বা পেক্ষ্যা পূর্ব্বঃ তদভাবেত্যাবেব সবর্ণো স্যাতাং তস্য সবর্ণো দীর্ঘো ভবনয়া এতআপাদাহ দধি ইহৈব পদং ইত্যাদি অবস্যাং দত্তাত্রেয়াদিষু একত্বস্যা সবর্ণ
বাং ওদকৌইত্যাদি প্রত্যয়স্য প্রয়োজন বর্তী যথা অহি তাত্রথ নিতিত্রয়াঃ সে বর্ণবে ইত্যত্র নাগ্নির্থক্যা দাসী সোমৌ দেবতাঃ তথাবং সবর্ণ ইত্যেক বচনান্ত এব বোদ্ধ
শুভা নিত্য তদাহ বিপাত্তিং যস্মাত্রয় স্লীন বিধীয়মানং সবর্ণানং ন্যা বের প্রবর্ত্ততে তত্রৌলৌ প্রলাপ্যা বিতত্তর ।। তথাপি ইত্যচনাপ্রপাপ্তি প্রতিতানামি ২৭
তবত্তু আগ্নী সোমৌ দেবতা অত্রৈকবচনং তং ঘনবাহাসেকত্র উপাদানা র্থং তেনাগ্নী সোমাথাংস্বাহে সেকা হত বিজ্ঞায়তে নপুংসকাত।। পূর্ব্বো ।।অথ
দূর্ব্বঃ শক্ত্যায়ং নাদিত্যানবাচকঃ লোকস্ত তারাসম্ভবাৎ নাদি দেশবাচকঃ তস্যা দো দিক্ষ্যানাবাহে দেনৈর বাচকত্বাৎ নাহেতব তদাক্ষিণ পশ্চিমো বায়ং পূর্ব্বাদেশ ইতি তস্মাদত্র পূর্ব্ব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিষেধো সমস্তে সেত্যংনানিসংজ্ঞাপ্রাপ্তিদশায়াং স্বাবাহবর্ণখজ্জা বিশিষ্ট জীভিদাবাতং পূর্ব্বদশায়াং মনে যোগস্তথা অবর্ণবর্জ্জ ইত্যুক্তে ক্রিয়াযোগতস্বৈবস্যাদস্ত প্রয়োগাৎ যথা
অপঠিতাপি পাঠক ইতি। নস্বতথাপি অবর্ণবর্জ্জা শব্দস্য কর্ত্তমোহর্থ অবর্ণান ন্তাভাববত্ত্বং সমস্থালাভাববত্ত্বং বানতাবদাদঃ অবর্ণ স্থানে অবর্ণান্তোভাব
বরা গামিনপ্রসঙ্গাৎ। ন স্বশো হবর্ণবর্ত্তে। নাপিদ্বিতীয়ঃ নয়জী লাদৌ ইকা বান্তৈকপদনিবদ্ধনাদবর্ণ শব্দস্য সমস্তস্যে বিদ্যমানত্বাৎ। তত্তশ্চ নামিনাভাবা স্তুলো
নস্যাৎ তথোচ্যতে জাতিবিরপদার্থ ইতিপক্ষে যথা গো শব্দেন গো নমতিধীয় তে তথা হবর্ণ শব্দেনাবর্ণ নমচ্যতে। তত্তশ্চ অবর্ণবান্তোভাববানয়ঃ স্বরঃ সনা
মীত্যর্থঃ। অথবা অবর্ণ শব্দেনাবর্ণ স্বরূপ দেশ উচ্যতে অবর্ণস্বরূপ দেশো হল ন্তাভাববানিত্যর্থঃ। অথ তথাপি সন্ধ্যক্ষর পূর্ব্বতাপ্যাপি এক বর্ণাবর্জ্জনং স্যাৎ
নিবৃত্ত অবর্ণ কথহাবাভাবাৎ তথা চেল্লাদিন নবর্ণানামেব ধ্বনিকপরোৎ কথমসমীয়ামি ত্রিষষ্ঠী ভেদাভাবাৎ। সংজ্ঞাবাদ্যোঃ নিবইতিবৎ সংজ্ঞাপি আভেদাবিবক্ষেতি ন দোষঃ। যত্রা

অশীঘ্রমিত্যনেন সংজ্ঞাস্বদীর্ঘত্বোদনেনেত্যনেন সম্বন্ধঃ। নৈর্বোর্দ্ধমিতি নপ্রযত্নং দক্ষং নস্থানং শক্তী তিভ্রান্তে তদা তৎকথং শীকাবাদীনাং মহান্তরূপং দেশ ইতি। অথ দ্দনচন্দ্রঃ পাণিনীয়বর্ণাঃ স্যা

নেনবৈদিকত্বস্তু যথা বেণবাণ্ডকর্মাদস্তেনত্বস্তাবলো ইত্যভাবঃ। অবর্ণস্তুত্বনাবন্ধুক্ত
ধ্বনিবৃত্তি শঙ্কা হানিষ্টতাবাদেব বর্ণাতিরিক্তধ্বনে পক্ষস্য নিবাসতোবাই
দিপ্রশেষকাকাখ্যায়তেতথাহিনেথথ্যা ইবত্তুঁৰং নৈর্বোর্দ্ধমিতি যন্তেবং অ
ভাবে স্বরসংজ্ঞা নৈব কবহারসিদ্ধিনী দিসংজ্ঞা বিধানমনর্থকমেব স্যাৎ নৈ

মাদন্তু ইতিত্বং নাহি বর্ণাতি যেকো দ্ধান নিবৃত্তি শঙ্কা হানিষ্টতাবাদেব বর্ণাতিরিক্ত
তেস্মাদিদানবৃক্ষস্তং অবর্ণবদ্বৃক্ষং নস্থানং শক্তী নর্থঃ। অতএবপাণ্ডিবারা ম ২৬
বর্ণবর্জ্জনম নর্থকং অন্বর্থা দেব অবর্ণবর্জ্জনমিতি প্রাহুঃ। অন্যথা বিশেষ্য
বং তত্রচতুর্দ্দশা ইত্যেতৌ চতুর্দ্দশা দিগ্রহণবৎ সংজ্ঞানবাধার্থঃ ক্লিষ্ট ইত্যেতি

দ্ধন নার্থশঙ্কা যা ক্রমস্তৈব স্যান্ন দীর্ঘত্বে লাঘবপ্রতিপাদ্যতে তস্মাৎ কর্ত্তকমেব। বর্ণবর্জ্জগ্রহণমিতি নেব স্বরগ্রহণং কিমর্থং প্রস্তুতত্বাৎ স্বরস্যানুবর্ত্ততে। নতদীর্ঘা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পবর্গোৎপূর্ব্বদশায়ামপি যোগস্তথা অবর্ণবর্জ্জা ইনুচ্যতে ক্রিয়াযোগাত্তথৈব হাদন্তপ্রয়োগাৎ যথা অপচন্নপি পাচক ইতি। নন্বত্র তথাপি অবর্ণবর্জ্জ শব্দস্যকত্বনোঃ

র্থস্য অবর্ণান্তত্বাভাববত্তং সম্বন্ধাদ্ভাববত্তং বান্তদাদশঃ অবর্ণস্যাপি অবর্ণান্তত্বাভাববত্তাৎ বিরুদ্ধসন্দেহাৎ। নহ্যবর্ণো হবর্ণ

বর্ত্তত। নাপি দ্বিতীয়ঃ নয়ত্তীয়া দীর্ঘকাবন্তৌ কাপাদানিবক্ষণীদবর্ণশাব্দস্য সম্বন্ধস্যাবিদ্যমানত্বাৎ তত্তৎ না মিবাভাবাস্ত্রত্বোনস্যাৎ

তথোচ্যতে জাতিরেব পদার্থ ইতি পক্ষে যথা গোশব্দেন গোত্বমাত বাচ্যতে তথা হবর্ণ শাব্দেনাবর্ণনিম্নোচ্যতে। তত্তশ্চ অবর্ণবাদন্তত্বাভা

বর্ণানয়ঃ সবসনাম্নীনর্থঃ। অথবা অবর্ণশব্দেনাবর্ণবৃত্তিপদেন উচ্যতে অবর্ণনরূপ দেশাৎ অন্তত্বাভাববানিত্যর্থঃ। অথ তথাপি সম্বন্ধ

সম্বন্ধৈর্বর্ত্তপার্থা পি অকা ববনা সর্জ্জানং স্যাৎ নৈবং অত্র অবর্ণ কবহাকাভাবাৎ তথা চোপাদানশব্দবর্ণানামেব ধ্বনিরূপত্বাৎ কথমনীমাংসিতিষষ্ঠ্যন্তা

তাবাৎসংল্যবাহোঃ নৈবং তৎকেবলবদ অভেদবিবক্ষেতি ন দোষঃ। যদ্বা অমীষাং মিলনেন সহক্রমস্য দীর্ঘত্বেন ইল্যেনসম্বন্ধঃ। নৈবোচ্চারিতি নস্য যদূর্দ্ধং নস্পর্শাভিঃ ভিন্নত্বাত্তদাবেদ
কথমীকারাদীনাং প্রতাত্তবাপদেশ ইতি। অত্র কেন চন্দ্রঃ নাদিনো বর্ণাঃ স্থানেন দে দিক স্তম্ভেবেণ বাড়ূর্দ্ধমাদেত্তেনত্ত ধ্বনৌ ইত্যাহঃ। অবর্ণাদি ধ্বনাবপ্যূর্দ্ধমাদত্ত
ইতি তস্য নাদবর্ণাত্তিরোধো ধ্বনিবস্তু শাক্তোঽনিত্যা তাবাদেব বর্ণাতিরিক্ত ধ্বনিবস্তু শাক্তোঽনিত্যা তাবাদেব বর্ণাতিরিক্ত ধ্বনিবস্তু শাক্তোঽনিত্যা তাবাদে
বর্ণাতিরিক্ত ধ্বনেঃ পক্ষস্য নিরাসতত্বাৎ। তস্মাদেবমেব মুক্তং অবর্ণবদ্ধ ন্দং নস্পর্শাভিন্নার্থঃ। অত্রৈব পাকক্রাযা মাদিপ্রশের্দ্ধা বাখ্যায় তেতথাহি নজ ৩০
আইবড়ূর্দ্ধং নৈবোচ্চারিতি যদেবং অবর্ণবর্জ্জনমনর্থকং অন্যথা দেব অবর্ণব র্জনমিতি সিদ্ধেঃ। অন্যথা বিশেষাতাবস্বরসংজ্ঞৈব ব্যবহারাবাসিদ্ধিরাদি সংজ্ঞা
বিশানমনর্থকমেবস্যাৎ নৈব অত্যন্তর্দ্ধশাদি ইলাক্ষৌ চতুর্দ্ধশাদিগ্রহণবৎ সংজ্ঞান্তরবাদার্থঃ কিঞ্চ ইলো ভিন্নানার্থং শক্যাক্রমস্যৈবস্যান্ত দীর্ঘস্যৈবেদ প্রতিপাদ্যতে তস্মাৎ ব্রহ্মক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তাবাৎ সত্ত্বাত্‌ঃ দেবইত্যেবং সত্যপি আত্মবিবক্ষেতি ন দোষঃ। যদ্বা অশীর্ষা মিলনেন সংক্রমস্য দীর্ঘত্বে দেনইত্যনেন সম্বন্ধঃ। নৈবোক্তমিতি নন্বয়মূর্দ্ধং নস্যশাজী ত্যিত্ব্যত্ত্বে তদাতত্র
কথমীকারাদীনাম্ন্যূনত্ব কপদেশ ইতি অত্রশ্রনচন্দ্রঃ নাম্নিনো বর্ণাঃ স্থানেন দ্বে দিক স্তুষ্মবেণবান্তত্ত্বর্দ্ধমাদস্তেনস্তু ধ্বনৌ ইত্যর্থঃ। অবর্ণান্তি ধ্বনা বশ্যূর্দ্ধমাদন্ত
ইতি তন্ন নাহি বর্ণান্তি বোকাধ্বনি বস্তি শঙ্কাহনিত্যতা তাবাদেব বর্ণান্তি বিক্ত ধ্বনি বস্তি শঙ্কাহনিত্যতা তাবাদেব বর্ণা তিবিক্তধ্বনি বস্তি শঙ্কাহ নিত্যতা তাবাদে
ব বর্ণা তিবিক্তধ্বনি পক্ষস্য নিরাকৃতত্বাৎ তস্মাদেবমেব যুক্তং অবর্ণবদ্দ র্দ্ধং নস্যশাজী নর্থঃ। অত্রৈব পাত্রিকায়াং মাত্র প্রশোর্দ্ধার্থা ব্যাখ্যায় তেতথাহি নস্থ ৩০
ত্যাইবত্ত্বর্দ্ধং নৈবোর্দ্ধমিতি যদেবং অবর্ণবর্জনমনর্থকং অন্যথা দেবত্রবর্ণবি র্জনমিতি সিদ্ধঃ। অন্যথা বিলোম্যা তাবৎ স্বরসন্ধিবৈ দ্বকবহাবাসিদ্ধি র্নাদসংজ্ঞা
বিধানমনর্থকমেব স্যাৎ নৈবং অত্রত্ত্বর্দ্ধং নাহি ইত্যন্তো চতুর্দ্ধশাদি গ্রহণবৎ সংজ্ঞান্তরবাদার্থঃ। কিন্তু ইত্যো ভিশয়নার্থশঙ্কয়া ক্রমস্যৈব স্যান্ন দীর্ঘস্যেত্যেতৎ প্রতিপাদ্যতে তস্মাৎ বর্ত্তক

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেব । বর্ণবর্জ্জগ্রহণমিতি । নন্বস্বগ্রহণং কিমর্থং প্রস্তুতত্বাৎ স্বস্যৈবানুবর্ত্ততে । নচদীর্ঘানুবৃত্তিরিতি বাচ্যং আবর্জ্জাভিলকবর্ণাৎ অথ দ্রুতবর্ণাভেদার্থং বর্ণগ্রহণাদি
ভেদস্য একজাতিত্বাজ্জাতিবর্জ্জনেনৈব তস্যাপি বর্জ্জনাৎ । তথাহি স্বরাস্তিক বাৎ সবর্ণাগ্রবৃত্তিঃ স্যাৎ । সংজ্ঞা নাম নামি লকবর্ণাৎ । অথ তথাপি অথর্ব
শাহচনস্য কাত্যায়ন সবর্ণ এব নামান্যর্থঃ যত্তু অর্থবশাদ্বিভক্তিবিপরি ণামো নবচনস্যোত্তক্রান্তোর্য্যথানামিত্যত্র জনচশ্রোণাং ক্রমশস্তুস্থং
আকাঙ্ক্ষায়াঃ স চোপি যাবতা এবার্থোপপত্তিস্তাবতা এবোপহনীয়ত্বাৎ । আত্তানকত্ত্বং ইত্যত্র স্বগ্রহণমেকবচনান্তী ন্যয় হিবচনমনা বিনত্রস্
বর্ত্ততেইতিবর্ণ্যতে অথ নামন্তুষ্যো ধাতাবিকরণস্যা বিভক্তিরনাসদ্ধাতে বর্ণদ্বয়স্য সবর্ণসঙ্গতো ভবতি কাব্যাজীণালাজ্জী ধাতাবিকরণাযাঃ সবর্ণো
তাবাৎ নামন্তুষ্যো নানুপপত্তেঃ । অথ প্রযোগাং ভত্যাতারে প্রযোগান্তর স্থিতকরকুন্তব দেক্ষযা সামর্থ্যমাস্তি ইতি । তেত্তার্হ সমানানুবৃত্তিপ্রকারত্রয়ং ভবত্ত তৎ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সমানান্তবৃত্তিরবেতি চেন্নলো বৌধুটী। তোপকাং কথমন্যথা নামিনস্তুকারবান্ত্বাস্য বেকঃ স্যাৎ। যদ্যেবং স্বস্থানবৃত্তিকতয়া বর্ণসমাম্নায়এবাপ্রবর্ত্ততাং তত্র
বিপাবিনামি প্রযাসেস্তু পাবিহাতাত্তবৃত্তি নৈবং কণ্ঠেন স্যাদি নামিনক্রস ন্দাৎ নচ নামিকর ইত্যাদিষু কণ্ঠ্যগ্রহণে নসামর্থ্যাৎ কণ্ঠেন স্যু নস্যাদিতি বাচ্যং
সত্ত্বং নিয়মার্থনেনেব ঠারেত্বাপ্নোৎ। তাই নামি কণ্ঠনান্ত্যো ইত্যত্র না মিত্রাবোণোবাসিদ্ধোয় কণ্ঠেন গ্রহণং তথাপ্যবধৃত কণ্ঠেনানাং নামিনং না
স্তীতি চেন্ন স্যাব বিসর্জনীয়ন্যা নামিনং স্যাৎ নৈবং নামিস্বরেইত্যত্র বিস র্জনীয়গ্রহণা নভবিষ্যতি অন্যথা নামিত্বাবেণোবাসিদ্ধে বিসর্জনীয়গ্রহণ ৩১
মনর্থকমেব স্যাৎ। কেন্নসর্ব্ব বিবর্ণসমাম্নায় স্যাসস্তম্যন্তারে নৈববর্ত্তমান বাৎ কথমপ্রথমান্তরেণা বৃত্তিঃ স্যাৎ তথ্যুত্তবা তথাপি স্ববারবর্ত্তনপ্র
কারএবাযং তবত্ত নামস্ববাণামেবা নুবর্ত্তনং সাধ্যসিদ্ধেঃ কিং পুনঃ স্বরগ্রহণেন তত্ত শাব্বশাৎ ক্রিতজ্ঞিরপাবিলামেস তি অবর্ণবর্জ্জঃ স্বরো নামী তর্থাতাবিষ্যতি

ইত্যস্য স্বরূপগ্রহণমিতি । স্বরূপগ্রহণমত্র বার্থমিত্যত আহ চন্দ্রঃ । তত্র নাস্তন্নবর্তনে নৈব সিদ্ধেঃ তদাশঙ্কা নিরাসার্থমিতি ॥ এতাবতা ॥ আদিশব্দঃ করণসাধনো ধর্ম্মবৃত্তিঃ প্রাথম্যমাদায় তত্
প্রকার্থে প্রবর্ত্ততে অবয়বানেকত্ববাচ্যাপেক্ষয়া প্রথমাবয়বত্বং বোধ্যং । অবয়বত্বং সামীপ্যসম্বন্ধাদিশব্দার্থঃ । কিন্তু প্রাথম্যমেব তত্র শক্তিকল্পনে গৌরবাৎ অবয়বসামী
প্যাখ্যসম্বন্ধিত্বে তথা চ সম্বন্ধাদ্ যথা গ্রামসমাদিঃ শব্দঃ গ্রামাদিঃ অত্র সামীপ্যেন নগ্রামসমীপী অবয়বত্বেন শরীরসম্বন্ধীত্যেবমবয়বত্বং তু বা পেক্ষয়া প্রথমোত্তরবর্তী
তিনামত্বে । অতএব তাৎপর্য্যবিশেষাদিবশাদ্ সামীপ্যার্থত্বং অবয়বার্থত্বং চ সিদ্ধিঃ । অন্যত্র সামীপ্যাদ্ বা আদিশব্দস্য শক্তিস্তিতাবঃ । এবঞ্চ প্রকারোক্ত অবয়বসামী
প্যবাদাদিবাদতন্ত্রাত্তে ক্রিয়াসীপ্রত্যয় চিত্রস্থানাক্ষিত ইত্যেবমাহুর্ম্মহান্তঃ প্য । সমাসান্তে বিধিবলিতা মিতি অর্থপ্রত্যয়ে ভাবেক প্রত্যয়ান্তাৎ তৎস্বর্ণালোমে
শব্দজীবাক্তেনবাকপাসিদ্ধিঃ তথা চ স্মৃতৌ কেনাপি চমৎকৃতবাক্যবাদি তোদি তোম সম্যাম পামরজনা প্রকরণাটিকায়াং । অত্র বৃদ্ধনবশাৎ বিবৃক্ষু নোত্তমোত্তমবাক্যে

লোচনপদ্মবোসি। যথা বিবর্দ্ধ লোভলোপশক্তয়োঃ কর্ম্মধারয়োপি অল্পপ্রলোপানস্যাৎ অনিত্যত্বাৎ। সুরুহিন্দু বাজো লোঃ ক্ষীবামস্তোষ্ঠ হত্তাপ বাজলোঃ ক্ষীবাদিতি দ্বিপদসমাসস্যৈত
ত্বাৎ। আগামিবর্ত্তমানার্থস্তস্যাং নীলপক্ষিণীলম্বত্র বোলোচক্রালোপনক্ষিতই প্রতজর্ক্তাত্তদহর্দ্দানামিত্যত্র পাদত্রয়েণ সামান্যসমাসঃ। বহুনামিকাবাৎ যদাত্তাদি
পদসমাসস্তদা চেল্লাকুপনক্ষিত ইত্যাচন্দ্রপ্রয়োগাবাউপনক্ষিত ইতি সামান্যস মাসবাক্যে লোপশঙ্কাদেব অকারবর্ণাগমেস ত্রিসিদ্ধমিদং। বিশেষ্যতাবাদি তিসামী
প্যার্থস্য গ্রহণে কো দোষঃ একারস্য সম্বন্ধসংজ্ঞাস্যাৎ। তেত্রার্থে একাবাদীনিই ত্রিতত্বং স্যাৎ অথ তথাপি সমবায়দোষঃ তেনুবন্ধ বচনাসঙ্গতেঃ সিদ্ধান্তমেবমাহ ৩২
নৈবামিতি। অব যবার্থে লোদিএতে নানো বিপক্ষঃ সবিবা দোষ ইতি ইত্যেবমিতিং তথাহি একারাদীনাং কারস্থিতানি সম্বন্ধবানতেবাক্তি কেন্দ্রবর্ণসমাম্নায় সপ্তমাসিদ্ধ
ত্বাৎ কিং পুনঃ কবস্থ যেতি সাবিবাদিতা তম্ভূনস্য উপসর্জ্জনস্য সমাগিরতানং কার্য্যমুযো যম ইতি ন্যায়করণো বহুব্রীহিঃ নন্বযবয়োপি সমবায়িকারণাময়তে এ কারস্তু কথং সমদায়

সমবায়িকারণমিত্যাহ সমুদায়েত্যাদি সমুদায়িন এব সমুদায় ইত্যেব সমুদায়িরূপত্বাৎ ভিন্নং সমুদায়ং মন্যন্তে তন্মতমবলম্ব্যোক্তং ন ত্বদি সমুদায়িন এব সমুদায়মতে তদা কথং বোধ্য
মিত্যুপস্থাপ্যানাং পরস্পরভিন্নপ্রবৃত্তিনিমিত্তানাং আদিবর্ণবর ইতি পরিম্পরানপে ক্ষিতত্বাৎ নৈব বহুবচনোপপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যা চিন্তা ন সমুদায় । ন ত্ব যদি সমুদায়িনঃ স
কাশাৎ ভিন্ন এব সমুদায় ইতি মতং তদাহ কিংস্যাদিত্যাহ তথা বৃত্তি ইতি সমুদায়িনঃ সমুদায়ো ভিন্ন ইতি মতং পারিভাষিক্যের্থঃ একারৈকারয়োর্বিত্যাদি । ননু এদোতোঃ পূর্ব
তাপোহ কারঃ পরস্তাদিকার উকারশ্চ সমন্বতি ত্বেদোতোঃ কথং চেৎ কাশচিন্তা ইকারোকারয়োর্বকারস্য স্থানে এদৌ তৌ বিচ্ছায় পশ্চাদকারসমন্বে ইকারোকার
বোদ্ধুং পারবং কেন নিবার্য্যতাং । অথ তথাহ ইকারো কারযোর্লক্ষণাৎ কথং পর বং চেৎ ন সংক্লেশস্থপারসংস্কৃতত্বাৎ ইদানীমপি তথোচ্যতে ইতি নদোষঃ । নতপর
নাদেশঃ পূর্বস্মিন্ সত্র বোত্তম্যাৎ একারৌ কারৌ নতার বিচ্ছিত ইতি বাচ্যং যত্তোঽনযাপ বৃত্তিবাধয়া কপাদেশান্তর মেবা বোধ্যন্তে নত্তরবর্ণানং অন্ত্যস্য লোকার সোপশ্রণকারকরণ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মেবআপকং বর্ণাগ্রিম্মা মঃ। বস্তুতস্তু অনিষ্টাং উচ্চারণদশায়াং পূর্ব্বত্তাগোংকারঃ পরশ্চতাইকারঃ ইতিসূক্ষ্মতয়া উচ্চরিতস্বভাবাদিত্যর্থঃ তথা নৈকস্যস্থানে দ্বয়ং নিবেশ্যএকঃ কণ্ঠতান
কৌ ওষ্ঠকস্থৌ ঔ ইতিদিক্‌ ॥ কা ॥ নবস্থর্ব্বএসামী প্যার্থস্যাগ্রহণাসক্তিরুক্তা ই ত্যুক্তস্যানকথগ্রহণং সঙ্গং ইহাপিপূর্ব্বোইকাইতি পরামিনে মেবআপকান্তিহেমৰ
বঃ। তত্র অসঙ্গানি পূর্ব্বস্বভাবাদেবপরগমনস্যাসিদ্ধৌনা এতএবৈতৎসূত্রস্পষ্টার্থমি তিকথাস্যাম ঃ। তস্মাৎ একারাৎ বহুত্বনাচ্ছেতি সে খ্যোপেহিতা পকারিতি সূত্রং। স্কো: ৩৩
সংযোগান্তোবস্তু ভেতিসংযোগব্যবহারেইতিহনোবনস্তুবাঃ সংযোগাইতিচেৎকাদী নাং সংযোগাসূত্রনার্থইত্যাদোষঃ। কঞ্চ ভেএ আবৃত্তিস্বস্থতিপাদ্যার্থা কণ্ঠ ওষ্ঠে ইত্যর্থঃ
নঞাদ্রিমর্থানিদং সমস্যকস্মৈনগ্রহণং কিন্তৎ নৈবমস্ববেনৈষা ন্নিষিতি হাতপন্নাঃ ক বোর্ত্তীলাদিষু বৈসর্জ্জনীয়েন লোপঃ স্যাৎ তথা লোপবেকথং নস্যাৎ সিদ্ধিতিপক্ষে দৈবং
পূর্ব্বপক্ষতুল্যা পরশ্চ বাচ্যং এতৈষুস্বর সাহচর্য্যাৎ ময়ূরনোল অযুতৈবজ্জতাগ্রানতদেববাচ্যং সেনং সংজ্ঞাপূর্ব্বকো ব্যবহারঃ সূত্রার্থঃ ॥ কৌকা ॥ নিবস্থানেয়ং সংজ্ঞা কথমথান্য

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

র্থানিষ্কং পাব হ্ হ্ ইতি আহে অথ বোত্তিণ নবর্ণা শাব্দেন স্থলেকং পদ্মানা মাত্রি খানে কথং কস্য বর্ণাঃ কবর্ণা ইত্যাদিব্যবহারঃ কৃতো বাদেঃ পরস্পর সম্বন্ধাভাবাৎ কথং বা বর্ণাঃ পঞ্চেত্যত্র
যঃ তেষাং পঞ্চবিংশতি সংখ্যা পরবা দিত্যাহ লোকেত্যাদি সজাতীয় সমুদায় বা চীত্যথা দি কথং সামানাধিকরণ্যে নানুবোধঃ পঞ্চপা ঞ্চে তেনেন সমূহ ইতি নিষ্কি ভাবাৎ সং
র্ণা শব্দ সন্নিধানাৎ পঞ্চ শব্দেন লক্ষণয়া পঞ্চ পঞ্চ ঘটিতাঃ সমুদায় উচ্যন্তে তত পঞ্চেত্যবেতি স্মা ভ্রোযমন্বয়ঃ। নন্ব তত্রাকেন কাদীনাং প্রবাম শব্দো ঙ্গ মূহস্য স্বে ষষ্ঠ্যাং স্যাৎ
তত্র কথং প্রথমস্যান্ত্যে তত্রাকেনাপি লক্ষণয়া তৎসম্বন্ধিন উচ্যন্তে তত্র কাদিসম্বন্ধিনঃ পঞ্চপঞ্চবর্ণঘটিতাঃ সমূহা বর্ণা ভবন্তীত্যর্থঃ। নন্ব বর্গতবানাং বর্ণানাং সবর্ণতা বন বর্ণানসহ
সবর্ণেত্যবাদসবর্ণানুপপত্তো কথং পঞ্চাবজ্ঞেষ্বত্র চবর্গাদ্যাকিব সবর্ণ ইতি তস্মাদ্বর্গাঃ স্ব বর্ণানসহসবর্ণ ইত্যুচ্যতাং আহ তথা চেতি নো কোপত্যবা বর্গাশব্দস্য কণ্ঠাদ্যপেক্ষয়া
সম্প্রদায়বাচিত্বে সতি সমানো বর্ণ ইত্যন্বর্থ পরস্পর বর্ণ সম্ভো সিদ্ধ ইত্যর্থঃ। ননু বর্গাণাং সমূহঃ। কথং একস্মিন বর্ণে সমাদিত্যাহ প্রত্যেকেতি। ননু প্রত্যেক পঞ্চ সংখ্যা পরিচ্ছেদকেন পঞ্চত্বগণন

যাজ্ঞার্থোনামতে কিং প্রয়োজনম্ সত্যং পাক্ষপাকেন্দুক্তে কেবলং বা প্রৈষ প্রতিপদেত এতরাং যন্দেবং পাশ্চতেবাঃ পাঞ্চ ইতিদন্তজোম্ভত ধন: পাক্ষগ্রহণং সুখার্থং ॥ কাণাং ॥ ঈষদর্থে নঞোত

প্রতিষেধ এব নঞর্থ: তৎকথমেতৎ সত্যম্ অনাদিপ্রতিষেধার্থ এবেতথাহি ঈষদর্থে বিষয়স্য | তন্নঞা সহ তো ধোধস্য প্রতিষেধমাহ ইতি ॥ যোষ ॥ অন্যইনদ্যাবিবরণমাসুত্রাণাদয়

ইতি ॥ অথ ॥ নন্নু উত্তানমই তি বৃত্তৌ কথং বিসন্ধি: অপরশনশ্চন্দ্র: ইত্যাশঙ্কায়াং | ন স্বরূপগ্রাহকতা নঞোবর্ণার্থে নাকৌ বেশ সংসগন্ধে নাস্তী তাবসন্ধি: তথসান্নিধ্য

স্যাদিবার্থে বাদিতি । নহ্যর্থমাবক্ষ্য এবসম্বন্ধে সান্ধিবিতি নিয়মো ইতি তস্মাৎ সংহ | তা বিবহাদবস্য নসান্ধিবিতি নতবেতস্যূৎ পদভাবে নপদবাভাবাৎ তাদযোবর্ণত্তো ৬৪

বেদস্যাবিষয়ানেনাস্ত্রীলিঙ্গং স্যাদিত্যতঃ সংহিতৈকপদে নিত্যা নিত্যা ধাতূপসর্গয়োঃ | ।সূত্রেষ্বপিতথা নিত্যা সেবান্যত্র বিভাষয়া ইতি সকনপান নীয় দর্শতস্যা যেনস্যাৎ কপদত্র

নিত্যবিধানাৎ নাতঃ স্বরূপ দদন ক্তিপদাদপদযো: সম্প্রদায়বোৎ তস্মাদ্বিকল্প: স্যাদেব । যথা বিকল্যমা হতোদাবাপি পঞ্চপ্রকসান্ধি রেত্তএব দৃষ্টত চদাসান্দি গৌইনুক্তে ইনাদেব যোগঃ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পদয়োর্বৃত্তৌ বেত্তি আপতিদত্তেন পদয়োঃ সন্ধির্বিবক্ষিতঃ। ন সমাসান্তঃ বক্ষ্যোবিতি পাকস্তাম্বা মনাক নদ্যঃ প্রবণ্যগীতং মিলুপ্তে ক্ষণীয়ামিতি। তথাহি অনেন সংহিতা নবিরু
দ্ধ্যতে কিন্তু র্হিসন্নামাপে সংহিতায়াঃ তদাশ্রিতং সন্ধিকার্য্যমেব যথা নদী শ্রী হস্তিনঃ তু শ্রবণে হব ইত্যত্র ফুটী তবেচ্ছ তিসন্ধিপদস্য সংহিতা পদরবে পদয়ো
বিলুপ্তনক্ষণমেব মন্তব্যং তেনপদা পদয়োর্বিচ্ছেদে বক্তিসৈবানপ্রবিভাধ যেতি সামান্যদর্শনাৎ। অত্রাপি তাদিপ্রত্যয় মাপেক্ষিতত্বাৎ ন সমাসে ত্রিকন
চন্দ্রঃ। তত্র প্রাপ্তশাস্ত্রস্য সমস্তিনাকাঙ্ক্ষত্বাসমামেবাধকাভাবাৎ। স্থিয়ত্বেং স্মিন্নিতি স্থানং তদেবাচ্ছাবণং উড্ডীর্তে তে হনেনেতি ন তানস্থ নুঃ পর্য্যায শা
সেনাব্যয়কথনামিদং নাসিকাস্থানো চ্ছাবণান্তান্ন ইত্যত্র পর্য্যায়শাঙ্কত্বাৎ সমাসানুপ পাতেঃ। নহিবৃষ্টিশাস্ত্রস্যানন্তশাস্ত্রেণ সমাসঃ শক্যঃ থুপানখস্তে পৃর্কং মধ্যস্থানমিলা
দিকণ্ঠকোকায়োবাদৌ মধ্যেন সংযোগঃ পশ্চান্নাসিকয়েত্যর্থঃ। তচ্ছেন্নাদিম্যথ নোপনাক্ষিতা নাসিকাস্যথ নাসিকা ইতি শাকপার্থিবাদি দর্শনান্মধ্যপদলোপী সমাসঃ তথাড্ডীনং খ্যাং

ততথোক্তাঃ। তথা বাঙ্ক্তাৰ্থস্তেই তিকৰ্ম্মান নষ্ট। যথা মথকনাসিকা চেতি দ্বন্দ্বঃ। নচৰক্তক প্ৰাণদ্বনাৎ সমাহাৰেণ নপুংসকত্বাৎ ক্ৰম্ৰ্যেস তবচনশাক্কেন বক্তব্যৌ লৌ=
মথনাসিকা বচনেই তিম্মাৎ প্ৰাণ্যঙ্গিকা বেণ অপ্ৰাণিনাব স্যাপাতিনা তাৰ্ন তবাৎ তেথাচ ছিন্নেষু প্ৰাণিভবণেচু ইতি পৰ্য্যাঃ। অথ উকাৰক্ৰক কাৰ্যো
বত্ৰনাসিকং সংজ্ঞায়াঃ প্ৰয়োজনস্নেহে পুস্তথা মিলোনৌ ধুটৈৰাভাবাৎ উকাৰস্য ধুটোন্থজায় ইতি নস্যাদিতি ফনং নচ হ্ৰজায় সংযোগান্ত লোপযোঃ প্ৰাপ্তো ৩৫
মৰ্দ্ধ বিধিখ্যো নো পাৰিষৰ্ধন বাৰ তি আদৌনং যোগান্ত লোপে সত্যপাতই তথা যাৎ ধনস্কতা যৌন তাৰিষ্কতি ইতি বাচ্যং পৰত্বান্নিত্যাদন্ত ৰঙ্গনোক্তাদিঃ তজ
যত্ৰৰতৰিত্তমহস্তীতি। যথা মুষুণ্দি ইত্যত্ৰ এককাৰাৎ পূৰ্ব্বং স্বৰাৎ পৰো নৰ্জাৰ জীলাদিফনং ন স্তথাপি সত্যাবাঃ ফনং নাস্তি নকাৰস্যানস্বাৰেঃ তেস্তু
বঙ্গনান্নাগামে পতাপি বাহুবাক্তা এককাৰো বাহুম্নিন্দঃ স্যাৎ অতএব নামানো নন্ত বিষ্কতী তি। সং নায এতক্তা বোবাহুবিন্দঃ ত্ৰিস্তুতস্যাপৰস্তু বঙ্গনাৎ নকাৰস্যানস্বাৰেতৰ ত

প্রকারঃ ॥ অনুস্বা ॥ যকারাদীনাং সন্ধানারিতাঙ্গাদীনি তদন্তে হবসানে তিষ্ঠতি লোপাদ্যাহস্মাপ্যেনাদি অনুস্বারবর্ণা ইতি জিনেন্দ্রঃ । তদসন্নতামিলোহস্মতাবাদিতি । উষ্মা উষ্মদাহ
ইত্যস্মাদিপাতঃ । এবমকৃতিনাইদং সূত্রং ন পাঠিতং নিষ্কলত্বাৎ । ন হ্যুষ্মসংজ্ঞা বিধেয়া তাদর্থ্যেশাৎ কথং সংজ্ঞা । শিক্ষাত এব তৎ নৈবং জ্ঞাপ্যেতি শক্যো বক্তাবাৎ । ন হ্যুষ্মসংজ্ঞা
মধ্যনয়ন্তী শর্ব্বরম্ম সামর্থ্যং প্রতিপাদয়ন্তী । শিষ্টৈঃ সংজ্ঞাপ্যবিধানতনির্দ্দেশাৎ কথং কারক্রিয়তৈবামিতি চেৎ অত্র [illegible] সামর্থ্যপ্রকাশার্থমবশ্যং শিষ্টৈঃ সংজ্ঞা যাবক্ষ
মাণত্বাৎ তাহ্যেতদর্থমেবাচার্য্যেণ সর্ব্বা এব নযুসংজ্ঞাঃ কথং শরত্ত্বা ইত্যাশঙ্ক্যাহ ত্রত দিত্যস্মতামিতি । অযমভিপ্রায ইত্যর্থঃ । উষ্মবর্ণা যোগাদিতি উষ্মাবর্ণে যোঙ্কথং
তপাতি সম্প্রাপ্তউষ্মাণাং ধর্ম্মাঃ । অথাতি [illegible] উষ্মবর্ণা দেবার্থঃ প্রত্যয় ইত্যর্থঃ ॥ অঃ ॥ ইত্যনুং পাদমিতি [illegible] তত্র ইতি [illegible] পূর্ব্বতাসত্ত
অনেনৈব ইতি নাউষ্মার্থত্বাৎ [illegible] পাদমেব । নহি পাদাপাদসমূহস্যাপাদনমস্তীতি তস্মাৎ [illegible] পাদং ইতি [illegible] পাদং । অই ইতি [illegible]

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইতিশাক্তস্বরূপাভিধানার্থং অনন্যগাগামিত্বং যদুক্তৌ ধ্যানগামস্য বর্ণস্যাসত্ত্বাৎ আহ্যতিপাদং নিপিগতং বোদ্ধব্যং এবমুত্তরত্রাপি বিবক্ষিতং ইতি। বিন্দুর্ব্বঃ সৃজিকরূপেণৈব বর্ত্ততে
পরবর্ণাঃ সহ নসংস্থপ্যন্তে ইত্যর্থঃ। তথা চোক্তং অগ্রস্থা বা বিসর্গস্থাবেত্তৌ পূর্ব্ব সংজ্ঞিতৌ ইতি। তেন নাদশব্দো ক্রিয়তে বাং শব্দপ্রাবের উপলক্ষণং বোধ্যং তথা
দিব্যাণো সংজ্ঞাযা অগ্রজ ভবিতি। ক২॥ অপ্ইতি শাক্তে নসমস্বা দ্যপি স্বরূপাদ্রি ভাবাক্ষ্যোবর্ণ নাথবার্থমেব সম্বন্ধভাবঃ স্ত্রী শক্তি ইলিকে। অন্যেত্তু অবর্ণ ইবর্ণে
এই ইত্যাদিবৎ ইদমপি বিসর্গজাপনার্থমিত্যাহুঃ। যাদৃশং সংজ্ঞাপ্রয়োজনং প্র ভূপাদকমেবং স্যাৎ তথাপি যদাদয় ইতি বৃত্তাবুক্তং তথা ইবশাদিত্যেকেন চন্দ্রঃ ৩৬
বস্তুতস্তু কাত্যায়নলক্ষণং লক্ষণানি দ্যিয়ন্তে ইতি ন্যায়াদাদ্য ইত্যুক্তং। অথ তস্মা ফলং যথাস্থানং দর্শিতা নবৃত্তদ্য কথং স্যাদিত্যাহ অথ বিকারাদিতি। ৭৭॥
অথাপি পূর্ববদ্ব্যাখ্যানং। যদ্যপি অনবর্জিত মাধ্যম উপসমাপো ধ্বাযত। তথাপি বার্ণি বিশাদেশৈব প্রজাতিঃ সমীপ ইতি পাদযো বক্তিশেষঃ। অং॥ বিন্দুমাত্র ইতি সত্যার্দ্ধমাত্রাঃ তেন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অর্দ্ধস্মাপ্তিঃ।

স্তবিবরকাত। সাতেঁকা বাদৌ অন্যত্রতন্নু কাপাতিঃ। অত্র স্মার্ত্তত্বৎ তত্রশব্দঃ সংশেদ বর্ণে পূর্ব্ব বর্ণেন সং শিষ্টত্বযথাস্যা ওথা পঠ্যতৎ তত্রৈ তত্রৈতিসমুহ্নেন বোর্দ্ধারর্থঃ

তথা চোক্তং মস্তকেনতাম্বরসম্বন্ধীম্ববতানাবিবীযোগবাহানাং কঃ পোঃ পর
তথাচ আদিবিশেষ বিসর্জ্জনীয়স্য মস্তকেন বাৎ নপরং। উবইকেন উরধ্যেন
সং। প্রযোগানুসারেণ অপ্রানি যোগং অত্রবইশোদি ইত্যেতি অস্মিন বাক্য
ইতি যোগঃ কর্ম্মনি যথাযতং বহুব্রীহিতিজবণাদিনানুঃশীপাতিস্কুকেবনানা

গমনার্থং মস্তকেনতচ্চটা নামে উৎক্ষিপ্তঃ। অন্বয়ে উৎক্ষিপ্তঃ অপ্রশাসনমত ইত্যর্থঃ।
ইতি প্রানযোঃ স্ববর্ণেতদন্তবিতো জিণাবং সিদ্ধং। মস্তকেন বাৎ পরগামনসাপাসি
বর্ণ ইত্যর্থঃ স্ববর্ণিস্ত্রনাথাং ম্মক্তাঃ সমন্ধাবহুব্রী হ্যর্থঃ। অস্মিন পক্ষেস্মহ্ন
সপ্তচ্চাবনা হর্না ভুবনযোগং বহুব্রীহিতি যোগবাহাঃ। কেণচন্দ্রেণোক্তং সংজ্ঞাতে

নম্ববকম্প্রেন যোগো যোগং বহুব্রীহিনা পূর্ব্ব। অথ কথমত্র সমাসঃ কিং পূর্ব্বস্য পরস্য কিং পূর্ব্বাচপরাচ। নাদ্যঃ প্রযুক্তি বিভক্তোঃ পুং স্যাভাবাৎ। নাপি দ্বিতীয়ঃ। নচৈবং সার্দ্ধনা

মিকামিলনেন সর্ব্বনাম্নো বৃত্তিমাত্রে প্রসক্তাবস্যাভাবাৎ। অতঃ পূর্ব্বস্য পরস্যেতি সামান্যে নসমাসঃ। অর্থে পদং মৈত্রাঃ বৃত্তৌ অন্তর্ম্মাত্রুবাপি পর্য্যবসিতাঃ। সুপ ইত্যন্তং পদং পাদে
নীয়াঃ ইত্যর্থাপন্নত্বাৎ পদসমিতি বররুচিঃ। অথ প্রত্যয়াতেঃ প্রত্যয়স্য নকথং প্রত্যেকং সংজ্ঞাতেৎ আশ্রয় ইত্যত্র একবিংশতে জসোহকারলোপঃ স্যাৎ। নৈবং
ডসিঙসোর্ব লোপশ্চেতি অলোপগ্রহণাৎ অন্যথা থানেনৈবসিদ্ধেঃ তদযু ঙং স্যাদীনাং মধ্যে ঙসিঙসোর্ব লোপ ইতি নিয়মার্থঃ স্যাৎ। নৈবং বিধিনি ৩৭.
যমসম্ভবে বিধির্বেরস্য আধ্যাপিতে। অথবা পাদে ইতি দ্বিবচনান্তমেবতদা বি দধ্যাৎ। বস্তুতস্তু অর্থোপন্নত্বাদ্ধি বিষয়েন পরবিশিষ্টার্থো পদনিক্রিয়তে। বিভে
ভক্ত উভয়োর্ম্মিলিতার্থেন অতঃ এতত্বাৎ মিলিতস্যৈব সংজ্ঞেতি যদ্বা অর যবাসিদ্ধেঃ সম্প্রদায়সিদ্ধিশ্চ নীয়মিতি সম্প্রদায় স্যৈব নপ্রত্যেকং পরমার্থতস্তু
পূর্ব্বাপরযোঃ বিভক্তি সম্প্রদায়সম্বন্ধে ষষ্ঠী লোহ সম্প্রদায় ইতি বৃত্তিঃ অথ পূর্ব্বাপরসম্প্রদায়সাক্ষাৎ নৈরকরণস্য আহ্নিতেকৈব নকথং সংজ্ঞানস্যান্যং বা প্রসঙ্গাভাবাৎ। পদস্যাদ্বি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বিষং স্যাদন্তং লোপস্তত্র অতএব বোদাহরণদ্বয়ং বৃত্তৌ দর্শিতং। যত্র পদস্য সংজ্ঞামাত্রং দর্শিতমস্তি তত্রাপি সপ্রয়োজনত্বেন সৌষ্ঠবং সূচিতং। অথার্থানুপপত্তৌ পূর্ব্বপদবাচ্যো বৃত্তি
প্রয়োগ এব নাস্তি। নাহ অর্থেলোপে বিশিষ্টার্থ প্রতিপাদনার্থং বিনা যাদি পদসংজ্ঞা স্যাত্তদা দূষণমেতৎ অর্থো হি ত্রিবিধঃ প্রতিপত্তিহেতুঃ প্রয়োগহেতুশ্চ তৎকস্মাৎ
গ্রহণং বা বিশেষাদ্বয়োরেব গ্রহণমিতি তেষু সত্যপি লোপো নাসিদ্ধ্যুর্বিত্তি। ত্তই লোপে থাদি প্রগ্রহণাৎ যাব অন্বয় ইলাদীনা মপি গ্রহণং উপনাদ্ধিগ্রহণাদি
লোপে অশ্নুবীতি শব্দস্যাপি ঘটস্যার্থবাচকা দ্বন্দ্বাদিশব্দাৎ বিশিষ্টার্থ মস্তি লো হ বিশিষ্টশ্চ লোপে দিনশ্চ তথাপি ম বর্ত্তযোগ্য বানমতি নয়ন্তী তি অথাপি ম বাতি
শব্দস্য ত্রিরূপ দ সম্বন্ধ কর্ম্মকারক সম্বন্ধ মস্তীতি নকথং সংজ্ঞা নস্যাদিতি লুপ্তস্যাপ্যং যৎ কারকং তেন সংস্থিতার্থত্বেন প্রজায়তে তম্ময়ং সংজ্ঞা ইতি
বাচ্যং। ষষ্ঠ্যন্তস্য স্মারিত অনুপস্থাপ্যকারকসংসৃষ্টবোধাভাবাৎ সংজ্ঞান স্যাৎ অন্যপ্রভৃতের্নৈরিতি প্রোদাহরণ মপি নাসিদ্ধমিতি। প্রথমায়া নির্দ্দ্বার্থ মাত্রবিধানাৎ অথেতর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নিরপেক্ষ্যার্থপ্রতিপাদনয়ঃ প্রয়োগাদেব তাবৎ সহকারকসংসৃষ্টেনেব বিবক্ষিতঃ। কিন্তু সমনপেক্ষপ্রয়োগাহানত্র ততপ্রয়োজনং কিং হেতুর্দান
পেক্ষ্যপ্রয়োগার্হর্ণমস্ত্বং তত্তেবর্ণান্তরানপেক্ষ্যার্থপ্রতিপাদকস্য মস্তু। আদ্যেতসম্প্রবৃত্তীনাংপদনং নস্যাৎ পদান্তরাপেক্ষণেয়বতস্য
প্রয়োগাৎ দ্বিতীয়েতু দ্বিতীয়াদ্যন্তানামপি ক্রিয়াসাপেক্ষত্বাদোষঃ। অন্যোদ্বিতীয়ে সত্ত্বর্যথইদপ্রকরণেথা। তৎকিন্তানুপপন্নত্বাৎ সম্বুদ্ধি ৩৮
তাসাম্যানেপদত্বপ্রসঙ্গ ইতি হকারকসংসার্গেতাভাবেন কিন্তুস্বার্থে সম্বন্ধিতার্থপ্রতিপাদকঃ সম্প্রদায়ঃ পদানি তিষ্ঠন্তি। নম কিন্তু স্যাত্তৎপ
দানিনুকারিত্বক্তেঃ পাতো রাজাবন্তেতদবক্রোস্মিন্ ব্যাখ্যাতং শক্যতে ইত্যাহ কিঙ্কৃত্তি। শক্তেইতিশঙ্কামানং সাবমার্থ ত্তৈর্বাপ্রথমাই। অবিধানাৎ
অন্যথা স্বস্তুবিভক্তেকানাং পরত্বং না স্যাদিবারনেনা নৌ কথং তত্রৈব প্রসঙ্গঃ আশীঃ স্যাদেতানৌ স্বাদ্যন্তবেতার্থ নিতৈর্জৈক্যাবমেধানিঙ্গিশেখৈবং পাদান্তা ইত্যন্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাদস্যসমীপবৰ্ত্তিসাত্তবাপ্তোপাদিমুক্ত প্রবৃত্তেৰ্ভিন্নাত। তেভ্যোঽস্যাকবা ত্তেত্তাপকাৎস্যেৰপাদনৎ প্ৰাৰ্থ। প্ৰতিবন্ধক তো। হোকবস্তু নিন্দ্যসংজ্ঞা প্ৰ তিৰিন্তত্তান্তাভাবস্য
পদমধ্যাৎবৰ্ত্তি জাপকমতে তি পাদসংজ্ঞা প্ৰতিবিত্তান্তু বেমক্ষেবং। দনতন্ত্ৰ স্য নুত্তত্ৰ্যৰ্দ্ৰস্তৃপচাৰ ইতি প্ৰনপাত তত্ৰাৰিতত্তি বৈবাক্তোৰেবাবো যস্যসম্মতা
যস্যাসীৎ সৰ্ব্বংপদসংজ্ঞকঃ। নপুনঃ প্ৰত্যান্তস্যন্যসমদায়স্বৰূপএব খাৰী ত্যাদৌ কেবনাৰাঃ প্ৰত্যন্তঃ সমুদায়বোভাবাৎ তৎপাচ্য বেপা দি কিং তত্তং।
তত্ত্তেনৈৰাত্তং প্ৰতীতাবয়বানাং বৃক্ষাণাং সাৰ্থক্যনাৰবাধ্যোপি বৃক্ষএবোচ্যতে তস্মাদপ্যপীতি তদপস্য কৃতং প্ৰকৃতা বয়বাবয়বাদিভাবকৈৰাভাবাৎ বৃক্ষস্তুতান্ত।
স্বৰূপাত্তিঃ। কথমপি স্তোস্তুসমস্তু বোপি একদেশ বিপ্ৰাতমনন্যবস্তাবএবপৰ্য্যৰ সানংতঙ্গৈৰ ছিন্ন কাৰ্য্যপুনঃ স্বপাদ নাৰিৰ্দ্দেশাৎ পাৰিভাষা বৃত্তাবুক্তবোনতা
নন্যবস্তাবঃ সস্তবতি অস্মহৃক্ষোক্তবোৎস্বপাদো ত্তোহতস্যানন্যবস্তাবস্য বিষয়বোৎ তথাহিস্বৰ্ণ কেনোক্তবোর্ষ্ম্যদস্মাদা বস্তুবোপি। পিঅনন্যবস্তাবাৎ স্বপদসমদয়

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বহাব! ক্বচিত্ ইতি বহুত্বক্তজযাদিনা সিদ্ধান্তে এবমুক্তং ক্বচিত্ লোপে প্রত্যয়লোপ লক্ষণং ন স্যাৎ পদসংজ্ঞা তা। সন্তুম্লুপ পদমিত্যত্র টীকায়াং যদেব সাক্ষাৎ সন্তুমন্তুং প্রত্যয়লোপ
লক্ষণে বাচ্যং প্রসক্তমিত্যুক্তং। অথ কথমেতৎ সন্দিহতে প্রত্যয়ে যথা লক্ষণং সূত্রপ্রাপ্তো তত্ প্রাপ্তেঃ সমুদায়স্যৈব ন তু সমুদায়া প্রতীত পদসংজ্ঞা অবয়বা স্থিতৈতেত
বাচ্যং সমুদায়াদবয়বস্যৈব ভিন্নত্বাৎ তেষাং তত্ত্বোপি সমুদায়া স্থিতা সংজ্ঞা বিধীয়মানা প্রত্যয়প্রত্যয়া বেবাপ্যয় তত্তদন্তবিভক্তস্য পদত্বে নান্যপদত্বমনেনাৎ। তত্তঃ ৩৯
প্রত্যয়পরস্তে সতি যথা লক্ষণং পদসংজ্ঞাবিধিঃ প্রবর্ত্তত। প্রত্যয়সাহিত্যে নত্রদন্তঃ প্রাপ্নোতি প্রত্যয়লোপ সতি অভ্যুর্জ্জা তত্ত্ব তৈত্র পারিভাষাবৃত্তাবুক্তোঽর্থঃ
অপ্রাপ্তে তমনুপ লক্ষণং সমুদায়স্যাদি ভবত্যেতদিক্ত। যথা রাজেতি নিলেবাদিতি। অথ যাবতা নকারো স্থিতাবত্তৈব কফ্রনান্তাৎ সিলোপোতি বিচ্ছিন্তি যদ্বা নি
ষ্ঠা তু নকারস্যেবাগ্রিত্যেব লোপঃ। তদা বক্ষ্যনান্ত তাবাবাৎ কথং স্যাৎ যেন তস্য নিমিত্তং সত্ত্বং নসংযোগান্ত ইত্যাদিনা নকারস্যানুস্বরত্বাভাবাৎ। তর্হি নকার লোপস্যাপি কৃতা

কৃতপ্রশ্নশ্চিরা ন্নিলেবং নৈব শান্নাংশু বষাদি বিঃ প্রাপ্নুবন্তি লোভাবিত্তমর্হতীতি অপ্রাপ্তগ্রহণ লোপনক্ষণ নাং নামিত্তাংশু বাধিধেবানিলেনং তথা হি সৌ স্থিতে কৃপ্তনা
প্তিতো লোপঃ। প্রাপ্তেও বিরামা প্তিতো লোপ ইতি নচোদ্যং সেষ্ট্যো লে | ত্তি প্রলয লোপনক্ষণ নাষাং কৃপ্তনা প্তিতো লোপঃ তেদপুক্তং নবর্ণপ্রাপ্তস্য
ত্য লোপ নক্ষণ মিতি ন্যায়াৎ। অথ তথাপি নশুবন্ধনাৎ প্রথম তো লো | পাত্রৈ বভাবিতত্বং বিলোপস্তু বন্ধং বলীয ইতি ন্যায়াৎ থাকি লেখং পারিতো
ধোতি প্রাপ্তঃ নবাচ্চে সেষ্ট্যোপস্য নিলবা দাবশ্যক বাদিত্যর্থঃ তোইন | লোপস্যাবশ্যকত্বং তেন প্রথম নলো লোপ প্রাপ্তে ইতস্তু কভাবাৎ সিলো
পাসতা নামিত্তস্য সেরভাবে পুনর্নকার থায়াতঃ যদা বিরামা প্তিতেস্য | নঃ পশ্চান্নলোপ ইনুচ্যতে ভবতু তথা দিনকারলোপাৎ প্রাগেব লোপঃ
প্রবৃত্তঃ অতএব তস্যাবশ্যকত্বং। কেচিত্তু পাদসংজ্ঞামপেক্ষ্য সিলোপস্যানিত্যত্বং ব্যাখ্যেয় মিত্যাহুঃ। কিন্তু ক্রান্তান্নপদ ভেরিতি। নন্নকথমিদম চ তৎপ্রত্যয়লো

প নঙ্কণ-ন্যায়েন বিভক্ত্যন্তত্বাৎ নৈবং নসমস্যা বিতি জাপকাৎ পুনশ্চ বিভক্তিকানাং বিভক্ত্যন্তানাং স্থীতি । ননু কথমুচ্যতে পুনাম্নি নি সংজ্ঞায়াং সত্যামিতি । পূর্ব্বম
তানি লিঙ্গানীব নকারলোপঃ স্যাৎ নৈবং বিভক্ত্যন্ত ভিন্নস্যৈব সংজ্ঞে তি নিশ্চিতং ততো বিভক্ত্যন্ত এব নিঙ্গ সংজ্ঞা বিরোধিনী তস্মাদবিরোধিনা
সহ একানবস্থানাৎ পুনাম্নি নি সংজ্ঞা প্রবলমেবকার্য্যা । বস্তুতস্তু যথোদ্দেশ সংজ্ঞা পারিভাষে ধানেহপি ততাথাৎ পুনম্নোপাপার্থমিতি হি
তং ॥ কম্পুরং ॥ অস্ববানি তি নপংসকে পুরুষস্যোত্তরপদপ্রধানতো ৎ দ্বিজোনৈক বচনান্তং পাদামিতি বহুবচমত্ত্বে নবিম্বতে স্যাদ্বা যস্য ৪০
কস্মানেতদিত্যবামিতি পশ্চ দ্বিজোনৈক বচনং পাদামিতি । অথসম্বর স্য কম্পুন স্য পদবামনা সম্ভবাপ্রবৎ গোহিবতি তৎস্বরূপ কথন মেতদিতি তথাস্মতে
তৎ পুরুষপক্ষে পাকেনহস্মিন পক্ষে ক্রিয়যা সমস্য স্যাদি নকঃ স্থবিশ সহসমাসো গামকত্বাৎ । যন্না কম্পুন মিতি পশ্চ দ্বিজোনৈক বচনং পাদং অস্বরং পরংবর্ণমিতি

রিজৈবৈকং নত্বস্তবং কশ্চুক্ষনং পদবান্নিত্যুক্তং কর্ম্মপাদং ধাতোর্দ্বিকর্ম্মকত্বাৎ বর্ণামিতি নত্বপবান্নিত্যস্য বিশেষণং নকর্ম্মাস্তি বং শিখোবাস্তু নং পবং বর্ণং নযেৎ প্রাপয়েদিত্যর্থঃ

নন্বস্বরং পাবং নয়েদিত্যুক্তে কথং নত্র স্বরবর্ণস্য সম্বন্ধায় নয়নক্রিয়াসম্বন্ধা ৎ স্বরবর্ণসহায়ুক্তার্থত্বাৎ সত্যং গমকত্বাৎ যথা অম্বূর্ত্ত্বং পলেত্যতি কাশ্চিদাহ নিষেধবা

চাথশঙ্কাস্তু নসংসমাসঃ অস্বরং পবং নয়েদিত্যুক্তে কশ্চুক্ষনগ্রহণং সাক্ষাৎ প্রতিপাদনার্থং তথাকশ্চুক্ষন মস্বরং পবং নয়েদিত্যুক্তে বর্ণগ্রহণং সুখার্থং স্বরান্তে

বাস্নিত্যাদি যস্মাৎ স্বরান্তৈর্বং নপরগামিনঃ সূঃ অথযস্মাৎ স্বয়ং বাজন্তেইন ন্ত্যা নির্বচনং নিশ্চিতমিত্যর্থঃ সিদ্ধস্তাতো হন্তুক্তেবাত কশ্চুক্ষনামিত্যর্থঃ। অতঃ কা

দীনাং পবগামনং যুক্তমিহং সুখাসিদ্ধং সুখার্থমিতিভাবঃ। অতএব ককারাদ্যক্ষ ক্ষনসংজ্ঞা প্রাতিকুমকত্বেন স্বার্থো হকারেইতি যজ্ঞোপাকং দানতৎ তৎসূত্রানর নহি

নং ভেবপবাগমনকরণং কেন্তুবাদীনাং স্বভাবইতি ॥ অনন্ত ॥ অথ ক্রিয়াদ্বয়স্য উপাধ্যায়ঃ শিখোবাকর্ত্তা। নন্বত্র বক্তেত্যনেন প্রয়োজনাভাবাদিতি কিন্তুক্তং। অন্যথা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রকারকপা সিদ্ধিরেবপ্রয়োজনং তবত্তনৈব প্রথমসম্ভবেসতি তত্রক্রমে ব্যাকরণং ব্যাখ্যেয়ং অতঃ প্রয়োজনাভাবাৎ করণাভাবাদিত্যর্থঃ। সম্প্রতি হেতুসং হিতাজ্ঞাবশপূর্ব
ভাগস্যাবধৃতত্বাৎ বৃত্তা গম্যাদিঃ স্বভাবিত্যতে ইতি স ইহ রূপঃ। বৈয়াকরণাশ্চ ছন্দঃ বিভিন্নকালীনং তদ্বিশেষজ্ঞাপকং সূত্রত্রয় প্রদর্শনাৎ জ্ঞাপকেনৈব
বিশেষ-সিদ্ধঃ সূত্রাণি সাম্প্রতার্থ নিত্যজ্ঞাপকত্বং। অবর্ণ ইবর্ণে এ ই ন্যাদিক নুঅই ন্যাদৌ কেবলাদি চরিতার্থত্বং অজ্ঞান বিশেষজ্ঞাপকং ভাবত্তমর্হতি॥ ৪১
লোকোপচারাদ্গ্রহণসিদ্ধিঃ। বাশব্দ ইতি শব্দে [illegible] তথা। এতদর্থমনান্বিষ্যন্তু তেষাং লোক সম্মতঃ। ইতি বররুচিঃ ইহ লোকো লৌকিকাঃ
শাস্ত্রকারাঃ ব্যাকরণকর্তারঃ। ইতি বেহ্যান কলাপকারিকাদয়ঃ দেশকর্তা ব্যবহারাৎ গ্রহণমপি ত্রিধা শাস্ত্রব্যবহার হেতুঃ লোকব্যবহার হেতুশ্চ
সমাহারোপাত্তত্বাদি। চাদয়োহসত্ত্বেঽর্থে নিপাতাঃ। স্বরাদিনিপাতমব্যয়ং উপসর্গাঃ প্রাদয়ঃ প্রাদয়ো ধাতুযোগে ক্রিয়া নিমিত্তং কারকং। নিমেষাদয়ঃ কালাঃ একাদিকাঃ

সংখ্যাঃ প্রদর্শনং লোপঃ আদিশব্দাদন্যোপিপ্রত্যয়প্রত্যয়বিকারাগমা দেশস্ত্রীপুংনপুংসকলিঙ্গত্ত্বে প্রথমা দ্বিতীয়া দয়ঃ। গ্রহণ সিদ্ধিবাদ দ্বিধা একানি পাতাদি শব্দানামর্থ্যতো
ভ্রানকাপ্য অন্যাচসকারাদি নাম্না দিনা মনীষাদিশব্দ সিদ্ধিরূপা এতেন লো কোপচবাদ তিধানা গ্রহণ স্যাকো ভেদঃ। চন্দ্রহাভেদঃ সিদ্ধ বর্ণ্যাবলোকোপচো
রঃ নিপাতাদিশব্দা এতেষ্বর্থে প্রযুজ্যন্তে অতঃ সূত্রাঞ্চোদিতব্যা ইতি অভিধা না গ্রহণস্তু শব্দসাধনস্থলে তি হেমকবোক্তং নপ্রমাণং। টীকাপঞ্জিকায়াঃ অব
র্ন হরণে এই ন্যায় মনীষাদি শব্দসাধনে লোকোপচারাৎ সন্যোপাং বক্ষ্যতি স্মাদ তিধানা গ্রহণস্যা তিধানা গ্রহণস্যানে লোকোপচার পূর্ব্ব বসায়িন মিতী
ভক্তং। লোকোপচারস্তু মাহ তল্যে ন্যাদিপস্থানে ধা নিবৃত্ত ইতি পর্য্যায়েঃ পা বিপ্যানেত ইত্যর্থঃ। আপ যুক্ত বস্তুক্তে বচন ইতি অযমর্থঃ প্রয়োগার্থে নমহা
লোনং মনক্তিস্ম ইতি যুক্ত শাঙ্কেন প্রবৃত্তমর্থ উদ্যতে কাক্তেলিঙ্গং বচনং সংখ্যাতদ্বিত প্রত্যয়স্য আপি সতি প্রযুক্তস্যৈব প্রয়োগার্থস্য নিমিত্তং খে তস্য ইত্যর্থঃ। প্রস্থার্থে

বাত্তঃ তদাপ্যেতেত্তদুক্তবতাব কথনং অন্যৈসমকথনীয়ং তেন্তু মাহেশ্বরতাপ্রমাণ্যাদিত পাণিনিবেকং সূত্রং প্রযোগাপ্রখ্যানা। দিল পবং সূত্রং অস্যায়মর্থঃ প্র
অন্যৈঃ অকথনীয়ঃ যোগস্যবর্ণাঃ সন্ত্যস্মিন্ যাবে তদবর্ণানামনা বং ইত্যাদি স্বরূপা বর্ণার্থস্যাপ্রখ্যানা দ্বিতীয়মিত্যর্থঃ। হরীতক্যাদি পুংসি
বৃক্ষ ফলে নপুংসকে নো কোপ ভবা দেব প্রবর্ত্ততে ইতি ভাবঃ। অথ ভগবা বগ্রহণং কিমর্থং তৎসূত্রার্থং ॥ ০ ॥ ঃ ॥ ০ ॥ ইত্যাচার্য কবিরাজসুষে ৪২
ণশর্ম বিরচিতে কলাপচন্দ্রে সন্ধৌ প্রথমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥ ওঁ ॥ সমানঃ ॥ ন স্বসমানস্থানে কথনেকবচনং নাহি সমানানং জাতের
স্তু সমানেষু জাতেব নঙ্গীকারাৎ কেবলানাং সংজ্ঞাবিধানাৎ অন্যথা সমক্ষবর্ণানাং পরস্তাৎ লোকা বাক্যবস্য সমানতাস্তে ইত্যপটোঔত্তিস্থ ইত্যা
লৌ ইত্যতঃ সমান দীর্ঘঃ প্রসঙ্গঃ স্যাৎ নগাম্ স্যাচ্চ ভেদ বিধিষ্ণত্তো নাং পূজ্যেষু বেধিবাচ্যং টীকায়াং সমক্ষর প্রস্তাব ইত্যনঙ্গীকারাৎ। অতএব প্রথমাংজা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্বত্তাবাৎ যৌকাখত্তা ধর্ম্মবেন বর্ণানামেব কল্পতে নতু সমানরোমত্ব অন্যাত্বে ধর্ম্মাভাবাৎ। সর্ব্বং যথাহ বিশ্বজ্ঞেনাবৃন্দা নানার্থাঃ পদান্তেতথানেনাপিনা
নাকত্তব্যন্তৈব্যন্তে ইত্যাদয়ঃ। অথ সূত্রং অস্মন্মতে নাস্তি সপ্তমী বোন্ন ত্তেইতিবৎ কথং নিমিত্তিকা সপ্তমী স্যাৎ সর্ব্বশৌণশেষ দিকা সপ্তমী ইয়ণ্ডপক্ষো
ধঃ নং বোনাঃ যথাদিশব্দানাং গুণবাৎ সংযোগোন সম্ভবতি কর্ষ আস্তেইত বৎ আধারাধেয়োপি নাস্তি বিষয়ত্বেন ইকা আপ্তেবং বিনা উপশেষঃ স
প্রাপ্নাত্রস্তকাআপেত্তকানভাবাযোঃ সপ্তমী ইত্যনেন সপ্তমী সিদ্ধা যথাস বর্ণোপবত্তঃ স্থিতে সাত্তীত্যাহুঃ। অত্রত্তত্ত্বাব ইত্যাদি থানসর্থঃ অকল্পাব
ত্তাহং বক্তান্তবশা কৃতস্যাজাত সত্তদা শেশা ত্রিকাবাক্ষেনাত বাশজন্মানি ত্রিবর্ভবত্তি হাথমস্তিস্তু তস্মাদি দর্শনা দিতি দীর্ঘী ভবতী তন্ত্রা পকারৎ তস্মাদৌ
ক্ষিপ্রলয় বিধায়কমিদং সূত্রকং তস্মাদিত্যর্থঃ। আসচ্চ আবিভ্রিতন্দকত্তাপকস্থন্বেয়ং। এতস্তী তে প্রত্য ত্রিশ্যাবিকারবর্ণত্তি দন্ডঃ ধর্ম্মতাবাহিকা বোনাস্কী ভাবঃ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

প্রকাণ্ডাধিকারই ত্তেৎ খক ক্ষেত্র প্রশান্তেনমস্কার ইতি কেন্তু তস্য বিরোধিন্যান্তী ত সম্ভাকাতে অথ ক্রমস্য দীর্ঘবো বলন্তাস্ত্যাদোপ ন ক্ষোবিতি কথ। মিদং নৈক্যো
ধর্ম্মীণো দোষ্ট্রৈত্তর্গতঃ। যস্মাৎ পূর্ব্বপক্ষবাদীনাং মতে ক্রমস্য দীর্ঘবো ধর্ম্মভেন স্বীকারঃ মতঃ। শুক্লাদীতবাত বস্ত্রাদি প্রোণাদি শুক্লতম্ভিবো
ত্ত্বাদিই ত। নৈবং আতপ্রযোগ পাবিজ্ঞানাৎ শুক্লাদীব বাতবস্ত্রাদিলোক্যো শুক্লমস্ত শাক্যো ধর্ম্মি পবো একস্যাং ব্যক্ত কত্তো বর্ত্তত ক্রমস্য দীর্ঘবোঃ
ত্বিমপাধি করণ মাস্ত্রে অতএবান যো বলন্তং তদাইত কাব্য ত্তত ত্তুনা ত্তিশেষণং। বস্তুতস্তু ক্রমস্যৈব ধর্ম্মী ত্ববিচ্ছেত ইতি সিদ্ধান্তবাদিনাং মতং ন ৪৩
বস্মাত ক্রমস্য দীর্ঘবো বিত্ত তত্তোনাস্তি পূর্ব্বপক্ষ বসবঃ।। বর্ণস্ত বেত্তিন বর্ণঃ কথং ধর্ম্মীস্যাৎ যথা ক্রমস্য দীর্ঘবোর্দ্দ্রঃ তথা বর্ণানা মাপনানার্থবাৎ
তোদয বসলং বর্ণশাব্দ শব্দ ব্ব। নিষ্পত্তিত ন ক্ষজাতোৎবিকাবাভাবাৎ কথমেতৎ সর্ব্বহতে সলং ভেদাভেদঃ স্বীকারঃ বর্ত্তকঃ তথা হি ভেদস্বীকারে ধর্ম্মি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কল্পনা অভেদশ্চাবাবেত্ত বর্ণান্তরে বর্ণ ইতি বিকারঃ সিদ্ধই দানীং বিকারাদিলোমতস্তত্ত্রা আদেশবাদিনা মত মাহ আদেশ নেতি। অশ্বাদিশালীয় শ্লোকঃ। আ
সোহবপাধ্যা তেন বিকারবশোপমর্দনাৎ আদেশস্তু প্রসঙ্গেন লোপঃ সর্ব্বাপকর্ষণাৎ প্রসঙ্গো নিবৃত্তিঃ। ননু আদেশবিকারয়োঃ কো ভেদঃ স্যো
বেস্য প্রতিবিনাশে প্রবর্ত্তনাৎ উচ্চতে বর্ণস্থানে ভবন্ আদেশ উচ্যতে ইতি। অতএব উপ্র ইত্যত্র নষ্টত্ব আধিকারাদিতি কন চন্দ্রঃ তন্ন অস্মি
শ্রেবসূপে বর্ণস্থানে ভবন আদেশ উচ্যতে ইতি। অতএব উপ্র ইতি উপ্র= নষ্টত্ব আধিকারাদিতি কন চন্দ্রঃ। তন্ন অস্মিন্নেব সূত্রে বর্ণস্থানে ভূত ৪৪
স্যাপি দীর্ঘস্যোচ্চয় রূপাদেশাৎ। কিন্তু নামিকাবেণ্ড প্রটীকায়াং শক্তস্য স্থানে ভূতস্যাপি উপ্রাদেশান্ত বিকারশব্দেনোক্তত্বাৎ তথাহি আগমসা
হর্য্যা। বিকারস্যাপি সকার মন্ত্রালি ব ষ বেং নপূন বেক বর্ণস্য স্যাতিতেন উপ্র ইতি নষ্টত্বং তস্মাৎ হ্যাদি ভেদেনাম ভেদ ইতি টীকা পঞ্জিকায়াং স্বনন্দি যমবর্ণমর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নক্তোক্তং। ক্রমস্বকালে ইতি ক্রমোচ্চারণকাল ইত্যর্থঃ সমন্নোঃ স্যোর্ বেত্তি বাধ্য বাধক সমস্বর ইত্যর্থঃ তদস্যাস্তী ত্যর্থঃ তদস্যাস্তীত্যনেন প্রথমান্ত স্যৈব ব

র্ত্তমানতা প্রাপ্যতে পূর্বস্য দীর্ঘস্যাপ্যেব তৎকথমিদমুক্তং নৈবং অ

প্যেতি ইদম্ পাঞ্জন ষষ্ঠ্যন্তস্যাপি বর্ত্তমানতা দৃশ্যতে তৎসম্বন্ধিনো

বর্ত্তমানাস্তী ত্যাহ নচক্রমস্বকালে দীর্ঘস্য বর্ত্তমানানং সম্ভবতী

ত্যপ্রাদীর্ঘকালে ক্রমোনাস্তীত্যপি বোদ্ধব্যং। যথা বাসিত্যাদি। সমন্নো

তি কথং সম্ভবতীত্যর্থঃ তস্মাদিত্যাদি সমস্বরে হ্রস্ব মিত্যভাবঃ ন

পচয়ে তু ইতি নুতস্য বর্ত্তমানত্বে পদান্ত ইত্যর্থঃ উপচয়ো বৃদ্ধ্যাবশ্যকতা

ইত্যাদিনা নসমস্বরস্যেত্যাদি। অথ কথং স্ববর্ণে বদীর্ঘ ইতি বর্ণাত্

ত ইতি সবর্ণবচনাৎ নাহ অস্ববর্ণ স্ববর্ণঃ কশ্চিদস্তীতি যেনস্য পুনরুক্ত

স্যাদীর্ঘঃ স্যাৎ ন স্ববাক্যে [illegible] তুকারবস্য কস্যা বে দীর্ঘঃ কথং নস্যাৎ তথা হি বর্ণস্য ঝারিবৌ বা স্তস্যাবর্ণত্বং প্রতিপাদিতং অতঃ স্ববর্ণ ক

ঝনস্য সবর্ণেন মঙ্কোবন্নৈবং অত্র প্রায়া পারিভাষাৎ সবর্ণাস্য সবর্ণেন মস্তী। ত নিষ্ঠিতং কেন্দ্রযত্র বার্ণগ্রহণমস্তি নতস্য যথা চর্বোস্য কবসবর্ণ ইত্যেন
কবেণশাপথঃ মতঃ তত্র অন্য থৈবাসিদ্ধেঃ শাপথস্য অভাবাৎ। তথা হিসবর্ণশাঙ্কোরিণা শ্রেষ্ঠস্য এব শক্তি ততঃ কাটিবশাৎ অতঃ স্ববে
ভেবপ্রবৃত্তিঃ নাহি যোগার্থবশাৎ সর্বত্র। যথা পঙ্কজমানযঃ ই লুক্তে তত্রার্থং নপা। বিলম্ব তে যত্রাবধিমা প্রাপ্তিমযোঃ প্রাপ্তিমেবি
বিন্যাস ইতি। তস্মাৎ সবর্ণ ইতি ততঃ নাৎ স্বরস্যৈব দীর্ঘো হবধা বিতঃ। অর্থাদিতি সবর্ণগ্রহণা। দিলর্থঃ। সমানস্য সবর্ণ কবহা বাদিত ৪৫
ভাবঃ অথ সমানগ্রহণাভাবে সবর্ণে পরত ই লুক্তে সমানত্রবন খতে ততঃ সন্দুষ্কবাণাং পরভাগান্ত ইকা বোকাবারাৎ অত্রৈন্দ্র
ইলাদৌ দীর্ঘঃ কথং নদ্যা। দিলার নহস মানস্যেতি তথাচ সন্দুষ্কবপ্রান্ত। বেঠীকায়া মস্তুং আদে ইন্দ্রঃ পাঠো উদক। মিলত্র দীর্ঘপ্রাপ্তঃ কিন্তুকেনা

নাংসমানসংজ্ঞাবিধানাৎ নতরাং দীর্ঘাদিনাদি আদিগ্রহণা দন্যো আহ ঃ পাটো খাগাহ ইত্যাদি ভুবনাদিক নাপনতৎবতী লর্ষ্য ঃ অত্রাবাবাদেশাঃ সন্তি
বাধকা ইতি চেন্ন অন্যেইন্যন্য সমান দীর্ঘো নাস্তি ইতি নিশ্চিতত্রব অত স্তুস্ত্রবা যাদেশস্য চরিতার্থত্বং যত্র আদিশাস্ত্রেন ক্রমস্য কবহাবোনা
স্ত্রীলো হ ঃ । তস্য সন্ত্রক্ষবাণা নিবৃত্তি ক্রমস্য দেশে ইত্ত্রদ্রামস্য কবহা বদর্শনাৎ অথা কাবেনো পোমুজসী তি ক্রমতাং তদা বৃঙ্কা ইত্যাগনে
নৈব দীর্ঘঃ পরন্যা দশস্তবিচ্চাতি কিং সমানগ্রহণেন ইত্যাহ কেচিৎ তি । ননু দস্তুগ্রে নিত্যা কাবনোপস্য বিষয়ত্বাৎ কথং দীর্ঘঃ তথাচ
তত্র বক্ষ্যতি অকা বেসামান্য ইতি চেন্নৈবং অর্থা বিজ্ঞানাৎ তথাহি বিভক্তৌ পরতো বর্ত্তমানস্য নিদ্ধ স্যাকার লোপ মাপদ্যমানঃ অকা
বেসামান্যেই তিক্তে তনোৎ বিভক্তস্ত লিঙ্গস্যাকারই তি বহুযত্নু অকারোলোপা নিত্য পাত্রুকাস্তুং দন্তুগ্রাম লাদৌ নো লোপ নরবতী তি অথাহ দন্তু অগ্রং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পদান্ত ইত্যত্র যোগবিভাগার্থমেতাবতা প্রশস্তি লোপস্য বিষয়মাদিতি বোদ্ধব্যং। নন্বসাগ তেনৈব দীর্ঘাৎ পরবর্ত্তিনোপি সতি লোপস্য পদেশত্বাদাতাদিত্তে তেন নসা

শস্কস্য। কাব লোপঃ কথং ন স্যাৎ সত্যং পরস্থ লোপস্ত্বিতি প্রাপ্তবয়া
বাদিত্যাকারবসমাযাতি অনবস্থা স্যাৎ প্রয়াসনিমিত্তস্য স্থাবাৎ যদি
আন্তত্তম ত্রি পাত লক্ষণ ন্যায়াৎ পূর্ব্বলোপোন ভবতি নচ বর্ণত্র
মহাবজ ইত্যাকার লোপঃ স্যাৎ। সত্যং নাম বা তো দ্বা ইত্যভাবাণ্

ডা ক্লিত্ত্ব ইতি লোপঃ স্যাৎ অন্তস্থানিমিত্ত ত্বস্য দীর্ঘস্যাভাবাৎ পুন
কর্ম্মণাপি লোপিপ্রাপ্তি আদিত্যো ভবতি তদা তদ্দ্বিত্ব বিবেচিনা দোষঃ
হশে লোমত্ত বাদেতি বাচ্যং তস্যানি লতা দিলোহঃ। তারতম্যলোহ ৪৬
হসান্ত্রবর্ত্তনাৎ বিকল্পোত বিমতি। যদ্বাত্যা ডাদিত্ত্ব ইত্যত্র ডাগম লো

বর্ত্তে অগ্রত্ত ডাগমার্থ প্রতিরূপকেন সিদ্ধতা। সিদ্ধাবঃ॥ অবর্ণ॥ বর্ণপঞ্চবাদিত্যাদি এতদাচার্য্যপারম্পর্য্যপ্রসিদ্ধং। অতঃ সমানাবর্ণঃ সজাতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

।বিতসূত্রং নোক্তং সমানগ্রহণমিহ জ্ঞাপকং থাবর্ণাদিকবহাবাভাবাৎ বহ্যাদিবর্ণশাস্ত্রোয়ং সম্প্রদায়মাচষ্টে তথাপি প্রয়োগে সবর্ণাবেয়বস্যাথ কস্যাপি কবহাব: বস্ত্রনইতি
নির্দ্দেশাৎ কথমন্যথা ইবর্ণ ইত্যপি চকারেলোপিনাবৃত্তি:। হনেনাদ্ধনযো: সমা নার্থ দ্বিধানাদ্ধন দণ্ড: মূর্দ্ধন্যোপধোয় ইত্যনুবৃত্তি: এবকার মূর্দ্ধন্যোপধ স্তোনি
সেবনোপ:। যদাত্র তশব্দ বয়োবীশ: প্রিয়াং নাদ্ধন দণ্ডকে ইত্যনয়োপ ধস্তুনা বেকল্পো জাতেক:। তথাচ শ্রীপতি: কেশান্তুতান কাদপ্রলয়:।
হনীষানাদ্ধ নীষা এতৌ বেতাধবেত মতং। মনীষেতি অপূর্ব্বলোপাজ্জয়: দ্বিধ গত্যাবেস্মাৎ স্বপ্লে যেথপ্রলয়:। মনস্বিষা বুদ্ধিবিতি বক্ষ্যে প্রদীপ ধাতুপাবা
য়শ্চা ব্যামক্তং অপ্যেলোদিনা হিসস্য বিসর্গ সলোপ বনোপ্যইতি প্রত্যেপশ্চা দকারলোপ: কার্য্যনা বিসর্জ্জনীয় ইতি কিঞ্চ ধাতোনচকারাদিকাবোবাধ
ক: কার্য্য: তস্য হনীষেলোদা বেব চরিতার্থনাৎ ইত্যাহ কেথ মিতি। নন্বেকথমুক্তং সংযোগান্তলোপ ইতি অনয়ধন্দ লোপ এব প্রাপ্নোতি সলোপ সকারলোপকব

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধানাৎ অকারস্যৈব লোপঃ কথং ইত্যনেনসর্ব্বং বিবাহতং। অথবা অস্মাবেনো ইহ সিদ্ধবদ্ভাবা দনবধস্থলোপো ন ভবতি। যস্মাত্তু ত্রেতাদিত নিষেধস্তেভ্যোজৈব
স্যৈব লোপঃ। সন্ধ্যুপদেশকালএবানবধঃ। বস্তুতস্তু যস্যকারলোপঃ স্যা ত্তদান্তস্যাকারস্য স্থানিবদ্ভাবেনাস্যধস্যৈব লোপপ্রসক্তিঃ। আ ম্য ম্ম মলাদি
ন্মুঠকারস্যাকরবাহিতে পূর্ব্বস্যৈবসম্বধ্যমানত্বাৎ কথং কবাহিতে সমস্তাশ্রয়াৎ ইত্যাহ নোবেনা পঠো বাচ্যেত। নম্বাকিমর্থং সবর্ণগ্রহণং পা
বিশেষ্যাদবর্ণএবকার্য্যানস্যতে বস্তুনমাদিকার্য্যস্যাৎ। তেন সমানা স্ববর্ত্তনাৎ সম্যং পর বাৎ অন্তরা চ্ছে বর্ণে পার ইবর্ণ একা বোভবতীত্যাদ ৪৭
প্রতিপাদ্যতে। সবর্ণে। প্রবক্ষ্যমাণস্ববাহিতি কা অপ্রাদযং ত সমা সাৎ বাদেশাসিদ্ধবদ্ভাবান্ন বেদস্যাবসাঃ। অ লোরতি চন্দ্রগোমিকালা
কালিনেস্ববুদ্ধিঃ প্রত্যয়ঃ। ইদন্তু সাত্ত্বিং পাতঞ্জলিশাকটায়না দিভির্ব্বৎসতবস্তৈরস্ত নাৎ তথাচ তৎপ্রয়োগাৎ তাচ্ছাদানুক্তঃ চিত্রাপতিঃ তাচ্ছত্রায়া

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বি বোধ্য হৃত্তয়ং প্রমাণমিতি স্মৃত্তু সংগ্রহান:। নন্ননদী দেশ যো সবর্ণ স্যাত্তাবাৎ কথং দশার্ণানদী লোদি আহ্বান শব্দেনেত্যাদি। অথ মোত্তম যোগ্যা অথম
র্ভ ওমর্ণে ইতি ববকচি:। তদপ্রমাণং অন্যান্তে বেহস্কতাৎ। যত্তিচেত্তি নবাচ্যং আত্মশব্দেনৈব শাতার্থোদয়:। সিদ্ধা: নৈবং সত্যানিষ্টং স্যাদিত্যায
প্রায়ম্ভতিদী খণ্ডপ্রদাত্তি নেষ্ট তে ইত্যাপাত্ত:। নথ্যাদিযৎ ক্রিয়াস্কত্তা প্রা দয স্তুং শব্দপ্রলুপ্যাদাদি ইত্যুচ্যতে। তদা কথং প্রাপ্তোহধ্বানং প্রাপ্ত্বোবথ:
ড়পাসপাদিধ্বানিতি অপ্রাপ্যেইতি নৈবং অত্র ববচনাৎ অনথ্যা অপ্রাপ্ত য বিধায়কং স্থানমপি কথং স্যাদিতি সংক্ষেপ:। ঙবর্ণে। অসং হিতাকব
পাত্তে বমস যো র্গত কোহনত বত্তি ত বানতক: মমান্তক: ইতি ববকচি: অন্যান্তে বেহকণ্ঠানিতি। একাবে। একোনে যোগাইতি নথ্যাদানি যোগ
ক্রিয়া সাচ নপ্রবশাঙ্গবাধ্যা এবশঙ্কা ণোহি সংশয়ং নিযামাহ সম্ভাবনা চ ততৎ কথং একশঙ্কো নিযোগো বর্ত্ততি। নৈবং অভিপ্রায়াপরিজ্ঞানাৎ তথাহি প্রবশাঙ্গেনাপ্যত্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শাস্ত্রার্থ ভগবতেত্যস্য যথাদি বিষয়ো নতৎ তত্তদাপূর্ব্বলোপ ইত্যর্থঃ। যত্তে বংশাদেনৈবাহ্মাদেব তত্ত্বং ইতি সাহসেত্ তদন্তে বাহ্যাদিত্যেসম্ভাবনায়াং কথং
লোপঃ অপ্রাকারেণ অনীষাং সাধন বিবশঞ্জেন প্রতিপাদয়ন্তু তাদৃশাস্থা নত্ত্রবশীক্ষ্য প্রয়োগো নন্নাস্তে তত্র সো দাহিবণ স্যাদি ইবশজ্ঞেন সি
স্থৌ বচনস্য বৈফল্য প্রসক্তাৎ। বাচনমাপ্রা দেবশীকস্য শঙ্কো চকল্প নায়া অসক্ততা বা তৎ সাম্প্রদায়িকাস্তু ক্রিয়ায়া অবিবক্ষণয়া শানে
বেত্তিকুং পায়পাশয়া দগ্ধ ইত্যাদীনাং সমঞ্জস ইত্যাহুঃ তত্র অপ্রাতা গাহ্যে তি সমন্ত্রে ইনষ্টকর্মা নত্ত্বেঃ অপ্রাচ্যতি নাহিবধং ক্রিয়া বিধায় ৪৮
এবশক্তিস্য বর্জনং কর্ম্মঃ। কিন্তু প্রাসিদ্ধত্বাৎ অস্যাবধারণান্তৈবতথা চ টীকায়াং। বিধিলোপাভাবঃ তদ্বিষয়ে নত্র দেবশক্তবাক্যো নিয়মী প্র
বর্ত্তেত তদাপূর্ব্বলোপঃ। নহীদভাবতঃ পালনেঃ সূত্রং। কিন্তু বক্তব্যমেবতচ্চ নত্ত্বশমন্ত্রসবজীতি ভাবঃ। তথা চ ন্যাসকারো প্যাহ প্রবশজ্ঞোনিয

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সেবস্তু তে যদাতমেব নিয়মং ত্যাগত্বং নক্ষত্রে তদা পূর্ব্বলোপঃ যত্তু ত্রবেহনবধাবণং ইতি কাশীধরকাঃ পঠন্তি তেষামপি মতে ক্বাপাবাবিষয় এবাবধা
বণং বর্জনীয় মিতি বোধ্যং এবঞ্চ কাশীধর বচনং যথাশ্রুত মেব সঙ্গ গ ধীবাস্ঃ শব্দং হৃতে । শ্রীপতেঃ এবেইবার্থে ইতিবচন মপেক্ষণীয় মিতি আনিবোগোহপি
তেহবধাবণে পিকাসাহ্যতি মতস্য পূর্ব্বলোপস্যা সিদ্ধঃ কিঞ্চ যথা উক্কাবামিলাদৌ অনক্ষরণে পিত্তমিত নিত্যমিতস্যা বিষয়ঃ । তথাচ কা
শীধর মতে অন্যেবেতি অহ্যপূর্ব্বলোপঃ প্রমাণ মিতি । শ্রীপতে মতে স্বরূপপ্রতিপাদকে হনক বর্ণে ইবার্থে ভাবাৎ কথং পূর্ব্বলোপঃ এতৎস
র্ব্বং অত্রাবিরুদ্ধ মিতি । যত্তু নবধাবণং সেবব্যক এব এবতন্তু তথৈব সমাম্নাতং । প্রপাদোধন্ত বাক্যেগুণম্য গুণঃ নিত্যে বশীঃ প্রিয়স্য নাইলোপাদিষ্ণুলোপঃ স্যাদিতি ।
শ্রীপতিনা দূষণ মুক্তং অত্রাপি ক্রিয়াপদং নশ্রূয়তে তদেবং [illegible] অত্র বশ্যমেব ক্রিয়াপাদ মধ্যাহার্য্যং । নহি ক্রিয়া বাক্যং বাক্য মস্তী তি । নত্ব অন্যেবইহেব

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ইত্যাপ্যধ্যাহার্য্য ক্রিয়াপাদস্য সমন্বয়াৎ কথং নোপ ইত্যেহ স্বকাপোল ত। যন্ম তেহযং দণ্ডাহবানেনেত্য ক্রিয়াপাদমন্ত্রবোগাপি তদন্বয়ঃ তত্ত্বতদন্যা
পীতিভাবঃ। যত্রাক্রদাগন্তকং দণ্ডস্যাতক্রামিত প্রশ্নেত্যাদেবহ হে বেতবোধকং। এতত্তু নাতিপেশলং যতঃ ক্রিয়ামন্ত্রবোগঅন্যেহযোর
ধিকরণমেব নক্ষত্রেত্যুপক্রমঃ। অপ্রেত্যাযস্থ স্থিয়াস্তস্থৱাস্ত যন্তু ॥ ম্নস্তোত্যাদি ॥ অথ কথং মন্ত্রতন্ত্রান্ত দার্ভান্ত যোদ্ধেনান্যং নাহি শুক
শাক্তবৎ অকাবশ্যাপো নিত্যসাপেক্ষঃ। সত্যপ্যেবথাসাপেক্ষসমা সক্তশব্দস্যাপি সাপেক্ষসমাপ্রিত্যেকস্তত্ত্বাত্তিতং। শ্বৈরং শুনমিত্যাদি ৪৭
নত্বরং স্ত্রীহের্বাচ্য নিন্দনাৎ শ্বৈরঃ প্রমানেত্যেব স্যাদিত্যাহ ক্রিয়া বিশেষণমিতি শুনশ্চেত্রঃ। তন্নু অভিপ্রায়াপরিজ্ঞানাৎ অভিধেয়
নিন্দস্যানির্দ্দাষ্টর্ত্বাৎ তথাচ শ্বৈরঃ শ্বৈরী তত্রাপাত্তঃ তস্মাৎ ক্রিয়াবিশেষণং বোতপাক্ষান্তরং কেচিৎ। ননু শ্বৈরং গচ্ছতীতি দেবদত্তঃ কথং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নম্বং সকারং। আহ ক্রিয়াবিশেষণং বেত্যেহঃ। নত্বদ্বৈবর্ণমীব-সোহ স্যাস্তীতি নিপাতে অপ্রাপ্তি দ্বৈবর্ণ্যস্যাবিদ্যমানতা দীর্ঘগ্রহণে নৈবাস্তিন ন ভিভাবিষ্যতি। কিমিতি গ্রহ
তেনেনেহ নাস্তীতি। নন্বদ্বৈস্যগ্রহণে নদ্বৈবিশেষগ্রহণমিতি কথমস্তুং দ্বৈ বিন অকাবান্ত দ্বৈবর্ণ্যস্যাভাবাৎ। অপ্রাহেনকবঃ স্বর্বাদেশঃ পর্বানাম্নিতকইতি
ন্যায়াদকারান্ততাস্য নত্বযোহনাদিত্বাৎ স্বরাৎ পূর্বেস্তু তথা প্রতিস্থা নিবাদিতি ন্যায়াৎ। উ যতে একদেশবিকৃতমনন্যবদিতি ন্যায়াল্লোক
দোষঃ। একদেশস্যানির্থকত্বাদিতি। নন্বকথমিদমস্তুং দ্বৈবর্ণ্যস্য কে যা বা অবাৎ। সনস্তুজহৎস্বার্থবাদিনাং মতমাশ্রিত্যোক্তং। অথ তাহীত্যেম
বর্থাভোনাস্তীতি অতস্ত্রাজ্ঞেনেত্যেবমীপাদাসিন্বর্থং এতদাপি কুক্কমিলো হনতে ভিন্নো কেম্বতস্ত্রেণ কাচবোদিত্যিতি ভাবঃ। নবশী বিগ্রহণং শ্রবণমিতনে
ন্যাস্তে চস্থৈবীতি পাদানিষেধার্থং ভতকথং সুখার্থং পারিশেভঙ্গন চক্রায়াঃ পক্ষীপ্রলোক্ষেপঃ তত্রাস্তু পূর্বাদীবাতো বিশেষ্যাদিনিপাতে এবীতি স্থিতে আত্মাদি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত ইত্যেকবচনোপেযাদিশ্বেবা। উপাদং তাবচ্চতিতত্ত্বা কেবলং পদং তন্তুস্যাদেব বিশ কাতাবাং। নতবক্তং থাভোহর্থভেদঃ প্রাধান্যেনমতে প্রাতোভাবঃ প্রোক্তবিধানা
সিদ্ধাতোহর্থাতি বিভক্তেন নাম্নী কাবাং। বস্তুতস্তু স্বরাতি সম্মদায়ামেবত্ব সংজ্ঞায়াং স্ত্রীতি কেন নিবার্য্যতাং ন স্বরং বৈকাবায়া বিলেকাবিভক্তাসিদ্ধা
তিকং উপবিভক্তানির্দ্দেশনতঃ মা বিবক্ষয়া যথাসংখ্যোহপি নাস্তি সর্ব এতানামসূপ্রেষষ্ঠীসপ্ত উপক্ষেত ততৈকাবৈকাবায়াঃ স্থানে ঐভব
ত স্ববর্ণে পাবইত্যর্থঃ সানুস্বরক্তং ঐকারস্য ঐকারকবর্ণং কার্থস্থা যদেশবাধনোপ চবিতার্থবাদেব সতুস্যাপী তাওকাবে ইনাল্লিন ৫০
দেতথাচাহপূর্ব্বং নিপাতাপ পদোপসর্গাঃ সম্বন্ধ মাসা দ্বয় জীহধাতোঃ পশ্চাৎসুব্যাজিত এবকাবাকৈর্ব্ব দৃষ্টি কোচিদপ বোবিপাস্তি তঃ। অথসম্বো
ন্যায়াদেবসিদ্ধঃ তথাহি উপসর্গস্য ধাতোঃ কত্বে নত্বদাস্ কবাং আদৌ জনসম্বন্ধঃ প্রত্যয় সত্ত্ব প্রকৃত্যর্থান্বিতঃ স্বার্থবোধকত্বে ন বহিরঙ্গত্বাৎ পশ্চাৎ সম্বন্ধঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অতএবোপসর্গাঃ সমন্ধো অন্তরঙ্গ ইতি অবশ্যমেবাঙ্গীকর্তব্যং কথমন্যথা শাখা ব্রি শাখা তইনাদা বুপাসমন্ধং বিনা অকর্মকত্বাৎ শাভেধা তো: কর্মণি প্রত্যয়: কেচিন্নিবিশাত

ইনামেনে দাদাৎ পদার্থং পূর্ব্বমুপসর্গ: সমধাতকং পূর্ব্বমেবোপেনেতি
কেমশাপা দম্যম্যেশ্বাহার্থং। কথমন্যথা প্রেজতেস্থানজী এপ্র পূর্ব্বলোপপ্র

সঙ্কঃ। সর্বানিত্যাদি বচপা দাবুপসর্গেণ সমন্ধো অন্তঃ তথা দিসাধ্য বাপা
যাঃ ক্রিয়ায়াঃ সাধন সমন্ধ এব প্রথমঃ সিদ্ধন্তে বাবিশেষণা কাঙ্ক্ষাত বত্ত

নাহি স্ময মাসিদ্ধঃ পরস্যাবিশে ভোতবত বাগেবং ধাতোঃ প্রাগুপসর্গালি
ব সমন্ধঃ। ইত্যেক বিষয়ঃ ইত্যোহাকে শ্রোত তথা দিপ্রদাতে: পূর্ব্বং পূর্ব্বং

সাদন্তরঙ্গমিতি আবাভাবিষ্যতি এবং ব্যাখ্যায়তে যদি ধাতুরূপ মর্গালি
কপ্রাক সমন্ধো ভবেৎ তদাই লেধমোনর্থ্যমেব ইনপ্রহণমনর্থকমেব স্যাৎ

তস্মাদেতদ্রূতকং ভাষ্যতে আদৌ প্রাপ্যে যে নৈব সমন্ধ এতদেবাহ তথাপীত্যাদি অস্মিন্ পাক্ষে কেচিৎ পাক্ষান্তরং আসন্নদর্শনে ধাতোঃ সমন্ধমায়াতি পূর্ব্বং প্রাদি

কাবক্তৈ:। উপসর্গাদিভি: পশ্চাদিভক্তৈ স্থানাপ্যতে ইতি। আস্মিনপক্ষে ইত্যর্থ:। বস্তুতস্তু কারকশব্দস্য সর্ব্বপারিসদনাৎ কাম্যাদেবপক্ষ আশ্রিযতে ইত্যাদি
এতেনাব্বশাচাতে নোর্দ্দেশ ইত্যা দযো পি সিদ্ধা:। ননূপে কিযতী এত্রহি জীযাপ্রাপ্তো থাসিকম্মহিব্রণী মন্তবর্দ্দামিলনেনকথং সিদ্ধান্তিতং ন
পদান্তে ইত্যাদিনা স্থানিবত্তাবপ্র তিষেধাৎ আসি দ্ববত্তা বস্যা বিশ্বয :। সত্যং নপদান্তে ত্যেন্নারা নির্দ্দিষ্টস্যা নিত্যাৎ। পদান্তাদি
কার্য্যোপে স্থানিবৎ কানিষ্ণ তি তাৰ্হি স্থানিবত্তাবা দিতি তুং শক্ষতে সত্যং আম্মিনবক্তুং কেই দমপূৰ্বং আবিশেষাৎ ওষ্যোনো বিত্যাদি
বৃত্তি:। নন্নত্র স্কমতি অসাথিবাগি বিত্যনেনতত্তুশক্রস্য পূর্ব্বানি পা ভোক্ষক্তু:। সত্যংৰাবাগি সমী বণাদৌ ইতিবিভাষযা নদোষ:।
ওমশক্ৰাবিভাষযা নদোষ:। ওশক্রস্যা কথনাদিতি। নত্রকথীমিদমত্যক্ত নহি থকা যে সমা সোনাস্তী তি কথং পাবমোম ঙঐমোম সত্যং পশ্ণীত্যং

(৫১)

যোজনীয়া। নন্বত্র বোচাদিলস্য কর্ম্মত্বম্ ততো দ্বিতীয়া কথং ন স্যাৎ ইত্যাহ ত্বমশক্যস্যা কথ বা দেত। অসমাসে দর্শিত মিতি বৃত্ত্যাবৃত্তিশেষঃ। নন্বেতদপি কথং ত্বয়ো

বোঃ সমাসে সতঃ সামান্যাধিকারো বর্ত্ততে নৈবং নামধাতোর্ধ্বং গতা বাত্র হণ মস্বরবর্ত্তিতে যৎ পুনবির বাগ্রহণং তদুক্তাম্নিত মিল মিলস্য সামান্যাধিকারানিবৃ

ত্তর্থমিতি কশ্চিৎ তন্মতে ন্যাসসাবাৎ ইত্তিশ কো শোত্তার্থনাৎ দ্বিতীয়া প্রসঙ্গাভাবাচ্চ তস্মান্নিপাতা কর্য়োত্তর পদেন সমাসো নাস্তি। তত্র

যামেব এন্দ্রার্থঃ পরমো মিত্রা দি কেন্তু অলিঙ্গামেব ততস্ত্বতো লোঃ সমাসে যোগ্য ন্যাযো বা গ্রহণা ইকল্পানিবৃত্তিঃ সিদ্ধো বানল্পগ্রহণং সুখার্থং অত্র

হিনী তিষ্ঠিকা [illegible] সমাসান্তসমীপায়াং [illegible] সর্দ্দিতসমাসান্ত যোদাহরণং যথা মাসবাপিনী মাসবাপিনা ইতি সমাস সমীপস্য যথা মাস

বাপিন্য অন্যত্রী প্রত্যয়স্য সমাসস্যবাৎ উপপদ দর্শিত বাক্যে নাস্য সূত্রস্য বিষয়ঃ তস্মাৎ পূর্ব্বপদাৎস্থঃ সংজ্ঞায়ামিতি বিলোচনেনৈব সূত্রং তৎসূত্রমেব। সূত্রতত্ত্বানি

উ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রত্যয়াবোধক তথা হি অশ্বা নঙ্ভ্রিত্যং শীনমস্যেতি বাক্যে গতকারকোপপদানাং চাণ্ডি: সমাসবচনং সাপ্নুৎপাত্তে: প্রাপ্তি নাবাৎ স্ত্রীপ্রত্যয়াৎ প্রাক্‌নকারবস্যসমা
সান্তরাৎ অন্যবিষয়: ঙ্হনেষ্বর: সোঽস্যাষ্টী ত্রিবাক্যেত্ত পূর্বপদস্থেঃ সংজ্ঞায়া মিত্যস্য বিষয়োঽস্যাহত্তুক ইতি ক্ষেমকবাশয়:। বস্তুতস্তু সামান্য
বাদক্ষশব্দস্য নপুংসকে নঙ্ভ্রিনাসমাসে পশ্চাৎস্ত্রীত্ব বিবক্ষয়া অতএব টীকায়ান্তাঽস্ত্যেতি সামান্যে নির্দেশো দার্শিত ইতি। যত্তু টীকায়াং সম্প্রণাম্নাহি
নীলুক্তং তচ্চ ন সমাসবাক্যং কিন্তু সাৎপাত্তে বিবরণ মেতাদৃশ বিবক্ষায়াং সমাসান্তসমীপবোধে অস্যবিষয়: অতএব বস্ত্রং প্রাজাতি নপুংসকসমস্ত ৫২
পশ্চাৎস্ত্রীত্বং বিবক্ষ্যতে ইতি মতং। নদাদিসূত্রে টীকাকৃতাপ্যুক্তং। অপ্রকৃত চন্দ্র: পাক্ষেনকারবলোপে স্থিতি বিভিন্ন প্রাপ্তে সংজ্ঞায়ামিতি বিকল্প
বোধ: পরবাদক্ষত্বাৎ সংজ্ঞায়ামেবেষ্যতে। নাইপাননে বিদং সূত্রং আপগুবকুকমেব তেন যথাপাদান্তর সান্নিধ্যাচ্চ চার্থস্য নত্যাগস্তা প্রত্যায়ং বিধি:

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যথা আক্ষা হিনী অতঃ সামান্যবিধায়কত্বাপত্তিস্তুস্বং ব্রুবাণমতে। তথা তাচ্চকাব্যোগ অক্ষৌহিণী শব্দাসনা সমূহ সংজ্ঞা অতঃ সংজ্ঞৈবাত্র প্রমাণমিতি সমাধেঃ।
ইবর্ণৌ।। যাম্নিল্ স্ববোধ্যং নির্দেশঃ তদ্বেলম্বী তে বেতি জ্ঞাপকাৎ বস্তুতস্তু একবর্ণস্যাদেশো নোক্তত্বাৎ তদা কেশো দেকবর্ণত্রিকম্পত্তি সামিদমত্রাদি
নম্বকত্বং পররূপং তয়োঃ সাবকাশত্বাৎ। যেনসদক্ষেত্রিদিত্যত্র তৃতীয় স্যানন্যত্রাপি। অত্র কেচিৎ পরশাস্ত্রে অত্র শ্রেষ্ঠ বচনঃ শ্রেষ্ঠ হেতো পরবাদিনো দিতি
আন্তত্বাগাত ইনত্র সবর্ণানাং সবর্ণ তৃতীয়স্য সাবকাশতা। নচাত্রাপ্যেত্র বর্ণগ্রহণমস্তি তত্রৈবতন্ত্রবহারাব ইতি হেমকরঃ শাপথসমা দবর্ণীয় ইলাগং:
ইদমালোচয়ামঃ ইবর্ণগ্রহণাভাবে কিমপেক্ষ্যা ইবর্ণনামিতি বিতাগ্য তাং যাদৃশং কেনচিদপেক্ষা যাঃ সবর্ণং তত্ত্রোদয়ত্রালোকো যদাভাবঃ স্যাৎ প্রায়ো
নিত্তবর্জিতাঃ কোবাপেক্ষ্যা ইকাবস্য সবর্ণস্যাপি বিদ্যমানত্বাৎ। নচবক্তুকত্বাৎকস্মিন্ প্রযোগে ইসবর্ণকবহারাবাৎ ইতি জ্ঞানসূত্রে হ্রান্বিতত্বাৎ কথমন্যথা সবর্ণস্য পূর্বো।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ক্রমস্থইত্যুক্তে আকারাদিসাত্রস্য সংজ্ঞাসত্বাৎ তস্মাৎ ত্বাবর্ণং ঋকারং প্রবোগান্তরাপেক্ষয়া সবর্ণত্বং পূর্ব্বর্ণস্য । তস্মাত্তদ্বিধেয়ত্বে বেতত্ত্বাপত্তাৎ নযৎ কিঞ্চিদ
পেক্ষয়াৎ সবর্ণব্যবহার ইতি । নাপি যস্যাবর্ণং বিধেয়ং তদপেক্ষয়া তস্য এবাকারঃ শব্দং নিয়তত্বাৎ কেন্তু যকারবস্য তৎ নরূপত্বাৎ তত্তজ্জাতীয়স্য যাবান্ বর্ণঃ স তবর্ণ
এবত্যুক্তি স্বোৎ সবর্ণো বাদিতত্বঃ । সামিদয়ে ত্রাপি অকারস্য যকারস্থানো ত্যাচ্চ সবর্ণা পেক্ষয়াৎ সবর্ণত্বমিতি যৎস্থানস্য এবপ্রখ্যাতি নবাযাত্তি ইত্যত্রাপি
যসাম্বকাশতা দক্ষত্রত্রয়াৎস্যসাদিদন্ত্য ত্র তৃতীয় এব নত ঋকারং সমা ন সবর্ণ ইত্যত্রাপি যৎ কিঞ্চিৎ সমানাপেক্ষয়া সবর্ণত্বং তস্যৈব দীর্ঘঃ নত সমানো ৫৩
বর্ণঃ সবর্ণ ইত্যস্যার্থবনাৎ সমানস্য কাঠিন্যঃ তত্বাৎ যস্য সমানস্য কাণ্ঠং বিধেয়ঃ তৎকাণ্ঠ্যা পেক্ষয়া সবর্ণব্যবহারাৎ নত্বত্র সমানগ্রহণ সামান্যাদবকেনৎ তৎকথমেবং স্যা
খ্যাবতে নৈবং সমানস্য গ্রহণাভাবে সবর্ণস্য নিয়তত্বাৎ তদপেক্ষয়া সবর্ণত্বং তস্যৈব দীর্ঘঃ । নত সমানো বর্ণঃ সবর্ণ ইত্যস্যার্থবনাৎ সমানস্য কাঠিন্যঃ তত্বাৎ যস্য সমা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নস্যকার্য্যং প্রতিমাপ্রতিমবো দ্বিত্বে বর্ণবাদিনি ত্যাযাৎ অত্রোবাগা হত্তীলে দ্বৌ ওত্তীযস্যাবকাশ ভেত্তি নিবৃত্তং। স্ববেপবে ভত্তীযাস্যাবকাশ বিবিহাৎ। যমেব স্থ
হত্তীযস্য বিষয়তাঽপ্রস্যাৎ। যথাত্রবান্নেতি অস্যাপ্যবকারস্থানোচ্চার্য
লিযস্য স্থানে যবং বিধাযতে তদপেক্ষযা সবর্ণত্ববাধ্যতে ইবর্ণগ্রহ
ণেন ক্বেত্তেৎশঙ্কামপ্যং নত্তপরমার্থতঃ সন্নিযোগ সম্ভবে হ্যাত্য লি
দিলাদৃঃ। কথাতন্ন এতানি কার্য্যানি সংহিতাযামেব সম্ভবন্তীতি
মানবর্ণাপেক্ষযা ইকারস্য সবর্ণবাল্লিঙ্গাহ কোঽবতদ্যদাত্তসাবেশপক্ষে
ণং সুখার্থং। কোবস্যসবর্ণ কবহারো নাস্তীতি কথং তত্ত্বাহ সবর্ণে হ
ত্রবাৎ অত্র তব্যকার্য্য লিঙ্গ বসম্ভবাদিত্যর্থঃ। অনেন তত্ত্বজাদীতি নির্দেশা
নাবিসর্জনীয সূত্রবক্ষ্যতি তৎ কথমত্রপ্রাপ্তিরবসানে সংহিতাযা অভাবাৎ
নত্বস্তুকং পূর্ব্বেণবর্ণেন সহ সংহিতা হ্যেবং যতঃ পরেণ সহ পূর্ব্বস্য নিবন্তত্বো চ্চারণে স্থেব সংহিতা কবহারঃ তথা চ সা তেই বর্ণস্য সংহিতা কবহারঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

পরবর্ণ সবত্র বসম্ভ বতি সলং এতদেবা সবর্ণ গ্রহণং বোধয়তি পবান পেক্ষ্যং কার্য্যং সংহিতায়া মাপপবোবাগ্নি স্থানস্য ফলং বক্ষ্যামঃ অসবর্ণ গ্রহণাভাবে দ্বিপ্রভৃ
পক্ষে দীর্ঘস্য দীর্ঘাপ্রাপ্তিঃ। পরত্বাৎ পরলো পংবাধিত্বায়ৎ কথং নস্যাদি তি নপায়িত্বাৎ। যতঃ সমানগ্রহণ মুক্তাদপি দীর্ঘাৎ সমানাৎ সবর্ণস্য
লোপার্থং। অথ চকারগ্রহণং কথং নৈবং চকারং বিনা বাক্যত্রয়াপত্তেঃ রূভা বাৎ। ননু পরগ্রহণং কিমর্থং সর্বত্রপরলোপা দ্বিকাবো বর্ত্ততে তেনায়ম
র্থো ভবিষ্যতি ইবর্ণাযমাপদ্যতে নতুপরো লোপঃ ইত্যুক্তে পরই ত্যাস্য তি সলং পরগ্রহণাভাবে অতরাদির্বর্ণেন সহ নতু লোপঃ ইত্যস্য সমস্যাৎ ৫৪
তথাচ সতি ইবর্ণোযমাপদ্যতে ইসবর্ণে ইবর্ণো নতুপরো লোপঃ ইত্যর্থে সতি দধ্যাইদং মার্গ স্নেলনিষাতে ইবর্ণ ইবর্ণয়ো রিত্যাদিনা লোপোনস্যাৎ
নতরত্নকং অইবর্ণ গ্রহণ মনর্থকমিতি সবর্ণে পরেযে চসার্থকত্বাৎ যথা যবনযবনাগ্নি নাদি নিপাতে নস্তু স্কাচদেতি নালোপঃ যাবনাগ্নিঃ কালো সাধুঃ কথমিতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নষ্টবক্তব্যং এতৎপ্রকরণস্য বিহিতস্য লোপস্য প্রতিষেধঃ যতঃ প্রতিষেধসম্প্রাপ্তিরেব বিষয় ইত্যুক্তং। তর্হি লোপগ্রহণং কিমর্থং পরস্ত লোপ স্থলেষ্বকারাৎ নষ্টাদিত্যুক্তে
নষ্টো বা লোপমাপন্নস্য তে ইত্যর্থো হরিনামামৃতে। সম্পূর্ণার্থং। নন্বযথা দে বদত্তো ধনং প্রাপ্তো জাগলোকৌ দেবদত্তধনয়োঃ স্থিতিঃ তন্নষ্টাদপি যকারেকা
রয়োঃ স্থিতিঃ স্যান্নৈবং বর্ণানাং তথা দেশে নৈব প্রাপ্তিঃ প্রজায়তে ইতি॥ বমু॥ বৃত্তৌ মধ্যমপ্রাপ্ত কথং মজাহরণ সমানস্য নামিন ইত্যাদিনা প্রবৃত্তিতাবস্য বিধ
যত্বাৎ নৈবং তদ্বিকল্পপক্ষে বরেস্যসম্ভবাৎ তেন মধুঅপ্রেতি বিসন্ধিবানিতব তি। মধ্যমেন সিদ্ধপ্রসক্তিরেবনসমা সান্তবক্তব্যা বিতি বিকল্প নিষেধাৎ পূ
র্ব্ববহ্নকারবোধ মন্বরঃ॥ নষ্টং॥ নম্বরন্ধ্রো নাপ্রতি বিতি নম্বরকথমস্য বিসন্ধ্যো নং সুরা দেশ ইত্যাযাৎ যঃ পূর্ব্বস্তুং প্রতি স্থানিবদিতি স্থানিবদ্ভাবঃ। যদ্যে
বং আদৌ নম্বরান্তেন তি পদং নিষ্পাদ্য পশ্চান্নাপ্রতি বিতি নিষ্পাদ্যতে পশ্চান্নাপ্রতি বিতি নিষ্পাদিতে অনাদিত্বমেব পূর্ব্বস্যেব মস্তীতি নৈবং স্বরা দেশ ইত্যত্র যৎ পূর্ব্বগ্রহণং তেনৈ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বাধিমতং সিদ্ধান্তয়ৎ পুনরবপূর্ব্বগ্রহণং তন্নিয়তপূর্ব্বপ্রতিপাদনার্থং অপ্রচলিতপূর্ব্বপ্রতিপাদনার্থং অপ্রচলিতপূর্ব্বকং নাস্তি নম্নবন্ধপাদমন্তরেণ নাদ্যোপদস্য সিদ্ধ
ত্বাৎ নপ্রসক্তানিবৃত্তাবানিষ্ঠবাদনাৎ তঃ । অপ্রচলিতপূর্ব্ববৃত্ততা বেত্যাপ্তি রেবনাস্তী তি সিদ্ধান্তঃ পুনরপ্রপদান্ত নিবন্ধন স্থানিবত্তা বিনিশ্চিতা রিরিতি
সম্ভবাৎ নৈবং যোনা কেচ্চাদিতন্মাবাৎ যস্মিন কালে স্বরো হনাদিত আসীৎ তস্মিন্নেব সময়ে তস্মাৎ স্বরাৎ সমুৎপ্রতি স্থানিবত্তাবঃ । যদেবং
আদৌ নস্বরাৎ সতিপাদং নিষ্পান্ন পশ্চাৎ আহরিত্তি বিতি নিষ্পাদ্যতে হন্না নিত্য আসীৎ তস্মিন্নেব সময়ে তস্মাৎ স্বরাৎ তৎ সম্ভবাৎ বহুমন্তলোপং ৮৮
বক্ষ্যতি যথা জীমোজীমসেন ইতি মধ্যপদ লোপো বর্ণস্য স্বরূপেণ মধ্যম তস্য বর্ণশঙ্কায়া লোপ ইত্যর্থঃ । যথা বেহগা বাদিত্র ইতি স্নন চন্দ্রঃ ধয়জীনা
ধৃষ্টিঃ । পাবিনেষ্ঠ নয়তি আহংযই তি নাঙ্কান কস্যাদি যহদাহত্তেং তম্নাঙ্কান কস্যাদিভকৃতী তিত্তাদানার্থং তত্রাবিত্তত্তায় ইতি চাদিকাৎ তন্নবর্ণ বিশেষী নাঙ্কানক

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গার্ত্তায়ানাদবাৎ ইহত্তত্তবপ্রত সন্ধ্যক্ষবাণা মানি মিত্ত কাযামগ্রাদেশাগুতাবার্থং অসবর্ণ ইতি বৃত্তৌ বোধ্যং। বৈপ্রস্তু সন্ধ্যক্ষরাণাং সবর্ণনাভাবাৎ হ্রিবচনমনাবিত
ভাপকাস্থা নির্ব্বাহিতেন তবিষ্যজা তপ্রাপ তত্তস্য পূর্ব্বাদি হান্নহ ইত্তৌ দো ষাভাবাৎ। অসবর্ণাগ্র বৃত্তা বেবথাস যইত্যত্র টীকাকৃৎ পূর্ব্বপক্ষঃ সন্ধ
হত্তে অপ্রাপ সবর্ণ কবহাবোধাইতে। অতএব ভাপতিনাপি জ্ঞানামিলো হ সবর্ণ ইত্যত্র সমানাগ্র বৃত্তৌ সমানস্য নামিনই তকিং প্রিযাইন্দুঃ পাণাবু
দকামিতিপ্রলু দাহৃতং টীকায়াস্তু যদা বিশ্বো ইবর্ণ গ্রহণাভাবে দামিদপ্রাপ্ত ষ্যশ্রুতনাপেক্ষয়াহসবর্ণহে স্থী স্নাত মিতি নন্বতথা দ্বিপ্রাযোজনাভাবান্নিবৃ
ত্রবিতি। তন্ন নিরপেক্ষ্য বার্ত্তনায সফনাৎ। যদি সানিমিত্তপ্রস্তা বাৎ জাপকাজ্ঞানি নির্মিত্তেন ভবিষ্যতীতি হালৈবাসবর্ণগ্রহণং নাদেযং
তদাপূর্ব্বসূত্রোপনোপাদেবাধং স্যাৎ তথাপি জসী লোদ্যোপকদর্শনা দিত্যদোষঃ॥ তুথাব ॥ এবংবা বৈশ্রী পটবোত বিতি নন্ব আস্য ইতিকথং লোদাহৃতং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অথাপি সবর্ণত্বাৎ প্রাপ্তিরস্তীতি চেত্তদপ্যেতেন আস্যোপনক্ষণত্বাৎ একযোগাস্তু অবর্ণ ইবর্ণাদিষ্বেব নোদবনঃ। এতামদো তা ঔতসা দৌতাঃ সন্ধ্যক্ষরে
ঐ দৌ তো বৃত্তি নৈকযোগঃ। সমানসংখ্যাবাভাবাৎ। যথাসংখ্যবাতা
পবো নোপচঃ। সন্ধ্যক্ষরাণাং সবাযবাবঃ। নতস্যাত্রার্থত্বাৎ উপ্নাযো
ঙুষ্ণবজীণাহ কেশৈতি শাকা বেসমানস্যেতি প্রাপ্তিভাবসন্ধ্যক্ষরস্য
দ্বিতং নপার্ষতে। তত্ত্বশ্চন দীর্ঘং ভজীতি প্রযোগানস্যাৎ। নচরক্তকং
বেত্ত কা বৈকারযো বৈকারাভিপ্রসঙ্গাৎ। ইবর্ণাদেবসবর্ণে বরব নানচ
গ এবাস্তাং কং বিসন্ধিনির্দেশেন নাহং বিসন্ধি নির্দেশে ইহাকিমাপস্যা
তো ভাযো বেবাবিকল্পঃ। অন্যথা প্রাপ্তিভাব স্যাবিকল্পে দ্রুম্বো বিকল্প ৮৬
প্রাপ্তিবিধানাদেবদ্রুম্বো নবাতিচেত। দ্রুম্বো নাস্তি অসামর্থকরো
দস্যাতিযথাদামস্থ ইতি কপস্যালেবযাদিদ্রুম্বো বিকল্পতেতদা প্রাপ্তং বিকল্প দ্বিতং নশক্যতে তত্ত্ব প্রাপ্তিভাগস্য নিত্যপ্রাপ্তো নদীশ্চনাদি শচে ইতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

রূপদ্বয়মেব ন নপুংসকে ইতি রূপং প্রপাতিভাবস্য বৈয়র্থ্যাৎ। নচৈবমুক্তক্রমস্য বিকল্প বশাদেব পক্ষে প্রপাতিং বাধিত্বা যবংস্যাৎ নদীশ্রুত ইতি দ্রষ্টব্যাভাবে নৈতদর্থস্য
সার্থকত্বাৎ প্রপাতেঃ পূর্ব্বস্মিন্নাদি তত্র পূর্ব্বগ্রহণা নিত্যং পূর্ব্বসবর্ণাবাধং নিয়ত স্বরূপেণ যৎ প্রপাতেঃ পূর্ব্বং তদা নিত্যং কার্য্যমাত্র দপতাবা দন্তবর্ণ
নিত্যার্থঃ তৎ পূর্ব্বসবর্ণাদুপসর্গয়োরেব নিত্যং সন্ধিবিবক্ষাতু কঃ তথা চোক্তং সংহি তৈকপাদে নিত্যা নিত্যা ধাতূপসর্গয়োঃ নসূত্রেষ্বাপি তথা নিত্যা সৈবান্যত্র বি
ভাষয়া ইতি অতএব অধীতে তুল্যদণ্ড ভি। ধাতূপসর্গয়োর্নিত্যং সন্ধির্নিত্যে ঃ ভয়াপাত্তৈক্ষু মধ্যমধীতে ইতি পাঠসমাস্তে থএ্যা স্তেই ভিপাঠং সম্মতত
সাবসাতে জাবঃ। সমানস্য নামিন ইত্যাদি না অসবর্ণে বিকল্প বিধানাৎ। তস্মাদ্বৃত্ত্যা সবর্ণে নিত্যং সন্ধির্বক্তব্যত্বোদাহরণং ফনশূন্যা মতিতত্রাথ
বিপ্রায় পরিজ্ঞানাৎ তথাহি ইদং হি পদয়োঃ সন্ধির্বিবক্ষিতে ইতি প্রপাতি ভাগস্য প্রপাক্ষে ইতি মতং অতস্তস্য সমাসান্ত বন্ধ বিষয়তাৎ। প্রপঞ্চস্যাপি তত্ত্বির বিষম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইত্যসমর্থস্য কার্য্যত্বাৎ সমাসান্তরস্য ভিন্নপ্রবৃত্তত্বাদেশ্যাবতারঃ। এতেনৈব যথা অধীতে নৈনং সত্যস্তথা কুদস্যং জীতে নঞ্ সমাসে কথং মক্তাধিকৃত কাতরেখাচ
শানানাং চতুর্ণাং হেম শতা বাদিতমেকশা স্মিদ ইত্যত্র নবং হসম তমিমুপেক্ষতে তোচ্চস্যাব চন্দ্রাখ্যং সমীদসমাস মাত্রে প্রতিষেধসোক্ত
বাৎ অথ প্রতিভ্রাম্য যোর্নিত্যসমাসে নিষেধঃ সামান্যে সমাসে বিকল্পাই তিবাতিকং অন্তস্কন্ধাতি নামানিতথৈব নোপপত্তমিতি। কিন্তু নপানে নিকালয়
ণতাধ্যকাবাণা মন্তবোতবন্ধা মাণং ইতিস্মৃতিঃ। তদুক্তং নামসত্তদেব মানস্যয়াং তেনাবিলোতবতো তাচ্চ কাবস্য বচনং কথমপেক্ষামহে ইতিতাৎ ৫৭
সর্ব্ব বিবোধেন তথাসম্প্রযোগাদিত্যাদঃ নিত্যং কথং বারি গৃহস্য হসব ণ ইত্যস্য বাধুলো সবর্ণে সন্নিপাতং নাৎ সন্তে বিবক্ষিতস্য সান্নির্ভবতীতি ন
স্মিপাদনাম্ন সহিতা সান্নিকাৎ বারবৎ তিতজ্ঞতেওযানেব বিকল্পত্তেঅবাবি গৃহসে ইত্যস্য সংহিতাভাবাদেব ন সন্ধিঃ। যত্রতু সংহিতা নাবকল্পতে তত্রসন্ধি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

প্রবো: ॥৫

কার্য্যস্থ বিবক্ষাতে তত্তৎস্বতন্ত্রমেব বিকল্পতে অপ্রসন্ধিকার্য্যস্থ সৈন্ধস্য সংহিতাভাবাদেব ন সন্ধিঃ। যত্র তু সংহিতা ন বিকল্প্যতে তত্র সন্ধিকার্য্যস্থাবিকল্প্যতে তত্তা
যথাবোগং বিসন্ধিবিতি বিবক্ষাতে তত্তৎস্বতন্ত্রমেব বিকল্পতে গবাক্ষো নামকন্তি ইত্যাদি নিত্যমেব বর্ণাগমঃ বাতায়ন শব্দস্য এ সাঙ্কোচনস্থ
নাং। বর্ণাগম ইত্যাদি বর্ণাগমো যথা কৌজীবতীতি কস্তুবরঙ্গশাজাল্যস্থা বাগমঃ তযোর্বিকারো নাশো বা প্রক্ষিপ্র বৃত্তিঃ। অর্থস্য জাতিশায়ো বিশেষঃ
তেন সহ ধাত্বোর্যোগঃ। যথা মহ্যাং বৌজীতি ময়ূরঃ তত্র বর্ত্ত হন্তুলোপঃ হকারস্য যকারঃ ঈকারস্যোকারঃ ময়ূরঃ পক্ষিবিশেষঃ ॥ অথাদীনাং॥
অযত্রবাদির্যেষাং থাদেশানামিতি একারাদির্যেষামাদেশানা মিত্যুক্তো পথ্যাদেশোমতি প্রাপ্তি সাত্তা ব্রীযস্মী লুপ্তোক্ষতে কাথানা
দিতি। অথাদীনামিত্যক্ষবর্ণাদিত্যর্থঃ। নতাস্যাপি সামীপ্যার্থমগ্রহণং কথং নস্যাদিতি বাচ্যং বহুবচনাসঙ্গহতে। যদ্গ্রহণে বৈয়র্থ্যাচ্চেত সম্প্রদায়িকাঃ যথা যে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

কৃদন্তপ্রজোদ্বায় ॥১

বাবাম্নিকবশাদিতিবিশ্বানন্দঃ ॥ বিতণ্ডাপকাদিতি চন্দ্রশালী পার্থেশঙ্কেন বহুব্রীহিবরনাস্তীতি শেষাদেবাদয়ঃ । নেযং শঙ্কাপি শাচশাস্ত্রে দূষণম
দিপ্রাতিপাদয়তি তন্মুক্তং কাথ্যানভাবিশেষার্থ প্রতিপাদ্যতে ঃ নাহিসমা দবনক্ষণমিতি । খাজবস্তু বিশেষণাব সম্ভাবতিপনক্ষণস্যানাত্তরাৎ ।
অন্যগুণসংবিজ্ঞানো বহুব্রীহির্বর্ব সম্মত কিমত্র প্রয়োজন । অতদ্গুণ এবমজসোর্তিলোৎ । অপ বেম্বর্থাস্ত্র অযহ্লস্য সম্প্রদায়া বযব রোঙস্থ ৫৮
ণসংবিজ্ঞানো বহুব্রীহিবের সম্মত কিমত্র প্রযোজন অতদ্গুণএবয [illegible] সংস্থাতেরাৎ । অপ বেম্বর্থাস্ত্র অযহ্লস্য সম্প্রদায়া বযবত্তাতদ্গুণসংবি
জ্ঞানো বহুব্রীহিঃ । নাহিসম্প্রদায়োহবযবসমুদায় ভিন্ন ইতি তদ্ব্যাখ্যানাদি [illegible] লস্যাযদবেবাশযহ্লাৎঃ তদসদ্ধৃতং নহ্যবযবার্থে নিষ্ঠ যেসাভ তদ্গুণাদ
বিজ্ঞানসংশয়ানিবারণায় পঞ্জী কৃতা ব্যাখ্যানাদি নুক্তং কিন্তহবযবার্থনিশ্চয় নিমিত্ত নচ শ্রোতাতদর্থজ্ঞানে সমাশ্রিতমিতি । অথ যবগ্রহণং কিমর্থং নিদর্শনং

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

লোপবিধানসার্থং নত্বক্তকং প্রকৃতিবচনমনর্থকত্বান্নৈবং তত্রাহ বিভক্ত্যাদ্যলোপে সতি তকারস্য দ্বিতীয় বর্ণ ছেদনৈব সার্থকত্বাৎ। নত্ববর্ণান্তস্যাবিধিরিতি
বাচ্যং নানর্থকো বর্ণান্তস্য বিধিরিতি ন্যায়াৎ। নৈবং তত্রাহ বিভক্ত্যা, দ্বিরুক্তমাহ বর্ণোহি ইতি ন্যায়াৎ দ্বিতীয়োনবর্ত্তত ইতি কিং অপ্রকৃতিগ্রহণেনেত
স্যাৎ প্রকৃতিবচনং দীর্ঘবাধনার্থং যদি সমুদায়স্য লোপস্তদা দীর্ঘ প্রসঙ্গ এবাস্তি কিমনেনেতি তস্মাৎ প্রকৃতিবচনাদেব বাধ্যা ইতি
যাম্যতে সংসুখার্থং। নম্বপ্রকৃতি বিধানমনর্থকং অসিদ্ধভাবে নৈব সিদ্ধত্বাৎ সংসুখার্থমিতি যত্র লোপেতু প্রকৃতিবচনাদর্থাদাদৌ
লোপ একত্র বিধেয়ইতি কিং লোপগ্রহণেন। সমর্থবশাৎ প্রাপ্তস্য লো পশঙ্কানুপাতত্বাৎ প্রাধান্যং তথাচ সতি প্রধানেন প্রকৃতিশব্দেন
সহ নবাশব্দস্য সম্বন্ধঃ স্যাদিতি লোপগ্রহণং। নন্বস্তুশাস্ত্রা নাবয়বে বচনঃ অবয়বশাস্ত্রাবাদিস্বরাণাস্তু কথং অথ্যা দিশ্চতে। সংসন্তশাস্ত্রা ধর্ম্মাবৃত্তি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বেষ্টপদান্তই ইতি বিষয়সপ্তমীযং তথাক্যা বাক্যে ভেদ তেন প্রত্যাত্মনিত্যৈব। অত্র বন্ডওবত্র নাবর্ত্তিবর্ত্তু তেএতেনাপ্রযাবৌ লোপো বিভক্ত্যাতেহ তন্মতং সিদ্ধান্তেত
কত্তবস্ত্র লোপগ্রহণং তস্ববাধিকারনিবৃত্ত্যর্থং ইতি মূর্খপ্রনাপত মপাস্তং তুশাক্যা ভিন্ন বাক্যেসতি নোপেত্ত প্রসক্তি বিপ্সার্থবৃত্তো। বৃত্তবস্তত্রবনান্ন
বৃত্তঃ তোষ্টবং পদাতং চেৎ আস্তাময়ং সুরত্নপ দেশঃ। যথাসান্নিবেশত্ত বিযর্থ মিলাদি অদসসী লাদি কথমপ্রলম্বাস্যবং বিশেষ বিষিতে ৮৯
লোপবাদনাৎ পরবাক্যস্থস্যাকৌমি নোপশ্চ হৈতিক্ষৈ লেসাতিস্ববা দেশ ইতি স্যাযাৎ স্থানিবৃত্তা বাদকার লোপ ইলাপ বোদ্ধকং॥ এলোৎ পরঃ॥ একারে
ঐকারস্য বিষয়নাদিতি। নস্বপদমধ্যেক্ষে বক্তব্যোস্তাক্তার্থবাৎ পাদান্তে অনন্যৌ বাধকঃ কথং নস্যাৎ নৈবং পাদমাধ্যে তমিত্য পসংস্কৃ বাযাবস্য
ইত্যাদিতি বাধ্যোত্তবাৎ দেবদত্তই তি অপদান্তবর্ণস্য পদতাতাবে এদোদিত্যাদি ছুপাবেহস্যস্থাস্যা প্রবৃত্তৌ সত্যাং দৌতা স্যাবিতার্থমিতি নকক্তব্যং। অগ্রাদিপানে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিষ্ফল সকারাদিনো দকারবোপদ্যাদ্দী হতেরাৎ তথাহি সমানদীর্ব্বাণিষেধার্থ ধ্রৌলৌব নিষেধার্থঞ্চ আত্তেতুগর্হ উপানেনি সূপ্রান্তবৎ অসার্থঃ পূর্ব্বসূত্রাদপা
দানেতি বর্ত্ততে অকারা দপাদান্তবাৎ মাতৃত্র ভিত্ত ভিত্তশে গুণসঙ্ককেপা বেপূর্ব্বপরয়োঃ স্থানে পররূপং ভবতি তেনাত্তকারকোপপাদানাং সাধুৎ
পত্তেঃ প্রাক সমাসঃ প্রয়নং প্রধ্যন মিলপাদান্তবাৎ সিদ্ধামিতি শব ণদের এবস্কন্দগুই ইতি অপাদানক করণস্থানে পি দত্তাদিনাধ দস্তেতি দত্তে
নোতি ইত্যাদি প্রযোগ একত্তবৃত্তী তি অনেত্তবহুব্রীহি সমাসে পদস্য যস্য নক্ষ্যোপাপত্তো লোবরাপত্তেঃ তৎপুরুষস্য বসাধীয়ান ইত্যাহঃ।
অথএদো শ্যাং ইতি ক্রিয়তাং কিং পরগ্রহণেন সুখার্থমিতি। পদান্ত গ্রহণামিত্যাদি নবকথ সকারঃ পদান্তে বর্ত্তমানঃ সপরপদান্তে ইতি সন
মন্তণস্য সাসীপ্যার্থো বর্ণ্মবচন ইতি নদোষঃ। অথ কথমেতৎ যাবত্তাসামীপ্যার্থে নিয়মাভাবাৎ এদো শ্যাং পদান্তে বর্ত্তমানো লোপং প্রাপ্নুবন্ অহং নিনয অহং

ষ্ঠন বই লোদাবপিতথাচ মত অবয়বার্থ এবসম্বন্ধ্যতে। নৈবং পূর্ব্বসূত্রাদন্তগ্রহণমনুবর্ত্ততে তত্র দোষ্যা মিত্যসম্বধ্যতে তেনায়মর্থঃ পাদান্তাখ্যা মেদোষ্যাং
পদই ত কথমপদান্তে প্রসঙ্গ ইতি। নন্ন পাদান্তগ্রহণং পাদান্তাধিকারানি বৃত্ত্যর্থমিতি বৃত্তেঃ কথং সঙ্গচ্ছতে। যা কতা পূর্ব্বসূত্রেঽবয়বার্থঃ পাদান্তশব্দঃ
ইহাপি অবয়বার্থ এব ম্মন্ততে তৎ কথমিহ সামীপ্যার্থঃ স্যাৎ। নচকতৃকং প্রবাহগ্রন্তোরহস্তেষুসত্ত্বে বিত্তে বিত্তবচনাৎ পূর্ব্ব সূত্রীয়পাদান্তস্য সামী ৬০
প্যার্থতা মিহ ব্যাখ্যায়মিতি উভয়ার্থত্বে প্রমাণাভাবাৎ অত্রৈব এতা ষ্যামলোপ ইত্যস্তাং তত্রায়নুবৃত্তে পাদান্ত গ্রহণেন এতাখ্যা মিত্যস্যাবি
শোষিতত্বাৎ পাদান্তাখ্যা মেদোষ্যাং পদই ত্যর্থ ইতি মতং সিদ্ধান্তে কেচিত্তু গ্রহণং নই তি পাঠে জিজ্ঞাসায়াম নুগ্রহণ সম্প্রযোজনং বৃত্তাবুক্তমিত্যাচক্ষতে
তত্র দোষ্যা মিতি সূত্রে হকারস্য বিশেষণত্বেন প্রাধান্যাত্তেনৈব সহানুবৃত্তাঙ্গসম্বন্ধাৎ পূর্ব্বোক্ত দোষাপাতঃ। যান্যেতু অননুবর্ত্তমানে পাদান্তগ্রহণে এব সামীপ্যার্থো

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ব্যাখ্যেয়ঃ অন্যথা অপ্রাপ্তেরেতৎ বিধ্যাৎ পাদপাবে অয়াদীনাং যবলোপোত্তবিষ্যতি কিং প্রাপ্ত্যগ্রহণেন তথা স্বাণ চক্রেণাপ্যুক্তং অস্বরস্তমানেনান্ত্যগ্রহণেন
শক্যমীদৃশং ব্যাখ্যাতুং ইত্যেবংস্যাহ পদান্তেত্যাদি তদপ্যযুক্তং পূর্ব্ব
দিলন্নোবসাধ্যস্য সিদ্ধেঃ । বস্তুতস্তু একোভি লোপ্যাকারপূর্ব্বো ইতি
প্যাকারস্যপূর্ব্বো ভবতি ইতি সূত্রার্থো ভবিষ্যতি লোপশ্চাত্র বসূত্রবলাৎ
স্থ সূত্রিউঁবতি হেমকবঃ তত্রত্রান্তবে স্থস্তস্থবাদিতি । নব্যস্থনে । নাস্ত্রিলো
সূত্রে ইতনোস্ত্যস প্রমাদ্ধরবাদিহাত পদের কাবলোপোভবতি পদা
পশ্যতাং তথা চ সতি পূর্ব্বসূত্রাৎ পদান্তাধিকারাৎ একোভি পদান্তোলো
ইতি পদান্তগ্রহণং কিমিত্যাহ পদান্ত ইত্যাদি তিবৃত্তিঃ । হে অস্ব ইত্যত্র বিবক্ষিত
দিনয় অসবর্ণস্বরে যবাদেশবিকল্পঃ স্তাতি অসমানবর্ণস্বর ইতি কথমুক্তং যতঃ স্ব
র্ষস্তাবৎ সমানঃ তদপেক্ষয়া যাঃ সবর্ণে যাঃ স্তবৎ সমানএব নামিত্ত্বস্যাত্রতাস্মিংশ্চ দধ্যেত দিত্যাদিকং নাসিধ্যতি । নৈবং সবর্ণাদন্যঃ সবর্ণ ইত্যুক্তে তাবপ্রয়াণেনৈব তত্রৈব

বিবাহত্বাৎ তস্যৈ বোত্তব নবিধা বিশেষ্যঃ। নপ্রাপানীয় ত্তমনিলমিতিতেন খ্যাতস্তুস্থিতেয ইতি নবক্তব্যং পিত্রবাক্যমিলেৎ যো দশপতাপ ক্রং সৌম্যাক্রং ভাবেয়ণ এতে
নাপ্রাপ্তমিতি নিরুক্তং নক্ষণে নৈবাসিদ্ধং কেমন্তেন নহে কোদাহরণং প্রতি যোগ্যা বস্তুং প্রযোজয়তি ইত্যপূর্বপক্ষানির্বস্তুঃ। বস্তুতন্তু পূর্বপ্রনাপিস্যব
পূর্বপক্ষ ইতি বিরুদ্ধদাহরণ সম্ভাবেন হেতো দাহরণং প্রতিযোগী বস্তুঃ কল্পতে বা স্তি ন্যায়াদিতি তস্যার্থঃ তথাচ যথা মিলেকো দাহরণা সিদ্ধার্থং
ষাড়োনোনইতি সূত্রং ন ষধরবিষ্কো স্বস্য হলনৈব সিদ্ধং কি মস্তু ন যত্নে তস্যাকাঙ্ক্ষা ক্রিয়তে তদা ত্যাসান্নাৎ স্বৰ্ণাক্রমনপাদায় ইবর্ণোপমক ৬১
সূত্রান ইতি দ্যাবানেত্রা মাত্রামের স্বরপারে প্রাহকস্মত্তাং কেমানন ত্রত দেবাহ ন্যত্রমাত্রামবোত নতনা রিপবৈব রিপ্লোমবর্ণগ্রহণ ন্যুন্যযোজ
নং বক্তব্যং নামি পরগ্রহণং নতস্মাস্তুং শক্যতেবাৎ অথবা ত্রমনকস্তুনে পাবেই ও বক্তব্যং তদা গ্রহণা ন্নোত্তচ্ছ কাথ্যা সিদ্ধি বিতিভাবঃ। যদি ইবর্ণোম

নকস্তুনেইতি নিষ্পদ্যতে তদাদধীতি নিরপেক্ষং যৎং স্যাদিতি হেমকর: তথাহি অসবর্ণগ্রহণাস্তি তৌ নিরপেক্ষং যৎং কথং ন স্যাৎ। নৈবমসবর্ণগ্রহণাভাবেওকা
লৌকারয়োর্নাগ্রহস্তি: তদ্বিযোগাৎ নকস্তুনেইতিবচনাদ্ভিন্নে যাবেষি | বক্ষ্যতি বাৎ সবর্ণনাস্ক্রব প্রাপ্তেরিতি যদস বর্ণগ্রহণং তদবর্ণএবানাম
তেতস্যাদিতি প্রতিপত্ত্যর্থং অসতিচ নকস্তুনেইতিসূত্রে অত্র চ কস্তুনেত্র | হণাভাবেওকারৌকারয়ো বহ্বৃত্তি: প্রাপ্তৌ তদ্বিধানার্থমসন্ত্রনগ্রহণং ক
থং নাম্নিতোং সাধয়তি তত্রৈব বর্ণো যমাপদ্যতে কস্তুনেত্রবতীতি সূত্রা | র্থেযবে নিমিত্তে নিষ্পন্নিত্তে স্যাৎ। নিষ্পন্নিমিত্তে বিশেষাশ্রয়ণাৎ এতদু
প্রসঙ্গ বৃত্তিপক্ষে তদনুক্তং এতাভ্যাং সূত্রে বাক্যদ্বয়াপত্তৌ গৌরবাপত্তে | বিতি পদ্বু দাস পক্ষে কস্তুনেতি নুপরেইরলোপ মাপদ্যতে ইত্যেকবাক্যে
নৈরার্থসঙ্গতি: তথাহি সম্ভবত্যেক বাক্যে নবাক্য ভেদোহি নেষ্যতে। নম্বাকিমর্থ মেতদ্দ্বয়ং তেনাত্র মাত্রাদি সূত্রকস্তু নেত্রতি ষষ্ঠ্যা ভিন্নায় তে তদসক্ষত্ত

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সমানদীর্ঘবিধেয়ার্থং ও দন্তা ইতি বচনং তাবিচ্ছেদে ইবর্ণ ইলতা অসবর্ণ ইলবিকারাৎ অসবর্ণে চাকিতার্থং তত্রত্তথাপি ও দন্তা গ্রহণমনর্থকং নহ্যত্র সমানাদী

র্ঘাদিপ্রসঙ্গোঽস্তি যেন প্রবৃত্তিবিঘাতঃ স্যাত্তস্মাদেবজ্ঞাপনার্থং তু

স্মমালাবচন স্বয়মাপ অর্থা যাত দীর্ঘপ্রাপ্তিবিধার্থা নিত অনাদি

বাল্য ভঙ্গত। নতু কারকাপ্যেতু কাবৃল্য ভাবস্যৈব ইলননসূত্রেণ

মাত্র স্বার্থমেব অন্যথা সামান্যেন প্রাপ্তিবিধানাভবন অযত্নবৃত্তি

বিচ্ছেদে নৈবং লোপঃ ইত্যাদৌ অকারলোপে প্রাপ্তিবিধানে সার্থকত্বাৎ

তি। কিমর্থং নহ্যোকারস্য দীর্ঘপ্রসঙ্গোঽস্তি। নৈবং আদিবচনং স্বরপ্র

প্রাপ্তিপ্রতিবিধানার্থং [illegible] এতদর্থং স্যাৎ। [illegible] তস্য গ্রহণং

বা [illegible] স্যাৎ ॥০॥ ইতি সন্ধৌ দ্বিতীয়ঃ পাদঃ সমাপ্তঃ॥ ০ ॥ ৬২

ওদন্তা ॥ আহো অথ আপ হি ইতি কথমেতৎ যা বক্তা ও কারা দ দোৎপর ইত্যাদিনা অকারলোপঃ প্রাপ্তঃ। আহো ইত্যাদ্যংশস্য ইত্যত্র ওকারস্য অবাদেশ

দাতও দন্তাথই উত্থা এবনসম্ভবতি দতোঽপ্রসঙ্গঃ নৈবং এদন্তা ইতি বিশেষণা দোষং প্রলোপ্রশক্তিভাবঃ কথ মন্যথা ওতোঽন্তা অই উত্থাঃ

স্বরবত্ত্বিক্ষন চন্দ্রঃ। অন্যেতু যস্মিন্ সমবেপ্রকৃতি বিধাবতে তস্মিন্
জীতিওকারস্যাবাদেশোভবতেব। অহর্বে ইন্দ্রং দশেষত অকা
বিধাতব্যেতি। যথুপাৰ্শ্বী দত্তা অহোইন্দ্রং দশোত প্রভাত দ্মশ
বিকোহঃ। তদুক্তং অনর্থকানুকরণস্য লোপাক্রস্যনি দ্বসংভাবিব

বওদন্তা নামিতি কোনিয়মঃ। যদাকদাচিদোদন্তানামাদপ্রকৃতিভব
বস্য প্রকৃতিবিধানব নাংনলোপঃ। অন্যথাওকারাং কস্য প্রকৃতি
ভাবস্তু সান্ধিস্থানা দাদর্শনাথমেব। ন ত্বস্মিন্ পক্ষে ওকারাদেব প্রকৃতি
হাভাবাং দাদনা ভাব লোপ আহ ইত্যাবাদেশো নবআহুঃ কেবা

কারস্য প্রকৃতিভাবো দাদস্তে বোকারস্য প্রকৃতিভাবস্যভাগা বিতু মশক্যতোং যদাস্তু অবাদেশোসাভ নাস্ম্যোকারই তি মন্যমেতদা অহর্বে ইন্দ্রং—

পদেষঃ প্রাপি সমানতেতি দিক্‌। ননু বিশেষাভাবাদেব মেবং কথং নস্যাদিত্যাহ ইতি হেতৈর মাদীনামিতি। ওকারোহ্‌ বর্ণাবর্ণে নহিতার্থং ক্রিয়মানং শাস্ত্রং অনিষ্টার্থং
পারিকল্পত্তেন স্ত্রিয়ঃ। যা স্ত্রি বনা যতৎ পূর্বকঘাই তি ফনতন্ত্রঃ। নকান্তু ওকারাৎ পারে সাক্ষাৎ অই উ যা নসম্ভবতীতি এতদেব বর্ণস্তৌ লৌবাজং নত
এতেন স্থাভিব্রজা পনীযা অন্যথা ম্রিক্তৌজা পকস্যা কায্যবাহ্‌ইনা ংঃ। ননু বর্ণস্তৌ লিপ ক্ষো দিও দন্তা ইতি অইউ যা ইত্যেষাং বিশেষণং কথং ৬৩
নস্যাৎ ও দত্তাবেষাং মকারাদীনাং তত্তৎ অক্ত কারং পাশ্চনা দেশো সাবিষয় স্যাৎ নৈবং বর্ণোষণ বিশেষ্য তারস্য প্রযোক্তুবারয় ওনাৎ স্বরস্য
হণমপনীয ওজা লক্ষণাচ্চ নস্বর বেদস্থান বিতি টীকায়াং স্বরস্য হণস্য যৎ ফন মক্তং স্বরপ্রহণাভা বে কথং স্যাৎ নৈবং ওজীতি শত তস্যাখ্যা
নম্যপাক্ষরাৎ তথা তো ক্তাম ত্যাদি। মর্য্যাদাভাবিধা বিত্তি সমাহারে নন্ন শ্লোকরাদিতি ফনতন্ত্রঃ বস্তুতস্তু মর্য্যাদামাহত্যেতি বিধৌ ইতি মধ্যপ দলোপী

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সমাসঃ। কৃৎ প্রদর্শে কৃৎ পাঠস্তু ও ভুং। ক্রিয়া যোগে আঃ ইতি এ হি মর্য্যাদায়াং উদকান্তাৎ ও কারান্তোৎ অভিবিধৌ আ অহিচ্ছত্রাৎ আহিচ্ছত্রং নাম নাবং নিরর্থকস্য প্রবো
গ এবাস্তি ইত্যাহ অথ বোতি নঞ্ উক্তো কারবাচিনো অনর্থাশঙ্কা কে
তিপ্রায়ো পাকিস্থানাং অনর্থাশকে নাম্নস্তু গ্রহণ সামর্থ্যাৎ বুধ্যতে
থন্দা লতা। বিন্দু বাচকানাং অকারাদীনাং নিপাতানাম সম্ভবাৎ
বক্তা নেনাপি কেবলং যাং তে আদি নাম সূত্রস্য বিষয়ঃ। যত্ন
নিপাতগ্রহণং অথানবিষয়স্য সম্ভবতীতি অতএব কারস্য নঞপ্রাপ্তু দলিহতে অথাসেতস্যা সম্ভবাৎ নাস্ত্যেব অথাসোতি রূপ দোষ বক্তাবঃ কেনানিবার্য্যতাং

বর্যাদেষা পি কেবলোৎবস্তে ইত্যর্থো নাম্যতে অতউক্তো থ নিপাত ইতি নিয়ম
অনর্থান্ত গ্রহণ মন্তব্যে ইত্যর্থঃ। নত্ব নিপাতগ্রহণস্য ব্যাবৃত্তি যথা সেক
। মিবং অন্ত গ্রহণম কারাদীনাং কেবলার্থ মিলুক্তং ততশ্চ রূপ দোষ
অথাপি হি ইন্দুদাহৃতং তত্র নিপাতগ্রহণস্য ক্রিতাবকাশ্যা সম্ভবাৎ অসতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

শব্দঃ ১

কেবলস্যাসহ্যার্থবোদিতেকাম্যুত্তরম্ অথ্য সোপি কপালোপলক্ষণৈব সাহচর্য্যাৎ। কথমন্যথা ইবেষ্টুইন্দ্রেইবর্ণাবর্ণান্তেন্য ইযুবাদেশ ইকাবসাম্যস্যাৎ। কিন্তু
নাহি কপালেনি রূপা বেনাকারাদীনাং কেবলং ম্লাহন্যতে কিন্তু কপালে পাতুর্বমাবোপ্যতে নাহিমানবকস্যবাহিত্যোপচারঃ মানবকত্বংযাহ
ত্রীতি অত স্তুদাস্থিতমেব কার্য্যস্তুবলেবন্দতোহপ্রবাধকঃ। বস্তুতস্তুকে বনার্থমিত্যনেনতদন্তবিধিবিরুদ্ধতা বোধ্যতে প্রেতঃ তত্তস্য কপালোপব ৬৪
ভাবোপ অদ্রবপাবাহুভেইতি। অথাসে কথং দর্শিতামিতি পূর্ব্বপক্ষে দে ফলশূন্যামিতি বিশেষাভাবাৎ তেন্যা কাবং প্রাপ্তত্ত নিপাতনবোধন
সাম্প্রযোজনং হেথ অটিত্তাবিলাটো বোদিতকং। কথন্তর্হি বৃত্তৌনাক্ত মিতি চেৎ কৃতমাধং পূর্ব্বপক্ষাবসরঃ। কাশ্চিদতি আটিত্তাবিলম্ব্রবস্তু
বিলক্ষণপ্রশেষণং বোধযামিতি। নকাস্তু আটিত্তাবাণপ্রদীর্ঘপ্রযোজনং প্রকরণাপ্রয়োগস্তৈব নিষ্ফলত্বাৎ তথা প্রকরণাপ্রযোগং ক্রিয়ামিতি পূর্ব্বসূত্রেষ্টা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কাম্যা মক্তাসিতি ॥ দ্বিবচনং ॥ নন্ব অনা বিন্দু শ্রেন ই আগিতম্মি ন অনৌতত্ত্ব প্র ধৃতঃ স্ববান্নবৃত্তৌ ইকাবতিস্মব স্বাবে দ্বিবচনং প্রসজ্য তিষ্ঠতী তি সূত্রার্থঃ
কথং নস্যাৎ । নৈবং প্রতৎতুকাবর্ণপারিগ্রহে সম্ভবতি অন্যকল্পনা যা স্বর্ব ণবাৎ সান্নিহিত বুদ্ধেন্যায়বাচ্চ । যদ্যপং নিঃসঙ্গেহার্থ মনৌদিতিতকা
বর্ণবানিদ্ধি শক্তাং এবং সতি নপ্রং সাকে নসমানাধিকরণে দি নপ্রাক্সঃ স্থানিপ্রতিপাত্তি গৌরব মিত্যাদি শঙ্কা পরিহৃতা ভবতি । সংশ্লাস্থসত
নাৎসবসঙ্গী সন্তে উকাব স্বরূপ পার্থহৃত গৌরব নির্দেশোভাষ্যাতে যত্রাদ্বি বচনেন্ত কাব স্বরূপং পরিলক্ষ্য বর্ণান্তরং প্রাপ্তমিতি বৃত্তেঃ এতাদবাং হৃপায়ু
দাসোপাসিতি ব্যাখ্যানাদিতি [illegible] এতৎ শব্দ ব্যাখ্যানাদিলর্থঃ তে স্ব ব্যাখ্যানাদিলর্থঃ তন্ব্যাখ্যান মিশ্রার্থং যৎ কাবশক্তং তস্যা সন্নিহতেঃ তথা
হি দ্বিবচনমিলস্য ষষ্ঠী যশলে দি আনৈ শাক্ষস্য নপ্রতৎপুরুষস্য উত্তরপদপ্রধানত্বাৎ নপ্রং সকবৃত্তি বেবনা ক্তি যথা অবর্ষা হেমন্তই তি । তস্মাদনা বিতি নপ্রপ্রথমলিঙ্গ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বচনং পদং । যত্তাদি : সঙ্কেতার্থং অনৌজতি নির্দিশ্যতে । নিলুক্তং তদ্ভূতী বাদাখ্যেন নব বংকাত্যান মাদি নিঃ সঙ্কেতার্থং বৃত্ত্যাবনা বিতি রক্তং শাক্যরাৎ এবম্বিধ তিনাবর
সানেতবতি উকার ভিন্ন নে রেতাক্তোকার : প্রত্যাহ্যোত চ্চতী লর্থঃ । নিম্নকথ মোবং নত্র পার্য্যুদানপ্রসাধ্যো বা তথাচ প্রাধান্যন্তু বিধের্যত্রানিষেধে চপ্রথা
নতা । পর্য্যুদাস : সাবিজে বো যথোক্তবপাদেননত্র । অপ্রাধান্যং বিধের্যত্র নিষেধে চ প্রধানতা প্রসজ্যপ্রতিষেধোহসৌ ক্রিয়যা সহ যত্র নঞ্ অতএব
বিতর্কাবক্তে সঞ্জায়া নিষ্প্রকাবক্যগ্রহণং প্রসজ্যস্থ জাপনার্থ মিতিবক্ষ্য তি তথাচ প্রসজ্যে কা বোপ্যাহ প্রসজ্য ত্রিবত বসাধ্য বিধৌ নঞ্ তস্য ক্রিয়া প ৬৫
তেনৈব সম্বন্ধো । নোত্তর পাদেনেতি তেন কথমপ্রসজ্যস্থ নঞ্ চ গৃহ্যতে সত্যং প্রসজ্যস্থ নঞ্ গৃহ্যমানে চৈত্রবচনং প্রাপ্তলোভিন্ন ভিত্তকারেস্তু নভিন্ন জাতি বাক্য
ভেদঃ স্যাৎ পর্য্যুদাসস্তু অনৌজিবচনং প্রত্যাহ্যোতচ্চতী ভত্রেকবাক্যেনান্বয়ঃ স্যাৎ তথা চ সন্তবতি একবাক্যত্বে বাক্যভেদাদি নেষ্যতে আহ পর্য্যুদাসো যং বা

খ্যানাদিতি । অতএব পার্থদাস প্রসঙ্গস্য সর্বশাস্ত্রসম্মতঃ । বস্তুতস্তু অসম্বন্ধেহপ্য তিন্নমাত্র পরবেনপ্রসঙ্গস্প্রতিষেধ ইতি ন সংগচ্ছতে মুখে পক্ষতাং যদুক্তং তৎ বিস॥
ক্ষা বাধীনস্তপ্রসঙ্গস্য প্রতিষেধ ইতি । সংশবাক্য পার্থদাস ইত্যাশু নিরু সাক্ষ্যতমা দ্যোবের । ইত্যর্থবাদিসম্মতএব পার্থদাসো নঙ্গৃহ্যতে । সচাত্র
বিধঃ সংশয়প্রাহী অসংশয়প্রাহী অতএব পক্ষতাং কথমেতাদৃশাদিনা মতে পূর্বপক্ষে পার্থদাসস্য সংশয়প্রাহকাদিতি সিদ্ধান্তঃ সন্দিগ্ধতথা
যথা পূর্বমেবপার্থদাস দোষোক্তবাৎ দোষমেবনাবতরতি কেবলং বস্তুগৃহ্য বিপক্ষবাদিনা পার্থদাসা থানিজাতঃ ইতি প্রমানাপ্রান্তেন স্বপক্ষবাদিনা
জানতাপি কাশ্চ বাদিনা যদ্যদি সা তিতত্তদেব স্বয়মেকা দূষয়িতুমাহ পূর্ব বাদী পার্থদাসস্য সংশয়প্রাহকাদিতি সমাধানমযোক্তমুক্তৈব পাদ্যস
দিহতেযতঃ পরকাখ্যানস্যানাচ্ছাতাৎ । অনেতুকাখ্যানাদিতি উৎকর্ষাদিলক্ষণাদিত্যর্থঃ । আভাস্য পাবল্যাচ্চ । দিনপাবে । কিঞ্চস্তু যদি স্বপ্রসঙ্গস্যোগৃহ্যতে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তথাথন্তৈব যদ্ধাবাহ আবা মি সোদৌ প্রণাতির্বর্তিকিং পুন বা তেথা থে ইতি চেত্তোপকা এষ গানাদিতি তস্মাৎ পঞ্চু জাসাযামিত্ত তৎকা এবা কাবাণ্ড দ্বৈবচনান্তং প্রাপ্ত
স্যামিষাসার্থতা দ্বিতি অনাবং তত্ত্ব মহেশাবপান্তর প্রাপ্তারিত্যর্থঃ। যথ্যে লাদি পঞ্চ শ্বধাতো বক্ষ্যা পর্যর্থত্বাৎ তথা তাবামে নেপদম্ভুতং। নৈবং প্রথম
গানীয় হুধা তো বেব কপামিদং। অথ মামি ধাতুনা মনেকার্থত্বাৎ প্রাপ্যর্থেব ওতে ইতি কল্পিং। অনেতুগাণ হতস্যা দ্বি ননাদিনাং ঃ অনেত প্রথমা গা
নী হুধাতো বেব স্বার্থ কারিতান্তং দুহাদৌ পঠ্য তত্ত পঞ্চ যষ্ঠ্যাকারিতং স্মাৎ ত দ্বিবামে নেপদং পরস্মৈ ভাষাম ধে পঠিতত্বাৎ কারিতাতাবপক্ষে পর ৬৬
স্মৈ পদামিতি। তন্ন আনন্তবপক্ষেপি আমেনে পদ হুত্বাৎ। তথাহি যাচি তার্থ স্মনঃ স্তুদাতার্থ পঠ্যতবামহে। আ ক্রোশ্যো বচনঃ সন্তু ম্যন্তু বাপ্ততবামহে
ইতি টীকায়া মাদিতবভের্ভাবয তেইনু দাহাতিং তস্মাৎ প্রথম গানীয় হুধাতো বেব কপামিদং প্রসাদি প্রাপ্যর্থত্বাৎ। তথাচ তবতী লেবমতুযাযাৎ প্রাপ্তি সম্প তজন্ম

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ষোতসমাস্বেঃ অর্থজ্ঞতেত্যাদেতদা কিং দূষণমিত্যাহ কেবলমিত্যাদি কেবলার্থে কেবলশাব্দঃ। যস্মাৎ কেবলশব্দস্য যথাশ্রুতার্থোপাদানদোষঃ। তথাহি প্রথমাদ্বিবচনস্য দ্বিনাজিসং

খ্যাবাদ্যানেকার্থোঽর্থঃ দ্বিত্বাদি বচনস্য চ দ্বিত্বসংখ্যা বেতি কর্মত্বাদ্যো
দি শক্ত্যা লেব্যাবত্ত্বোত্যাদ সেবস্যাং প্রকৃতিঃ। নহজীয়া দ্বিবচনস্য কারক
অব্যতিরেকেণ নিক্ষার্থকর্ম্মত্বেন বোধতা বাং। নৈবং দর্শনাদিপদাৎ যাহা বেণ কর্ত্ত কর্ম্ম
বলং দ্বিত্বার্থপ্রতিপাদকতাদিতি পূর্ব্বেণ সহ কেবলশব্দস্যান্বয়মাহুঃ। কশ্চন

থঃ অর্থস্বারাতত্ত্বেন সাদ্বিবচনস্য প্রবৃত্তিতাবোধনে যাবানার্থ নবযোবস্থা
গতবৈসাদৃশ্য বিদ্যমানত্বাদিতি। যদুত্তরং তথাপি সৎবাক্যা বাধতে কস্তু মন্মাচিত্তং
লোঃ। নজীলনেন সংখ্যা অপি কর্ম্মনি বিহিতবাদিতি অপেক্ষাদ্বিবচনান্ত বস্তুকে
লোতে কস্তুজনান্ত সোঽর্থঃ। বিসর্জনীয়াস্যাতে। নবস্তুবতানাদিস্যৌ কস্তুজনতাগবস

স্যাবতিনিবমাৎ কথমপ্যবিসর্জনীয়স্য কস্তুজনেন সহ যস্মাৎ সামান্যেন স্মরণং কস্তুজনেত্যাহ কিঞ্চ তস্মাত্তস্য বন্ধপোক্তং। চিত্রন্তু প্রোক্তা বিশ্বা নৌধ স্মিন্ জনেইতি পাঠোহংলোবা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

নিত্যএবানিত্যং কপ্রাপ্তিপ্রসঙ্গাৎ। তথাহি অনড়ুৎ পুং স্যাত্ নামীনা বামেকবদ্বাচিনাং নিত্যং কঃ স্যাৎ স্বস্ত্রীত্যৌ বাস্যা দ্বিবেবহুত্বে ত্যো বেতি। তস্মাৎ অপ্রাণ্যাদিত্যেতি প্রস্তুতঃ পাঠঃ
যাদিবহুসম্ভেদ্রপ্যবচনান্তর পাঠস্তদা সমাসান্তবিধেরনিত্যত্বাদেতি নকঃ প্রাপ্তেঃ। যস্যাঅবস্ত্রী চিড়্ঃ নকারান্তড়্ঃ নৌঃ অবর্ণান্তত্বাৎ বৃদ্ধিঃ ইত্যৌকারঃ। অপ্রা
নৌশব্দোকারাপাদানবিধৌ যস্মিন্ নজন্যে ইত্যেকবচনান্তবিগ্রহবাক্যমাত্র সুতরা মেবসঙ্গতত্বাৎ অস্মিন্ন পক্ষে হর্ষবৃত্ত্যা বৌ কাবস্যাসি দ্বি বিভক্তিক্তমং পশ্যামঃ নন্
প্রসঙ্গপাঠে দ্বন্দ্ব প্রকরণে নবৃত্তৌ সর্বং সর্বোদ্বিবচনং স্ববৈপ্যলোপত্তস্য জীতি সূত্রার্থে অপভ্রাবস্থা বানিত্যা দ্বিবচনস্য বক্তব্ন সমস্তাস্যবোধক তথাচ তে ৬৭
কিং পশুদাসেন সম্প্রসঙ্গেন তেন। দ্বিসঙ্খ্যবচনকাপদান্তরা দ্বিকারো ন প্রাপ্ত ইতি কাশিকং। বস্তুতস্তু স্বরাধিকারস্যানির্বাচ্যত্বাদনর্থ বর্ততে ইতি তদা স্বরঃ
স্বরান্তং দ্বিবচনমিত্যর্থঃ স্যাৎ॥ অথ প॥ নন্বাকিং স্বরূপেণ নাম্নপাদিত্রাড়্ তস্মিং সংজ্ঞা বা আহোস্বিৎ সাদ্ভিতয়া। নাদ্য স্বরূপেণ নাম্নপাদিত্রানাং তাদৃশাৎ প্রযোগা নাস্তি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ক্তিজব: স্বৰ্গাদিসংক্রান্তাবেপ্রশস্তপ্রাপ্তাবাৎ প্রশস্তবিধানমনর্থকং। তৃতীয়স্তু কিন্তু হস্তুকেন্যতনী ক্রিয়াতি পত্তানামাদি প্রশস্তিভাব: স্যাৎ যত্তস্ত্রা আদি নতকরণবর্জিতং
ভাবপাদিষ্টাইত্যাহ নাস্তি কিন্তু তদ্বি: বর্ণপ্রবাহপাদিষ্টা বোদিতকানহস্তুমাদয : শঙ্কাইস্তিভাব:। নকুদাত্তাদ্যোদি হস্তুমপাদিষ্টা ইতি তেষামাদি প্রশস্তিভাব:
স্যাৎ। অন্যেত্তু পূর্ব্বোর্দ্ধো মধ্যোর্দ্ধ্বিতক্তে: প্রশস্তবিধানাৎ তৎ প্রস্তাবাদিষ্টা পূ পাদিষ্টা বিভক্তযন্ যতে ইতি নাশক্ষাহনান্তি বিভক্তেরপপাদেশা: সং
ক্রিতাবৈব ইত্যাহ: হেমকরস্তু আহস্তুনী প্রশস্তশঙ্কাআদি নোপাদিষ্টাত্র তাঙ্কস্তু মধ্যতনীনাদিষ্টুদাত্তাযনাদিকমিত্যাশঙ্ক্যাহ নাস্তি। সত্যংহেহ
তেষাং ধর্ম্মাইতি পাতস্তুবর্ণপ্রবনত্তধর্ম্ম:। প্রিমাদ্যোহ পক্ষৈকত্যাদি হেমকর: তপ্ত পূ পক্ষত ইবত্তদত্তাদি বিশিষ্টানামাদিবর্ণানাং স্বকাদে নোপাদেশাভাবাৎকে
বনমস্ত্রাদি নৈরন্তর্য্যপাদেশ: নাহিবর্ণসমাম্নায়ে হিবাৰুত্তযত্তপাদিষ্টুন্তোমাসগাত্তাদন্যাবর্ম্মা: ক্ষীপংসম্ভবন্তি এতন্যাবরূপা নৈকধর্ম্মাসম্ভবাৎ তস্মাৎ সাম্প্রযারপাদিষ্টাস্তৈব

এবং নিশ্চিতং বিনা এতন্ন ক্ষতিরপি যুক্তাপি নিত্যবৈনাশিকঃ নর্মপ্রভৃতীনাং মন্ত্রপাঠান্তরং কথং স্যাদিতি চেৎ সত্যং সম্প্রদায়োপদেশক্রমেণ গৃহীতত্বাদেকাংশাদি প্রয়োগাদেশঃ স্তুতঃ
স্যাৎ তদাজ্ঞাদিং শান্তিবৃত্তিকৃতং স্যাদিত্যভিধানমত্রে । তত্র ক্রমস্য প্রভুতরাভাব ত্বথাচ মন্ত্রসূত্রেষ্টাকাশাং দীর্ঘএবব হ্রস্বা বিধীযমানাঃ প্রত্যক্ষপাদেশং
ন ভাস্ত তস্মাচ্ছন্দোর্থাপি দশমহাব্যএকাব শান্তিকৃতং স্যাৎ । যদা বং সু বাণিবানবাচিত্ব সন্ত তথা বহুলা বিধীযমানা ইতি প্রত্যুক্তং কথং স্মৃতং ৬৮
দীর্ঘাং ত্রিবক্তুং প্রভৃতি মন্ত্রস্বরশাস্ত্রাস্বাদীর্ঘ এব বহুলা বিধীযমানাঃ প্রত্যক্ষপাদশং ন ভাস্তে তস্মাচ্ছন্দস্যাং নৈবং যস্মিন্ কালে প্রত্যক্ষং নাব
হিতমাসীৎ তদানীং ক্রমমাশ্রিত্য সমান্ন লোপেন প্রতিপাদনং ভ্রান্ত পরাৎ প্রভু তবিধানাৎ তথাচ বাক্যস্মৃতাশাসনস্য ইতি প্রত্যাবর্ধায়কং প্রাপতিসূত্রং নরযজি
লোকাপচারাৎ প্রাপ্তিনিয়ত বিধয়া এব প্রভুতাস্তদা প্রমাণত্বাভাবাদি লোকো পচারা দেবতাতক্রঃ কিমনেন লোহকেশ্বরে ॥ ০ ॥ ইতি শ্রী … তৃতীয়ঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥

র্ণা ॥ অথ ঘোষবদ্গ্রহণমনর্থকং । ঘোষবতি পদান্তে পদমধ্যে চ ধুটাং তৃতীয় ইত্যনেনৈব সিদ্ধত্বাৎ । অত্রোচ্যতে ঘোষবদ্গ্রহণং ধুটান্তৃতীয় ইত্যস্য পদমধ্যেবিষয়ঃ ॥ অথাত্র
ঘোষবদ্গ্রহণং ধুটাং তৃতীয় ইত্যস্য পদান্তে ধুস্তাবং আপাদয়িষ্যতি তত্তেষো গতঃ তাপো গতঃ পয়োভুক্ত ইত্যাদৌ পদান্তত্বাৎ সকারস্য হজীবাভাবে সতি বেদ
ষোর্হি সর্জনীয়ঃ সিদ্ধ ইতি । তন্ন পরত্বে নৈব বিসর্জনীয়স্য বিষয়ত্বাৎ নৈব ঘোষবদ্গ্রহণাৎ লাঙ্গলাদৌ পরত্বাৎ পদান্তে ধুটাং প্রথম ইত্যনেন প্রাপ্নোতি
অথ পরত্বং কথং মন্যতে উভয়োঃ সাবকাশত্বাভাবাদিতি তন্ন পদমধ্যে ঘোষবতি পাকমর্জং জীলাদৌ ধুটান্তৃতীয় ইত্যস্য চরিতার্থত্বাৎ অধো ধুক্ষু কর্ষন্তী
লোলৌ পদান্তে ধুটাং প্রথম ইত্যস্য চরিতার্থত্ব ইত্যনেন উভয়োঃ সাবকাশলোপ বলামতি । নত্বত্র নস্তজীবস্য ভাবিত্বাৎ তৎসামান্যাভাবো ঘোষবদ্বিষয়ত্বেন বাধকত্বাৎ
অথ তস্য সামান্যা ঘোষবদ্বিষয়ত্বেনৈব সত্ত্বে ইত্যেতন্নাস্তি ইত্যুক্তদোষা । কিন্তু ঘোষবদ্গ্রহণং ঘ্নপানীয়েতি বহিঃসিদ্ধ যৎ ঘোষবদ্গ্রহণং তদস্ত সামান্য ঘোষবৎ প্রতিপাদনার্থং

জানীত ॥ ৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ইতি বক্ষ্যতে। তেনেদং সামান্যতো ধ্বজগ্রহণস্য তদবয়ব ম্যজাতীলাদৌ তৃতীয়ঃ। অন্যথা বোধিদন্যা মিলাদাবেব তৃতীয়ঃ প্রাপ্নোতি তৎকথং পদান্তে দুষ্টাং প্রথম ইত্যাবাধিনা
দুষ্টাং হজা যো তাবহ্যতে তস্মাদ্ধ্বোধক গ্রহণং দেয মেবমেবং তাই পদান্তে দুষ্টাং প্রথম ইতি নসতং যট্কর্ষবুত্তিলোদৌ অধ্যোধেন প্রথম ইত্যনবচ্ছিতে এবং সতি
জ্ঞানপূর্বার্থ ইতি শাসিষ্যতে তেন বা প্রথমা ইত্যত্র বা প্রহণমপনীয় দুষ্ট ইতিক তুকঃ ততঃ পঞ্চমে পঞ্চমা মিলত্র দুষ্টৌ হন্ন বত্তনাৎ ধকা বস্য পঞ্চমে হাতে
মিশ্রজীতে। অথ যদি পদান্তে দুষ্টাং প্রথম ইতি নিয়তে তস্যা কথং তস্মিতারি লাদৌ তদশ কুস্য পদান্তত্বাৎ তেথত্র ইলাদিনা হকা বস্য ধকারঃ স্যাৎ। তে
তেখ্যাগ্রহণমপনীয় বাংখ্য ইতি নিয়তাং তথা পবর্বাপ মিলাদ্বৌ এতস্থূলা জীতি মিশ্রার্থং তথা গ্রহণং কর্তব্যং। অথ তাই প্রশাস্কজী লাদৌ পবরূপং স্যাৎ
নৈবং অনুবৃত্তেন দুষ্টৌ তবা বিশেষণাৎ প্রশামস্তচ যোর্নঃ এতত্ত্বযোস্ব লেভাথাং সূত্রাথাং এতকারণকার যো বিষয় নাস্তে। তথা পুনাজী লাদৌ নেনামি লোদযো বাধকাঃ ৬২

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তস্মাৎ পদান্তে ধুটাং প্রথম ইত্যনেন ক্রিয়তাং অত্র চ ঘোষবদ্গ্রহণং সংজ্ঞয়া নেবম মন্দধিয়াং সুখার্থমিতি। তথাচ হেমকরঃ নন্বধুট্‌পদান্তাঃ স্ববে ধুটীয়া ইতি ক্রিয়তাং কিমত্র ঘো
ষবদ্গ্রহণেন তর্হি ভস্যাভ্জীত্যাদৌ ধ্বতীয়ঃ পরত্বাৎ পদান্তে ধুটাং প্রথম ইত্যস্তু র বিষয়ত্বাৎ ভেদি দমাপি ন ক্রিয়তাং ধট্‌ কর্তৃন্তীত্যাদৌ অঘোষে প্রথমো ভবিষ্যতি
তদা ভস্যাভ্জীত্যাদৌ ধ্বতীয়ঃ পরত্বাৎ পদান্তে ধুটাং প্রথম ইত্যপি ন ক্রিয়তাং অ এতচ্চ ঘোষবদ্গ্রহণং ন ক্রিয়তাং সংজ্ঞয়া নেবম মন্দধিয়াং সুখার্থমিতি তথাচ হেম
কবঃ নন্বধুট্‌পদান্তাঃ স্ববে ধুটীয়া ইতি ক্রিয়তাং কিমত্র ঘোষবদ্গ্রহণেন তর্হি ত ভস্যাভ্জীত্যাদৌ ধ্বতীয়ঃ পরত্বাৎ পদান্তে ধুটাং প্রথম ইত্যস্যৈব বিষয়ত্বাৎ ভেদি দম
দেন ক্রিয়তাং ধট্‌ কর্তৃন্তীত্যাদৌ অঘোষে প্রথমো ভবিষ্যতি তদা ভস্যাভ্জীত্য ন্তো ধুটো ধ্বতীয়স্য চ ভবিষ্যতি নৈবং অত্র ঘোষবদ্গ্রহণাভাবে পদান্তে ধু
টাং প্রথম ইত্যস্যাভাবে অঘোষে প্রথমো ভবিষ্যতি ধুটো ধ্বতীয় ইতি সূত্রদ্বয়ং ধাবি বা অবয়ব ত্বতে বিরাম মাত্রিত্যে পরত্বাত্ত্বাবিধাম ইত্যাদি ন প্রথম ধ্বতীয়ৌ স্যাতাং অত্র

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

তথাহি তৃতীয়পঞ্চকে তকারপ্রভৃতিঃ স্যাৎ। তথাচ আখ্যাষট্‌কে পঞ্চ তৃতীয়পঞ্চকে তকারপ্রভৃতি বর্ণস্যাৎ ক্ষিতিপঞ্চকে খোষবর্ণগ্রহণাৎ পদান্তে দ্বিতীয়প্রথমই ত
চতুর্থমেব বোধ্য। তন্ন সঙ্গিয়াৎ প্রনাপস্যা প্রাহাবাদিতি তথা হি বাম্বিবা মই লানন তৃতীয়োবাপি প্রথম তৃতীয়য়োঃ পুনর্বাপি বোধ্যদ থোধ্যযোক্ত
জীয়প্রথমৌ ভবিষ্যতে ইতি নচ পুনর্বাপি প্রথম তৃতীয়ৌ স্যাতামিতি বা চ্চং প্রাকপ্রবৃত্তের্বস্ততো থ স্যাবি বেবনবস্যাতয়েন পুনর্বপ্রসঙ্গাৎ। অ
বাচ্যামিতি শাস্ত্রে প্রথমপঞ্চকে তৃতীয়ঃ তৃতীয়পঞ্চকে প্রথমই ভব র্থ সম্প্রমাণে নানিবর্ত্তেতাং। নচ পরস্যা বিবামই ইতি প্রবৃত্তেস তিনাস্য ৭০
প্রবৃত্তিঃ সম্পাত ইতি ন্যায়াদিতি বাচ্যং তস্য প্রায়িকত্বাৎ তস্য প্রায়ি কত্বং নমহাতে ইতি চেদন্যত্র ততো বিরামো হেবমানং পাবি সম্যাপ্তিঃ পরাস্মান
বর্ণান্তত্বাভাব ইতি যাবদিতি ন্যায়সত্যাদিতি কৃতং অথাসন্নাদ বিবামেত্যা তস্যাতি নাম্য প্রবৃত্তিঃ সম্পাত ইতি ন্যায়াদিতি স্যথা প্রায়তে নববিক্রমা

ধনার্থরিতিদেক ॥ পাঠঃ ॥ নন্বপক্ষমেতানিতি তাসিদ্ধত্ত পক্ষমত্রহেতুং সুখার্থং। বাচ্যমতাৎ তন্ন অপ্রাপ্তিদেশাপ্রবেশনাকেৎপ্রত্যেব লোপনক্ষণগানং সিদ্ধ
মেব নৈবং নবর্ণাশ্রয়প্রত্যয়লোপলক্ষণমিতি। অথ তথাপি অসিদ্ধত্বাহি বহ্নিমত্ত্ববহ্নেরিত্যাশয়াদ্বস্তুবহ্নেনৈমিত্তিকাভাবস্তুকেসমাসাপ্রিতো
নিমিত্তাভাবোহসিদ্ধঃ স্যাৎ তত্তস্যা কাবোহকেবত্ব অনন্তদর্থাতেদেশ বানেন নৈবং তৎ স্যা নো প্যাকিত্তত্ত্বয় ইত্যবহুবচনাৎ বিত্তক্রিতিস্থ
স্থৈবকার্যস্যালোপবিধানাৎ অসিদ্ধবদ্ভাবস্য বাধাস্যাদিতি কাচ নিমিত্তাভাবে বিধেয়ে নাসিদ্ধবদ্ভাব ইতি। নন্ব তথাপি মকারেককা
বস্য পক্ষে লোভবনশ্রুতরাসকাবশেবস্যাৎ নৈবং স্থানে হন্তবতম ইত্যাশয়াৎ। তন্নয় নাসিতি অথা এতকা বস্য নকা বেস্তাভিনিক্ষান্ত ইন
নেন লোপঃ কথং নস্যাৎ স চোত্তবৎ নৈবং অসিদ্ধত্বাহি বহ্নিমত্ত্ববহ্নেরিত্যাশয়াৎ নকা বানো লোহন্তু বহ্নেরেক পাদাস্থিতলাৎ। সন্নি পাত ন্যায়া স্নাতথা হি সন্নি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাত: সন্নিকর্ষোনকা বসন্নিকর্ষে নোৎপন্নো যো নষ্টঃ স তেন নিমিত্তসকাবেণ সন্নিকর্ষবিঘাতো যন্নিমিত্তং ন ভবতি কর্ণগ্রহণে নিমিত্তনাদিতি তেনান্যেযং =
পাদিতাপ্যাপি । রূপত্বর্থান্তস্য ইতি ষকারবদেব বিশেষয়তি ষকারস্য কিম্ভূ তস্য আদি রূপত্বর্থস্য পুন: কীদৃশস্য শতস্য নত্ব কেনায় সেতাদৃশ: ইত্যাহ
ঽ রূপত্বর্থান্তস্য সেনাদি অপ্রসঙ্গাস্য বিষয়: আহ ঋত্বন্নান্তস্য সেনাদিনা রূপত্বর্থান্তস্য সেনাদি । অথ প্রসঙ্গাস্য বিষয়: আহ ইত্যেতাদৃশ
স্য ষকারস্য পদান্তেষু টৌ প্রথমে সতি ইত্যাদি পঞ্চ লোভবতী তিব স্যানকঃ । তত্র যথা শ্রুত সম্ভবে হঃ কথা কল্পনা যা অন্যায্যত্বাৎ। ৭১
তথাহ ঋত্বন্নান্ত সেনাদিনা রূপত্বর্থান্তস্য সেনাদি বচনাবিষ্টস্য কার্যস্যা তিদেশাদিহ সমাসেষ্বাদি রূপত্বর্থে লুপ্তবতী ইত্যর্থঃ। যত্রাসমী
পানষ্টাচেহং ষষ্ঠীকৃত স্যাদিরূপত্বর্থস্য সমী পে প্রথ লোভবতীত্যর্থঃ। কথমাহ্নিতেনাদি নন্ন কথং কথমাহ্নিত বিভাষা যেনুচ্যতে তত্তীয়গ্রহণবৎ নেতা বাদি-

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

বিকল্পঃ কথং নস্যাৎ সন্ন্তুজীর্ষেই ইতি ভিন্নবিভক্তিনির্দ্দেশঃ প্রলয় ইতি প্রলয়পক্ষে মেঘজীবোন ব্যব স্থিত ইতি ভাবঃ তেন প্রলয়পক্ষে মেঘেতি নির্গর্থং নবক্তব্যং নন্ন
স্থিতোপি হুজীবগ্রহণে কব্যাস্থিতা বিভাষয়া বাধ্যমিতি কথং হুজীর্যঃ প্রশ্নং সাধ্যং বাতো মীন ইতি প্রলয়ো গকারউচ্চারণার্থ ইতি তস্মা হুজীবগ্রহণং ন ক্রিয়
তাং যথাতি বান মেঘগ্রে ইত্যেহ্যর্থী তা ॥ বা ॥ অথ বা ইতি বর্ত্ত তেত্তস্তপ্র থমান্তমাপি অর্থবশাৎ পঞ্চম্যান্তোন্নবার্ত্তিষ্ঠ তেকং বা প্রথমে থ ইত্যনেন
নঠপ মান্তশাকার ইতি সমন্ত্বে বিপাশ ইদং বৈপাশং বিপাশেতাবা বিপাশ্যই ল্প্রস্থুনং স্যাদিতি বকার বেফযো রভাবাৎ যত্তু বিপাত্তব বাবিপাত্তাজ ইতি প্র
তানেবনান্তি বাধকঃ সন্দেহ সুখার্থং। তদেত্তন্নি ইতি নন্বহুকারে বেপাবতকার স্যপবকাপাত্তে নৈমিত্তাভাবে নৈমিত্তিকস্যাপ্যভাব ইতি কথং নস্যাৎ সন্নং
নোমিত্তিকাপ্যয় ইতি প্রশ্ন ভিন্নেধাতুনচন্দ্রঃ বস্তুতস্তু নেদং ন্যায়ান্তর মাদবনীযথা সন্নিপাত ন্যায়েনৈব সিদ্ধঃ। নন্বহুকারে বেতকারস্য পাবকপামবস্থাপ্যোতিপ্যা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ঋমিহিবর্দ্ধমত্তবঙ্কেই তি ন্যায়াৎ অতঃ পররাৎ উকারস্য সকার বেতপ্রবৃত্তৌ সিদ্ধাসিতি বক্তুং শক্যতে নতু ঋকারমপেক্ষ্য পররূপাস্যাস্ত্রৈব কীন মেব নাস্তি। নহীয় মেকাপ্র
বৃত্তিঃ যেন প্রবৃত্তিঃ পূর্বং পূর্বং স্যাদেনু বর্দ্ধমিতি অন্যাবিষয়ঃ অতঃ ঋকা বস্য ঋকারমপেক্ষ্য অপ্রাপ্ত ঋকারস্যপ্রাপ্তিঃ কথমন্যথা
মৎপ্রসাকাণং যত্র তাৎ তুম্বা নিমিত্তা ইত্যত্র ইকার শ্চ উকারশ্চ যাজেতদুক্তে উকারস্য সকা বেবাহং নস্যাৎ তস্মাৎ প্রয়োগো যথা দুপ দলাৎ সিদ্ধত্তা
বানিলেন মধুপানান্তকং। তথাচমতি অন্তরপাকে বনমালাদি সঙ্কুচিত অন্যথা জনপাক্ষ্য তকারার্থ মেতৎ সূত্রং তবৎকথং সজারপাক্ষার্থং স্যাৎ সলমিতি ৭০
নন্ন যদি বিকল্পানিবৃত্ত্যর্থ মত্তস্য নবা গ্রহণং তথাচ কথং মতয়ো বিভাষয়োর্মধ্যে যো বিধিঃ স নিত্য ইতি স্যাৎ এতাবতৈব তস্য কৃতার্থতা বাৎ চেৎ সত্যং কি
ন্তু নিয়মাভাবাৎ উভয়ত্র বিকল্পানিবৃত্ত্যর্থং উভাভ্যাং উভযোর্বিভাষয়োর্মধ্যে যো বিধিঃ স নিত্য ইতি পূর্বনিবৃত্ত্যর্থং বেতি শঙ্কা নিরাসার্থং ইহতু নবা গ্রহণমিতি।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

যত্রৈবকারস্তত্র নরাগ্রহণম্ অপাস্য পরস্থ প্রাণিনো মিত্তি ক্রিয়তাং চেৎ সংশয় যথাবার বিশেষণ নবিবর্থ নেতি নবীনাঃ তন্ন উভয়ার্থ তাহা যোগ্য ব্যবচ্ছেদো বিধেঃ সানিকা ইতি
ভ্রমনার্থং নরাগ্রহণমস্বয়মিতি সম্প্রদায়ঃ।। তথ্যঃ।। এবশব্দো বিশেষ্যাদি বিধেয়াৎ পরস্তু এবশব্দো বিশেষ্যঃ তদন্যযোগং ব্যবচ্ছিনত্তি যথা শঙ্খঃ
পাণ্ডুর এব শঙ্খস্য পাণ্ডুরতান্যস্য নীলত্বাদের্যোগো নাস্তীত্যর্থঃ। বিশেষ্যাৎ পরস্তু এবশব্দঃ বিধেয়স্যান্যযোগং ব্যবচ্ছিনত্তি যথা পার্থ এব
ধনুর্দ্ধরঃ। অত্র বিধেয়স্য ধনুর্দ্ধরত্বস্য পার্থপার্থভিন্নে যোগো নাস্তীতি ভাবঃ। যত্রৈবশব্দস্যান্যযোগব্যবচ্ছেদার্থ এবাঙ্গীক্রিয়তাং কিং শুক্লা
নকরাত্রা দ্বীকরণে এবশব্দস্যাযোগব্যবচ্ছেদাদিকেপি অন্যযোগব্যব চ্ছেদকত্ববিশেষান্নাৎ তথা হি পাণ্ডুরাদিভিন্নবস্তুনি শঙ্খস্য নযোগ ইতি
প্রতীয়তে কিন্তু হি শঙ্খ পাণ্ডুরবর্ণবিশেষ এব বিভিন্নক্রিয়াসমন্বিতে এবশব্দোহত্যন্তাযোগমাত্র ছিন্নত্তি। যথা নীলং সরোজং ভবতে বেত মণ্ডাহৃৎ ইত্যাদৌ স

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

যোজনীনবা যোগাসনেপি অগ্নীনস্যাং স্তোত্রাযোগো নাস্তীতি সম্প্রদায়বিদ ইতি অনন্তা যোগাং বহুধা শোধা ভেদশঙ্কঃ। যত্তোক্তং পাত্রং কায়া তত্তু পাঙ্ক্তং সমেব প্রা
ক্যা পাক্ষযা। নকাস্ত্রে অপ্রাপ্য নৈব যোগ কথাহ্যদার্থস্যত্র বসম্ভবঃ। তথা হি সর্বো জপাদনযোগ্যতয়া ইজ্যীবৰামে যোগ্যতে ন প্রত্যুবীক্ষা ক্রীবি তত স্ব শীনব
যোনক্ত সেবস যোজমিতি স্বযোগাকস্থাপক এব ঘটতে। কিমর্থান্তর পারিক পানাযাতি স্থিতং। অথ স্বযোগাকর্মস্থাপক থং ষষ্ঠীতৎপুরুষঃ কর্ম্মণ্যযাজ ৭৪
কাদী ভিব্যনেন তস্যানম্বিক্ষাত্। অস্যার্থঃ যাজকাদিভিরন্বিক প্রলযান্তে কর্ম্মণি বিহিতায়াঃ ষষ্ঠ্যাঃ সুৎ পুরু ষোত বজীতি সন্নং স্বযোগা কর্ম্মস্থাপক ইতি
প্রশস্তঃ পাঠই তি বিজ্ঞানক্ষঃ। তথা তিপেশানং শৌষিকষষ্ঠ্যাঃ সমা সেবাধ কাৰাত্তেথাচতনৈব যুক্তং দন্ত নেযর ইতি শৌষিকায়াঃ সমাসো ভব নেবীতি
আজন্মনাবিতি অন্ত হনত তি স্কন্দেবস্তুনান্তে সেনতি দেশবনা ষকাবস্য গাতং কথং নস্যাৎ নৈবং যথা দিক্ষাদন্ত সাহচর্য্যা ভবাস্যাপি ষতদন্তস্য গানামি ভিক্ষাৎ।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অন্যেত্ব দ্বিজস্য নির্দ্দেশাৎ সন্দ্যাসভবতি। যযন্তু অন্তং বক্ষ্যামঃ। ঋডুতু নানি ইতি কথমত্রকর্ম্মধারযঃ। দিক্‌সংখ্যে সংজ্ঞায়ামিত্যাবৃত্তেঃ। তথা বংশুথানী তি নৈবং ষষ্ঠাং হনানী
তি ষষ্ঠীসমাসঃ। তৎপ্রতমিতি নন্নহকারগ্রহণাভাবে পূর্ব্বসূত্রাৎ শকারান্নহ তীকথমিদং প্রলুদাহৃতং যেন্নানুনাসিকং পরস্যাপি শকারস্যাপি জ্ঞবস্থাতে
তন্মতে তত্‌খো গ্রহণস্য প্রয়োজনাৎ নকারনিবৃত্তি র্বেবকন ন্ত বন্মতেতে খেগ্রেহণস্যস্ববযবনাঃ পরানিবৃত্ত্যর্থত্বাৎ। বিশেষ্যশকারান্নবৃত্তিঃ স্যাৎ
সাংপ্রতং তাবক্তুং কামেষু বহুষু দেবদত্তেনাত্র ভোক্তব্যামিত্যুক্তে হ ন্যেষাং নিবৃ ত্তিরেব গম্যতে তখো হ্যপি। তদ্বিশেষণা নিবৃত্তা যেউপাদীযমানং তত্‌খো গ্র
গ্রহণং। নকারগ্রহণ পরিত্যক্তুং বিশেষণমেব নিবর্ত্তয়িতুং ক্ষমতে। অসতি হকা বগ্রহণে শকারমাত্র নিবর্ত্তযতি ইতি চন্দ্রঃ। যশ্চৈবং পাদান্তাধিকারস্যাপি
নিবৃত্তিঃ স্যাৎ। সংজ্ঞা বা প্রথমা ইতিসূত্রে প্রথম পাদং স্বরঘোষবৎসু তৃতীযানিতি পাত্তেতদন্ত পারিভাষা পাদা স্তোনশ্চ তেযৎ অন্তগ্রহণং তৎপাদান্তা বিকারাবাবিচ্ছেদা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

র্থমিতি বিদ্যানন্দঃ। তন্ন অস্তু শব্দস্য মুখ্যার্থতয়া টীকাকারোক্তত্বাৎ তস্মাত্তেষাং গ্রহণং পূর্ব্বসূত্রস্থ মন্ত্রকর্ষ দণ্ডবমাপ পূর্ব্বসূত্রস্থং নিবর্ত্তয়তি অস্তুমিত্যাদি কারস্তু আতিপূর্ব্ব
বোদরবর্ত্ততে ইতি নিষ্কান্তো দাতরঃ মুখ্যেবং। কিন্তু গোণাপি নিবর্ত্ততাং তথা চ সাতি অপ্রাবিকল্পার্থমেতন্মন্ত্র বা গ্রহণং ভবেৎ কথমস্তুব প্রাবিকল্পা নিবর্ত্তয়তি
ত ক্রিয়াসম্বন্ধং নত্বা গ্রহণমন্ত্র বর্ত্তত ইতি নিবর্ত্তকাতা বাদিতি কৃন্নচন্দ্রা শয়ঃ। বস্তুতস্তু যোগা ক্রিয়াগাদেব অপ্রশাকারো ন বর্ত্ততে হন্যথা বার্থপ্রথমে
খঃ শকারঃ পূর্ব্বচতুর্থান্তং হকারং সবর্যবর্ণার ইত্যেকযোগাত্রবধিত্বেতং নত বস্তুকং পূর্ব্বচতুর্থং প্রলাপ সবর্যবর্ণার ইতি সম্বন্ধঃ স্যাৎ সান্নিহিত্যে ৭৫
হকারং প্রতি তস্য সম্বন্ধাৎ অন্যথা এক মেবাক্রিয়া তন্নির্দ্দেশং কুর্য্যাৎ পূর্ব্বস্য ণং কিমর্থং এক তন্ন মিতয়াঃ শ্রোতসম্বন্ধাবাবধি ব্রনবান্ যবর্ণ অস্তুবাস্ত
বর্ত্তর্থাতাবিষয় ইত্যেবং মুখ্যার্থং ॥ পর ॥ তজ্জা ইতি পরনা বিশেষাবধিত্বাৎ ইজাহা তেঃ ক্রেবিতি নির্দ্দেশাচ্চ তত্তীয়ং হা ধিনা অপ্রতঃ পরবর্ণং তত্তৈব তস্য জকারস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

স্থানে পদান্তে ধুটোঃ প্রথমঃ ইত্যস্য বিষয়ঃ। ইন্দুপজীবাহ প্রদাত ইতি নঠ বক্তৃকং পদান্তর সম্বন্ধমহাবিরামাভাবাৎ বা বিরাম ইত্যস্য প্রাপ্তিরিতি কথমন্যাস্যারকাশ
পক্ষে পদান্তে ধুটোঃ প্রথমঃ ইত্যস্য প্রবৃত্তিরিতি বাচ্যং অন্তরঙ্গং প্রাক্প্রবৃত্তং কার্য্যং বহিরঙ্গেন পদান্তরসম্বন্ধেন না পসার্য্যতে ইতি ন্যায়াৎ। ননু তর্হি বা
নষ্টে বর্ণে শ্রুতানি তিষ্ঠন্তি যতঃ কিং পররূপগ্রহণেন। সত্যং জানিতব র্ণনিয়ম দি প্রাপ্ত পদেতে ইতি কৃতবক্রঃ। তন্ন শাস্ত্রস্য যথার্থ সম্ভবে ন্যায়স্য প্রতিলঙ্ক
না বাধ্য নাহতবাৎ অন্যথা স্থিতি পক্ষে পররূপাসিদ্ধি র্বর্ণতত্ত্ব মাপদ্যতে ইত কথং নস্যাদিতি বিদ্যানন্দঃ পররূপগ্রহণান্নাবিরতিঃ। তেন সোম সূক্ষ্মঃ
সোমসুজ্জ্বা ইত্যত্র পররূপে কৃতে চবর্গ তৃতীয়াদীনামেব তেন চ নস্যাৎ নভাসিকৃত্য হি বঙ্গ ইতি ন্যায়াৎ গতং নভাবিত্যভি সমানাশ্রয়ত্বাৎ গুরুত্ব
বহিরঙ্গত্বাৎ। যাদবং অতএব পররূপগ্রহণাৎ তজ্জয়া সযতী ইত্যত্র পদান্তে ধুটোঃ প্রথমো বিস্যাৎ নৈবং ধুটোং ইতি বচনস্য কর্তব্যার্ধা বর্ণাৎ তথাচ টীকায়াং মক্তং

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ধূর্টো ম্মিকাক্ত বিশেষগ্রাহী। ভানন্ত্র নাঙ্কশনেকত্বাৎ পারাভাব - নতবর্ণ বিন্দৌ নাঙ্কশন কপ বিভাষা নোপ তচ্চ তেই ত্রিবাচ্যং তস্যা প্রাধিকত্বাৎ তথাচ হ্যষঙ্গান্ত ভাদৌ
নাস্তেই ত্রিটী কথাস্কন্তুং প্রা বো বর্ণবিন্দু ই ত্রিপ্রাযোগ্রহণামন্তুং নতন জেউ প্রলব স্য নাঙ্কশন কত্বাৎ হচ্ছানি ত্রিনাম্নি বজী ত্রিবাচং হ্যাদিসাহচর্যাৎ
চবর্গ স্যাপি নিষ্কসংজ্ঞা কানীনস্য গ্রহণাৎ তস্মাৎ গুরুকরণং স্যাজ্ঞা র্থং নকতকা বন পরাযতবর্গ ইত্যাতে জকাগ্রই ন্যপ্রকা বগ্রহণং তণ
ইন্যপ্র নকারকরণং নেনাম্নি তি চাকবর্ণীযং স্যাৎ ন কুত্রবাংশহবজীনাদা বাদ নাহঞ্চ ইন্যাদি তিবচ্যোতাবাৎ। অথ প্রশান্ চক্রী ন্যপ্রদাববাপংস্যাৎ
তেন্মৈবং কবাস্কৃত বাঞ্চিকাবাৎ শকাবনপ দা স্তে ধূর্টাৎ প্রথম ইত্ত হাত তদ্ভূত। মিত্রোদয়ঃ শিক্ষাঃ কেমাননন অপ্রশান চক্রীঃ যংবেষিং পলুপা তে
লোহনর্থকঃ সাবিধিবোধস্তেই ত্রিন্যায়াৎ। ডপাদিশত্ত ইন্নুপ দেশঃ যংবেষিং কার্যং প্রলন্ন র্থকঃ সাবি বিবোধ তেডপ দেশোনিবর্হ ন্যর্থ ঃঅতঃ পদান্তে ধূর্টাং প্র ৭৬

যমোনস্যাং তস্মাচ্ছকারার্থং কর্ত্তব্যং। তচ্চ নাতি দোষন্ যসন্তু বিশেষ বিশিষ্ট সন্তি না সৌ বোধবোধক ত ইতি ন্যায়াৎ তথাচ শকারো বা দোশাস্তচকারবিধানেনাপ্যনর্থক ইতো
বাং কথমন্যথা মুণ্ডী বিন্দুবিসর্গাঃ চিকীর্ষতী লোকো ইবাদেশ ই তি বিশ্বানন্দঃ হে মকবাদীনান্তু যাদিতকারস্য পররূপঃ শকারো বিধীয়তে তদাতচ্ছলক্ষু ইন্দ্র
সমাসে কণ্ঠনান্তস্য যং মুক্তো বিলম্বিত দোষনাৎ হশষহান্তে ইলোদিনা ডকারঃ স্যাৎ নতু নাঙ্গানকলো নুতাবচ্ছেতীতি বাচ্যং শক্নাড়িতি দর্শনাৎ অথ ধাঁব বয়ব
স্যৌবড বাহিতি চেৎ তথাপি তাদৃশোচ্চ ইনস্তাৎ স্কিপি শ্লাস্ত কারেতোলোপিধা ওবাৎ ড্যং স্যাৎ নতু নাঙ্গানকলো নুতাবচ্ছেতীতি বাচ্যং শক্নাড়িতি দর্শনাৎ
[redacted]বড ইমিতি তস্মাৎ কর্ত্তব্যং চকারার্থমিতি তত্র সাহচার্য্যেণ নিদ্ধকালীন শাস্ত্রস্য অপ্রাপ্যপ্রাপ্তাসাৎ কথমন্যথা প্রত্যাশ্চন্দ্র ইন্দ্র নিকসংজ্ঞা
ওবমেবসমাসে সতি শকারো বান্তু নামিতি। অন্যেস্তু ছত্তো নিষ্করণা দিলোপাদি বক্ষ্যতি অস্য ভাণকস্য সর্ব্বোদিষ্ট বং স্যাত্তদা আদিত্যস্য পিটঃ প্রথমোনস্যাদি লব্যাং

ত্বাদর্থং সূত্রং বিধাতব্যমিত্যাহুঃ। বস্তুতস্তু পৃথগ্যোগাস্যাত্র প্রমাণনির্দ্দেশাচ্চাস্মিন্ সূত্রে পদান্তগ্রহণং নাস্তি তেনা... ইত্যুপপাদনং ব্রণসাপেক্ষতাবশাৎ কাব্যেতি কারিকা ইতি।
অখোষে প্রথমস্য ইতি অখোষে পরে পদান্তেস্থিতস্য প্রথমস্য ইত্যর্থঃ। নন্বত্র নপদান্ত বত্ নামিদামি লুক্ষু কথং তত্ শব্দস্য ইতি বৃত্তাবুদাহৃতং সম্ভবমপদান্তত্বাদি
লাহকিশোরতি ॥ উণ ॥ স্থানিবদ্ভাবাদ্দীর্ঘো ন ভবতীতি। ননু কথমিদমযুক্তং নপদান্ত ইত্যাদিনা স্থানিবদ্ভাবপ্রতিষেধাৎ। অন্যথাত্র বঞ্চুদেই লোকা
কিন্নোপ লোপস্য দীর্ঘনিবৃত্তৌ পুনঃ স্থানিবদ্ভাবাদ্দীর্ঘবিধৌ নপদান্তে ত্যাদাবপ্রাপ্তদীর্ঘাভাবঃ সিদ্ধঃ কিন্তু নেতি সলোপো যোসমন ইত্যাদিনা ৭৭
অনুবিধানাৎ দানিত্যেবং পাকভাষেতি টীকাযাঞ্চ অদন্তধাতোর্বকারবকারাদে ব দীর্ঘবিধৌ স্থানিবদ্ভাবানিষেধো নোপতিষ্ঠতে ইতি। অ লোপধারা ইতি বক্ষ্য
তি। অন্যেত্তু দীর্ঘবিধিং প্রতি স্থানিবদ্ভাবপ্রতিষেধো পি ডপাধাসংজ্ঞা প্রতি স্থানিবদ্ভাবস্য বর্জ্জনে পর্বতো ঽপধাভাবান্ন দীর্ঘ ইত্যাহুঃ। বস্তুতস্তু নপদান্ত ইত্যত্রাস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৷প্রাপ্ত প্রত্যানিলবো দত্ত এবপস্থৃবীমতা হং নোলেসনানস্য ইত্যত্র স্থানিকভাব নিষেধো নাস্থুপেয ইত্যুক্তং প্রাঙ্গন্তু ইতি অর্থাৎ ধাতো র্দ্ধ লোপ ধনোং পূর্ব্বস্মিন্ পর নিমিত্তা দেশ ইতি ন্যায়াৎ
কথংচিন্ন স্যাৎ সলংপ্রাপক নিতা বিধ্যো হানিনাগত বস্তুতি কোঠং সেলামিলা দিন নতথানিজ্ঞাস্ম গ্রহণা দনিনং ভবিষ্যতি নৈবং সার্থ কাকাহি সংজ্ঞাম্ব র্ধো বিধিবানি
লেইত্যুপ তিষ্ঠতে নত্বানিবর্থ কে ৷৷ নোহন্ত : ৷৷ নকারস্য মথনাম্নি কো ত্যাবিতরা ৎ শস্কা বোপ মধ্যা চাবিত তাবং স্থাপ্যো তিতভোহ বোলিভ নাম্নি কস্যাবে নাস্নস্যাবঃ
নকনকাবস্যান্ন পশ্যাং নাসিকাসঙ্খ্যাবিত বাদস্য বোদ শকা বস্য পশ্চাদেব স্যাৎ যত্তোং স্যাবপূর্ব্বনিমিত্ত অসাবস্মৌ হে বিষ্ণবাৎ প্রাবিতচস পত্নোবিতি নির্দ্দে
শাচ্চ বস্তু স্তুশক্যা দ্বীবন স্বচ্ছা বাযিওম শক্যোবাতেং পুরু যোন ধৃটে ভেতস্মান্নঃ শ্রীবিবরইত্যাহ অনুস্বারস্থ প্র্যোবস্যাদিতি স্ববাক্যে তল্লোদিত্যুক্তিঃ নপ্ৰকথ নিদস্য
তেযাবতা পূর্ব্বত্রবাগ্রহণা দেবা স্তন ত্রবাগ্রহণামিতি সংলং নবাদেশস্থৈকাদেশাৎ স্বপ্রসৃত ইত্যাদোষঃ যদ্বাহ র্থপ বোধং নির্দ্দে শস্ত নবাম্নবণা মিত্যর্থঃ প্রশানচরতীতি এবম

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ওস্যাপীতি বৃত্তিঃ প্রণালীকৃতে প্রণালীভবতীতি প্রণালীভূতৌ বার্ণঃ এতদ্ব্যবিলোধ্যাং স্যাকারবিধানাং যস্য নকারস্য ভৃতিঃ তৎসন্নিধিস্থানপ্রদর্শনপরং বোদ্ধব্যং

সাক্ষাদস্যাবস্থাপি বিধীয়মানত্বাদিতি তন্মনস্যাবস্থাপ্রাপ্তেরেকযোগনির্দ্দে
শবাচ্চ তচ্চেত্যাদি বৃত্তিঃ নন্বযথা হ্রস্বাবস্থাপ্রাপ্ত্যা সাবি যোগান্নিত্যত্বে ণকারস্যা
ত্বাসবর্ণং নৈবং বিধি নিষেধ সম্ভবে বিধিরেব জ্যায়ানিতি তথাহি স্থান
বিধিবলাদ্দবয়াৎ শকারস্থাবকাশে বিকল্পভাব ইতি তস্মাৎ কৃত্ত্বকালেহপি তৎ

ভাবাং সত্বপ্রবৃত্তিঃ সত্বানিবৃত্তিঃ ইতিসাধ্যাং শকারবোদিপ্রাপ্তাতি কর্ত্তব্যং
দিপ্রাপ্তিরিত্যাহ তথাস্থানিবদ্ভাবা হ্রস্বস্যাপ্রাপ্তো কর্থমিতি কবাচ্চি
বদ্ভাবস্যাপ্রাপ্তিঃ স্থানিবদ্ভাবেন শকারপ্রাপ্তভাবঃ। তৎকৃতস্যাবস্থাবক ৭৮
শাবর্ণং নন্বতথাপি কবাচ্চিত বাসবর্ণং নক্রিয়তাং নপদান্তইত্যাদিনা কেবল

নকারাবাধেবেব স্থানেবদ্ভাবঃ প্রতিপত্তব্যঃ অসংঠ বালত্ববোধঃ স্থানিবদ্ভাবাবিষয়ত্বাদিতি প্রাপ্তেবিলোপশঙ্কাহপাদান্তবিধি নিবন্ধনো বোদ্ধব্যোচেৎ। বযক্তস্য

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সিদ্ধান্তমস্তকে স্যাত্তৎ সিদ্ধান্তমাহ পদান্ত ইত্যাদিনা ভোঃ প্রাগুক্তসমুচ্চয়ঃ অথবাসত্বেন তঃ তেষাং তে পদান্ত যো দ্বিত্বস্থানি বর্ত্তাবর্ত্ত পা দ্বয় তেষাং স্থানি বর্ত্তাবাধি
যেষে পদান্ত যো মিলন্তে হন্ত্যপ্রযা দিতি তর্হি স্থানি বর্ত্তাবানিষেধস্যাবি ধর্ম্মং তত্তেষাং স্থানাং তন্ত্রযোনাস্তি যথা অস্য সন্তীষ্ট অনধাতো বকা
ধ্যস্থানি নিষেধা প্রোবামিতি । অপ্রয়বঃ নত্রই তাব তব্দাদেঃ । যাত্তা নকা বন্ত পদান্ত তাং প্রেবা কুত্র স্থানি বর্ত্তাবে নাম্নান্তেতা ক্রিয়ত ইতি ।
অথ পদান্তাবিরতং ত্রয়ূর্বন যোষ্ঠান্তে শব্দস্য পদান্তো হ্যর্থঃ সোপি নবাক্য ইত্যাহ নাত্রেত্যাদি প্রেমকবঃ । তন্নু পূর্ব্বসূত্রে পদান্তাবাকাব্যো প্রত্যয়ূর্বনবা
তাবাৎ অনন্তদানে বহুপ্রনামিতং তন্ন দ্বিত্বং নো বর্ত্তবাৎ । যত্তো প্রকৃতো দ্বিতি নত্র অত্রস্যাবশকা বধ্যাবাদ যক্তো কাখ্যাবিতি ইত্যপ্রবানা দিতি ।
ঠব্বরহুক্তা বনাদো যা বিশেষমিদামিতি পর তেহ দ্বিকবামাহ অনন্ত ইতি । সম্মাত যাযা দিত্যাদিমধ্যাদেকবাবং যস্থাদ্বিতং তস্যা দ্বিতামবথতা । কল্প্রতিষেধাগত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥ নম্বকারেশে তিকি মাপেক্ষা করণং ক্রিয়া এতেবর্ভেদাৎ সম্প্রদানং ক্রিয়া পাদ মন্ত্রবিবক্ষিত কামিতি কেনকবঃ ॥ তথ ॥ প্রম: খচ্ছম্পাবই তক্রান্ত্বং । প্রমই তিস্থ
প্রানশব্দস্য প্রস্তুমং যোগাত্তম্পস্থং সোহং নকরণং । প্রংসোমকা বোরি ন্নু প্রবৃদ্ধং সকারমাপাদ্যত ইত্যর্থঃ । খজা । তি শিজ্ঞাজৌ তেষোষ ইত্যর্থঃ । খজি
কীহৃশং সম্পাবে স্ববান্তস্থান নামিক পব ইত্যর্থঃ । যথা তিকিং প্রংবৎ । অ স্পাব ইতিকিং প্রং ক্ষুরঃ তস্বকত্তকং ইত্যাহ প্রংস ইতি বৃত্তিঃ অথপা বমতে
প্রমইতি নির্দ্দেশাৎ প্রমানকবাজানস্য নভবতি ইহাকিং স্যাদিতি ত স্বইহাপি প্রংস ইতি কিং প্রং ক্ষুরঃ তস্বকত্তকং ইত্যাহ প্রংস ইতি বৃত্তিঃ অথপা ৭৫
বমতে প্রমইতি নির্দ্দেশাৎ প্রমানকবাজানস্য নভবতি ইহকিং স্যাদিতি তেস্ব ইহাপি প্রংস ইতি প্রস্তুনিশঙ্কা প্রকরণান্ন ভবতি কোনিদং স্ববাস্তম্যান্
পানিকপবর্থো পঞ্চ যোবিতিসম্বন্ধং কর্ত্তব্যে তেভবানেকো । নিখতিভবান যৌ । নিখতিসংহানং সবাদিলোলো নভবতি অস্মিন্ মতে তদেব প্রমাণ । মিতিহাদিহরলোহইহর

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

স্ববাস্তস্মা ইত্যাদি পঙক্তি। নন্বস্মংস্মোকেন ইত্যাদিকথমিত্যপ্রস্তাবঃ। যত্রসংযোগান্ত লোপস্য নিত্যত্বং তত্রৈব দর্শয়িতুমুচিতত্বাৎ। সন্দেহস্যাপি প্রয়োজনমস্তি অত্রস্মার পূর্ব
শকার বিষয়ত্বাদিতি হেমকরা শয়ঃ। যত্তু স্ববাস্তস্মান্ নাসিক পরস্রবানথো ধোস্থসংযোগান্ত লোপো নিত্য ইতি। নৈনং॥ ননু তবাপ্যনুনাসিকস্য কথং সানুনা
সিকত্বম্ঃ ক্রিয়ান্তে তেন তুস্যাঃ সানুনাসিকা বেক বর্জিতা ইত্যদোষঃ অথ তর্হি সানুনাসিকানিবর্তনা সিকা আদিস্যুরিতি মন্দাসি জলাহি যুগপদিতি অপ্রমূত্র
কথং সিবসানুনাসিকো নানিষ্পত্ত তত্তত্রাঙ্গুরতমকাখ্যাতপাবি হতাত বাত সন্ত মন্তুরতম পাবিতাষা অপ্রবেশাৎ। অথ সাবস্তুদো নকারস্য বষ্য্যোতিরিতি
ভসানুনাসিকানির্দেশেনাপি সর্ব্বাদেশ নিধোতত্ত্বাৎ অনস্বানোন্তবর্তীতি বতুং শা ক্যমাৎ। অথ পূর্ব্বেষু যোগেষু অন্তরতমতয়া স্বয়ং তু কৃতলো স্যাপি ভবতি কথং
সানুনাসিক নির্দ্দেশ্যতে সাং সূত্রেণেনাসিত সানুনাসিকো নানিষ্পত্তঃ ও ষ্ঠাবর্ণ লোবরা দিতিহেমকরঃ। নকারাংশ ক্ত বিমানেপি স্থানে হস্তুরতম ইত্যস্য কথং নস্যাতিঃ সন্নংকারশাস্ত্র

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দা

যথাশ্রুতবর্ণ এবং হেকবর্ণান্তরতমা দ্বিবক্ষা। পাবিরাত্তাত্তবাত্তি। তত্তাদোচ বক্তুতৈ ইত্যাজ্জব॥ পাদমধ্যে ইতি বৃত্তিঃ। ইদানেকত্র কাবারধানং পাদমধ্যে চটবর্গাদেশাই তিজ্ঞাপনার্থমিত্যেতেন
পাবাঙ্গিত্যাদিবচনং জ্ঞাপকমিত্যেবং। নমুতবর্গস্য চটবর্গাভ্যাং যোগে চটবর্গাবিতিসূত্রং একপদপ্রস্তাবে ন ক্রিয়তাং কিন্তু সামান্যেন বিধীয়তাং তদা তেনৈব তবর্গস্য যোগে
দাদিকং ভবিতি কিমনেন ইতি তথাত্তশেইনেন নচ নৈবং যদি সামান্যে ন বিধীয়তে তদা মূর্দ্ধন্যং স্যাৎ তথাহি তবর্গাৎ শেতে ইত্যাদিষু প্রাপ্নোতি
ধাবমিতি ক্রিয়তাং শোদাহরণমিত্যর্থং তবর্গস্য চটবর্গাভ্যাং যোগে চটবর্গাবিতিত্র স্যেব মধুলিট্ তরতীতি সিদ্ধ্যর্থং নিষেধার্থমপবাদমিতি। অন্যথা অপবাদমিতি বাধিত
ষ্টবর্গাঃ স্যাদিতি হেমকরঃ॥ লিড্ঢো॥ এণামাইন্যথা কে কথং নকারা বান্য যতি ইনাহ বাক্যে ইত্যাদি। শ্বেধাত্তবণাদিতি স্বরূপ বেধাত্ত নির্বর্ত্তিতে নত্ত আহেন
র্থঃ কার্য্যান্তরবাধনার্থং ভবিষ্যতীতি পূর্ব্বেণ নাকারবয়াণ্ড বেবরা বেতি ভাবঃ। অন্যথা অস্মিন্নপি পক্ষে পূর্ব্বসূত্রপ্রবৃত্ত্যাকপ এযানেব স্যাদিতি তদালিঙ্গং কেজীতিন্ন ৮০

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

লিঙ্গং বেত্তি স্বাতোপিবাশঙ্কঃ সমসত্ত্বার্থঃ কথং নস্যাদ্বিকল্পার্থেব্বাকিং প্রমাণমিতি । সত্যং যদি লিঙ্গং বেত্তি [illegible]তি বিক[illegible]ার্থএব নস্যাত্তদানীং সন্দেহার্থং কোবগ্রহণং কৃতং স্যাৎ । অথ
সিদ্ধান্তেপি কোবকবণাশ্বাশক্যো বিকল্পার্থএব কিং নোচ্যতে নৈবং যদি স্থিতি [illegible] পক্ষে বাধকো বিকল্পার্থঃ স্যাত্তদা তেন বিকল্পেন কথং নস্যাৎ তথাহি পূর্ব্বং নিশ্চয়
কাব: অনেন তান্নেশঃ বিকল্পপক্ষে নকারাস্মিতি মবেতি । অথ যদি তদপি সাধ্যং স্যাত্তদানীং সন্দেহার্থ লিঙ্গান্তো বেত্তি নৈবং যতঃ শঙ্কা মুখানি বাসার্থং নৈব বস্যা
লিঙ্গাভাবাৎ । তস্মাদীশ্বরপাক্ষবণাৎ বাশঙ্ক সমসত্ত্বার্থ এবেতি । নত্বালিঙ্গান্তো বেত্তি ক্রিয়মাণে দ্বিবচনস্যাভাবাৎ যথাশ্রুত পারিগ্রহার্থ ব্যাখ্যা বিরহেণ ব্যাখ্যেয়া
প্রবর্ত্তনাভাবাৎ তস্যাত্তা [illegible] তৎকথমিদং মসঙ্গতমিতি চেন্ন গুণং অনুমা ব লৈব কাত্তুবনান্তা দেবতাবচ্ছেত্তি । গর্ভ মাপি কৃত্যাদি সাহচর্য্যাৎ তু পাদানিকধান
যবব চর্য্যাস্তু গ্রহণাৎ ন ভাবচ্ছ্বাতিকল্পিতং । তত্র ধাত্তৃ বযবস্যা স্বীকা বেষ্টত্তানি ভিত্যাসিদ্ধেঃ নতাস্মিন পক্ষে হ বালিঙ্গং বেত্তিদর্থাৎ হে[illegible] সঙ্গতং দ্বিবচনস্যাভাবা দিতি বাচ্যং । চেন্ন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বকবর্ণাদেব পরোভাবস্য প্রসঙ্গাৎ হেমকবস্তুযাদিস্থিতি পাক্ষেণ বশপ্রসাবক পার্থতাস্যাত্তদাপূর্ব সূত্রেণ কাব্যগ্রহণমপনীয় পরত্রান্যো বেতি বিদধাৎ চেদাশকপ্রয়ং
ভবতি। অথৈবং বা তত্রৈবৈ বা দেশঃ কথং নস্যাৎ নত্বেক দেশে বহুবচনসঙ্গতং বর্ণাপেক্ষয়া তস্য সার্থকতাৎ। নন্বেতদানকাবস্য বর্ণান্তরে সংশ্লিষ্ট সজাতীয়
বর্ণযোকস্থাবর্ণা ভেদাৎ একো বা অর্থঃ স্যাৎ অথ বহুবচনাদাদেশ এবায়ং স্যাৎ নৈবং বহুগ্রহণাদাদেশস্যাপি নেবং বহুবচনান্তাবঃ। তস্মাত্তত্ত্বতো ক
বর্ণাস্থাপক্ষঃ স্থিতিপাক্ষে সমস্তার্থএব লোহত্ব যথ্যেত্তযাদি সিদ্ধ শাস্ত্রোবি ল্পঃ স্যাত্তত্ত্বপক্ষে একাবা তাবত্তী তিসাধ্বক্ষ তত্তাবাৎ সমস্তার্থমেব
স্মত্তং নত্ববিকল্পবশাৎ পাক্ষে নকারস্থিতিবাকং আম্নায়াবিরুদ্ধাৎ অতএব শ্রনতান্ত্রাণপ্রাহ নকারস্থিতি দর্শনাৎ সমস্তার্থো বর্ণাশ্রয়ইতি। যতস্থনেলেব
সিদ্ধাত্ত্বেন অদেশ স্বশিক্ষাপি পারহ তাৎবতিতথাপি রূপএবা খুপগমবাদে নসিদ্ধান্তেব প্রজত্তাসিলাদ্যঃ। সূত্রার্থং সিম্বন নাধবস্থাবাসিদ্ধান্তে যতি সনাসিলাদিআদ ৮১

শব্দৈকসমর্থিতত্বাদিত্যাশঙ্ক্যোক্তং বালকবোধাদেস্তিভাব:॥ ডচণস্যা ব্যক্তনাস্তস্য যৎসু ভোবিলম্ভেদেশবনাৎ হ্রাস্বজন্তে ইত্যাদিনা ভবেৎসতি আসনেন নবাত্তিশাক্যস্যাপি

পদান্তেধুটাং প্রথম ইতি ডকারস্য টকার ইতি পক্ষে॥ এতত্তুকন ভেদেন

তিশাক্যস্যাপি পদান্তেধুটাং প্রথম ইতি। অত্র কেচিদাসনে শরামতিবা

ন্তেধুটাং প্রথম ইত্যপ্রথম বাধিত্বা আসনেন নকার ইত্যাহু:। বস্তুতস্তু নি

পদ্যাম ইতি॥ সোন্॥ অন্ত ইত্যাদিবৃত্তি:। নন্বাসন্নে ক্রিতি কথং প্রনুদাহৃতং

ক্কিপ্যাত তথাহিমশ্বত্বিবিল্প পরত্বাৎ পদান্তেধুটাং প্রথমেসতি অসিদ্ধত্বে

কং পক্ষেত্তম ইত্যস্মাৎ পরং বোধ্যমিত্যাহু:। অন্যেতু পক্ষহণাৎ পরমপিপদা

ন্তাদপবাদত্বাৎ প্রাপ্তো হস্তৈবাবিষয়: ততস্চ পদান্তে ধুটাং প্রথম ইত্যুক্তমস্তুং

যস্মাদন্ত গ্রহণাভাবে পদান্তাধিকারা প্রাপ্তি:। সত্যং নোহন্তইত্যন্ত

গ্রহণাদেব পদান্তাধিকারাদিবৃত্তি: এবং সতি অন্ত গ্রহণ সম্বন্ধেনাকারিত্যাহ অন্তেত্যাদি তথাপি মনোবন্ত্রত্বাবোধুটাং গ্রহণ স্বাকারবৃত্তিবলাদেব নত্তবিষ্যত

সংজ্ঞা তদ্বধূগ্রহণং হস্ততঃ কার্য্যমেব তদর্থং কথমনেন প্রাপ্তমনন্তরং বা বস্তুতিমেব সহ তর্হি কারণং। আনন্তু তন্ত্রং পাণিগ্রহমাত্রস্যাভিলাষঃ। অপাকৃতত্ত্ব প্রান্তাধিকা
বস্থাধিকাবস্থাসমন্বেসংপদাত্তে কন্যানেপাব হনেনানুস্মারেষিত্যেমংপ্র নন্তুগ্রামকাবোপাদানং তংপ্রতিষেধ সংবন্ধো নিয়মাবাভিনিয়মার্থং তথাহি
অনন্যগ্রবধূটী পাবহনস্য বোগনং কে ধূষ্টে পাবে এবঞ্চ সতি নষ্কী বোধী নাদি চেৎ বধূগ্রহণস্য কার্য্যত্বে যত্তুগান্ত তইক্যং কার্য্যত্বে দর্শিতাত্ত্বু
থমকন্যাবান্নেবেত্যাহুঃ। নৈবং স্মৃত্যা পাণি বধূগ্রহণস্যৈব নিয়মবোধ নাৎ তথা চানন্য বধূমেব না বধূটী তন্নিয়মেন সহ রাগতত্ত্বস্থানিয়মাদেব
নতবিচ্ছিত্তি কিন্তু প্রত্যুদাহরণে নতেঃ সকারস্য কার্য্যত্বেন প্রমাণাভাবাৎ তাত্ত্বশেষশস্যা ন্যগ্রহণস্যাপি প্রাধান্যোপেতস্য নিয়মঃ সংভবত্যেতৎ
নিগমনাবরহাৎ নিয়মস্যৈব নতবিচ্ছিত্তি। নচানন্যত্রবধূমেব ইত্যেতদনিয়মস্য বস্তুতোমিতবাচ্যং। নৌ বধা এবং সংলগ্নগ্রহণাভাবে প্রাণন্যসামান্যে নৈবানেন

সিদ্ধয়ান্তপ্রমকারগ্রহণং তস্মাদেবাবিকল্পার্থং ভবিষ্যতি তস্মাদেনানধূপযোগবেনিতপ্রাপ্তেহস্যগ্রহণং ন্তাগান্ত ইত্যাদৌ অত্রস্বরনিবারণার্থং নিত্যলোপঃ ॥ বর্ণ ॥ পরবর্ণ
আন্তরাদিত্যর্থঃ। পক্ষান্তরমাহ বিহিতবিশেষণং না দিত্যকাস্তি। অন্যেতু উ ভয়োঃ সর্বকালীনাভাবাৎ পরবর্ণং নস্কৃহতে ইত্যাহ বিশেষরাহিত্যমাদিত্য।
ইতিসন্ধৌ চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥ বিসর্জনীয়ঃ ॥ শাসিতস্মবোধয়ং নি র্দেশোহস্য তয়োঃ স্যাস্তু প্রমাণাভাবাৎ অতঃ সূত্রানির্দেশাঙ্কা ॥ ৫৫ ॥
অথাকরঞ্চতুর্যো বেবানিমিত্ত সপ্তম্যঃ প্রতিপত্তোতাতৎকথং কষ্টীকৃত ইত্য দিগুরুকা বঃ স্যাৎ সত্যং বিসর্জনীয়স্য স্থেবাস মিতি নির্দেশাদদোষঃ। বিকল্পা
র্থস্য নত্বমতি ইতি শঙ্কঃ পুনরার্থ স্যাহেত্বমাহ প্রত্তিসূত্রে নাদি। ন স্বকথং প্রাপ্ত সূত্রে বাশাঙ্কা পাদানং সমস্তস্যহেতুঃ স্যাৎ তস্মাত্তস্য সাম্যার্থকত্বাৎ সাহিত্যাত্ত
তাসম্ভবাদ্যে বিকল্পোচসম্ভবতি। যদি বিকল্পার্থঃ স্যাৎ তদা বাগ্রহণং নতেতং স্যাৎ তর্হি বিকল্পো কৃত ইত্যাহ বার্হিত্যাদিতস্মাদ্বাগ্রহণা দেবাবিকল্পো থোনস্তবর্জীতি তাবস্থ।

নয়বানহূলণ্টকাবস্যঠকাব্য উক্তঃ এবে বাবিকল্পাঃ ক্রিযতে। অত্রঠকাবসমান্বিনা বাশাক্রেনঠকাবত্রবাবিকল্পঃ সাধ্যতে তৎকথং বাধিকাবো নির্ব্বাহঃ স্যাৎ তস্মাদ্বিক
ল্পার্থ এবকথং নস্যাৎ কেন্নযাদি সম্বন্ধ হার্থ এবতাবচ্ছেত্তদানিঃ সন্দেহার্থ | ক্ষ গ্রহণমেব প্রত্তং যাদিঠকাব নিমিত্তকথএবাবিকল্পো তাবিচ্ছেতদা কথাহ
তাবিভাষবৈব তাবিচ্ছেত কিং বাধ্যহণেন সন্দেহ প্রাপ্তিন্যায়াৎ সম্বন্ধহার্থত্তি | বন্ধন্তো যদ্বাযাদিষ্টো বিকল্পঃ স্যাত্তদা নিঃসন্দেহার্থং নবা গ্রহণমেব প্রত্তং
স্যাৎ॥ দফ ॥ কবাহিতবিভাষাযেতি বৃত্তিঃ। অপ্রাপ্তিঃ পাদং শাষ সমত্র পাবং হ | কা বেশা দীনামপ্রাপ্তেঃ নশা দবই অপ্রাপ্তানকপাঠঃ তেনাএভ দাহবণস্থ ৮২
সং বোধং কৃপঃ জৌ পাঠ ত্রিহ্যগ্রঃ টৈৌ পাঠে ত্রিদ্রঙ্কং। ক্ষৌ মেনাদি | পন্নস্থিতমেদামিলশ ইতিস্থ্রাবযবমাত্রং নবাকং বাক্যেন্তু ক্ষমাযোই দর্শিতং॥
শেষে ॥ পূর্ব্বসূত্রান্নবাধিকা বেশাবিকল্পাসিদ্ধেয়ৎ পুনর্ণবাগ্রহণং তন্নবাধিকাবানিবৃত্ত্যর্থং। চৈতান্যাদিএতেন পবকপাবিধীনাং সং বিবেপ্রলু পদেশোহনর্থকঃ সাবাবিধাধ্যত ইতি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ন্যায়াৎ পরকালেণ প্রথমোবাধ্যতে ইতিভাবঃ। রবর্ক ইত্যেত্তু পরস্মিন্নুক্তোদাহরণে তৎবাৎ শেষমাত্রবর্ত্তাবিছান্তি যত্বে গ্রহণং তৎরূপমাত্রাবধারণার্থং তেনকল্যোত ইত্যত্র নৌ ন প্রথমইলোচত্তে।
প্রক্রিয়ালৌবরমপি। ত্রিনাকেবলং সাধ্যস্য অনন্যাজেন বিধানং পরিহৃতং তবতী ত্যর্থঃ। উপমানবর্ত্ততে পূর্ব্বসূত্রে বগ্রহণস্য বাধিকারস্য নিবৃত্ত্যর্থবাৎ নষ্টপ্রাধঃ
মন্তরালেপ্যাকারস্য স্থানিবত্তাবাৎ একথমস্ত্বেং। তেন্নপি পাকান্তেই ল্যাদেনা স্থানে ব ভাবস্য নিষেধাৎ। নন্বৃকথমিদমুচ্যতে যাবতা নোহস্তুইন্দ্যোস্ত গ্রহণেন পাদান্তা
বিকারস্য সবী কৃতবাৎ। উচ্যতে বোধবতা শেষস্য পাদান্তাধিকার নিবৃত্ত্যর্থং ক্রিয়মাণস্য কারো বোধয়তি অন্তগ্রহণেনাপি অন্তবিতোহনপ্রকরণে পদান্তাধিকার
সম্বন্ধাপত্তেরবাৎ। উচ্যতে বোধবতা শেষস্য পাদান্তাধিকারনিবৃত্ত্যর্থং ক্রিয়মাণস্য কারো বোধয়তি অন্তগ্রহণেনাপি অন্তবিতোহনপ্রকরণে পদান্তাধিকারো হস্তী
তি অন্যপ্রবালাদের্ব্বা ইত্যত্রাপ্যত্রাপ্যবশক্তি উচ্যতে যাইত্যত্রান্তর্ব্বর্ত্তিনী বিভক্তিমাশ্রিত্য পাদান্তত্বে সতি তেথেবাসন্নেতি সকারঃ। কথন্তর্হি সাপিঞ্চিত্যত্র পদমধ্যে পরকালা ন ভিত্তেব্বা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এতাস্য বহুনার্থবাদ তিবিশানস্য: । তত্র আধারবতোত্তেন্যে চক্রাৎ উক্তসন্নস্যমাত্রেইতি বক্ষ্যমাণোক্তিকারিবোধাৎ তস্মাৎ পারিশেষ্যাদেব পাদান্তকার্য্যে প্রাপ্তে: । অতএবাবসর্জনীয়ান্তে
হেবাসন্নিনেত্রটি কারা মুক্তং উমকারো মর্দ্ধইতি যাবৎ পাদান্তএব সন্তবতীতি । কিন্তু পারিভাষা বৃত্তৌ পাদন্তীয়কার্য্যস্য মধ্যেস্য প্রতিষেধ: প্রতিপত্তব্য ইতি নিরবয়ং পাদান্তে ৮৩
নিবন্ধন সূত্রীয়কার্য্যমিতি ।। অঘোষে ।। অঘোষেষ্বেত্যাদিবৃত্তি: নত্র যদি সূত্রাম বর্ণাক্রিয়তি ততঃ কোপ্যজীনাদি ঘোষা হবর্ণ স্যাৎ সিদ্ধনাৎ । ক: পোত ইত্যত্র কে
বনসূত্রেণ উনং তাবচ্ছতি চেৎ অঘোষ বতো বহুত্যাদেব স্যাতুতি । অয়মতি প্রায়: অত্র সূত্রমঙ্গনা পূর্ব্বসূত্রেঠকারাদীয়তাং তত্ত্বাধারো নো ঘোষস্যত্র
বেষণং বেতিনোপ্যকারবর্ণো বিধানাৎ নামিনো ঘোষবৎ স্বরপরবিধানাচ্চ পারিশেষ্যাদ ঘোষবতো বিব প্রাপ্তেশ্চকারেণ সম্মিচ্ছতে অতএব বহু বহু
প্রাৎ শঙ্কাবারন্নকর্ত্তব্যা শঙ্কামাধত্তেক: পোত ইতি বরবকটি প্রস্তুৎকারাৎ কচিদঘোষোপি ডবন্তরিচ্ছতি যথাযাভোদেতা পারিভাষিকতেজোনশ্চেত ।। অপর: ।। নন্বত্রাপি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

ইত্যাদৌ ঘোষবতি কথং ন দীর্ঘঃ নাক্ষানকবাদেতি ভেদস্যক্তং কৃষ্ণায়েত্যাদি চবাদি দীর্ঘো ভাবপ্রসঙ্গাৎ তস্মিন্নেব কথং দীর্ঘঃ তেৎবর্ণ বিধানাক্ষানকপা বিভাষা যা অনঙ্গী
কারাৎ ইদমেব কান্তো নঘ্নাম্নি তি তেৎস্যাদৌ ঘোভ জাপকাৎ। অত্রাইমকবঃ সি ক্রান্তযাত আসিক্কমহিবদ্ধ ইতি ন্যায়াৎ ন দীর্ঘঃ তত্র কৃষ্ণা যেনাসা বাদে প্রবৃত্তা-
প্রিতে দীর্ঘে সতি প্রত্যয়াশ্রিতস্য সকারস্যাসিদ্ধবত্তাবপ্রসঙ্গাৎ অথ কথ মন্ত্রেব দীর্ঘঃ আসিদ্ধবত্তাবস্যাবিধয়ত্বাদিতি চেদ কাবো দীর্ঘং ষেৎ ভসিক্ক য
ঘোষবদ্গ্রহণং তৎসাম্নিপাতাসিদ্ধবত্তাবরোধাদিনা গর্থং ববরু। তসাবেদ্যযং আম্নানসূত্রে কা থায়তে। কাম ঘোষস্তু কাদিই ইত্যত্র যকারস্তৈব বর্ণনা দ্বিত্তক্ত
বিষয়ো ঘোষবান্ বর্ণ ইত্যাসাদিনাত্র দীর্ঘঃ। অথ কথং ইদং নঘ্নাম্নি তি তেৎশ সিশসষেন ইত্যত্র শাসনিবিতি চাতেহকারো দীর্ঘং ঘোষবত্তা। তদীর্ঘঃ কৃষ্ণানত
সিধাতি ষং পুনস্তত্র দীর্ঘো বিধীয়তে। তস্মাধয়াতি বিভক্তি বিষয়ো ঘোষবান্ বর্ণস্তস্মিন্নেব দীর্ঘঃ নত্তাবিত ভক্তিকপা ঘোষবত্ত্বং ইতি। নত্বাসন্তু বাদে কস্মান্নিতি ন্যায়াৎ

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

অথাপি বেতত্তিবিষয়মণ্ডমীবাক্যং জ্ঞাপকস্য কর্থনাদেতাতন্ন শশা নিবিত্তিশাতেইমা নিত্যপ্রতাবস্থসন্ধ্যাং সিদ্ধান্তঃ পুনবষং অপ্রএকপদাদেতস্য বধোষবতি দীর্ঘ প্রস্তাবাং সতঃ কশ্চিৎ
ইত্যাদিন্নপদাদিতে ঘোষবতি দীর্ঘঃ প্রসঙ্গঃ। অথ বইতি কি মিতিবৃত্তিঃ। নম্রঅপব প্রহ্লাতাবে কিমপেক্ষয়া হন্ত স্ববোগৃহীতকই ততস্তয়াতো বিসর্গস্তিদপেক্ষয়া হন্তবং
প্রাহ্লাদিতিনাদোষঃ। পবনাদি উপত্ত্বী। নত্বযথা তস্য পবনস্য তথা হস্যাপি অন্তস্থব মাদায় বিশেষ বিহিতনমস্তী তিতে তস্যাপি নামিপবোব মাদায় ইত্যাহাবিশেষ বিহিতনা
দিতি। এতেনাবিশেষবিহিতাৎ নউভয়মেবসমানং কিন্তু বেদস্য পবনেনাধিক বামিতা অথতত্ত্বয়োঃ সাবকাশনাতাবাং কথং পবনমিতিচেন্ন অন্তস্থবেষং বেন
স্যকইইত্যাদি চরিতার্থং আপি বিতী লালী বেদস্যেতি। নিবমিত্যাদি মনঃশ্রুত ত্রিস্তুতিক নির্দেশে সম্মচ্ছযং মিনাবাক্যার্থ পোষপ্রবনস্যাং সম্মচ্ছযন্তো বাবিকল্প
লোচত্যাদিতি তাৎপর্যমনোন্যা বেতিকথনস্যতং তেংসূত্রস্য বাচ্যপ্রাপ্তাতিবিস্তাবঃ।। আশ্চো ।। এবমেবইত্যাদিবৃত্তিঃ অতত্ত্বতো নোপং নিত্যমিতি পবসূত্রং নতাতমিত্যর্থঃ। নম্বৈবং ৮৪

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শব্দেনৈবওপপত্তৌ কিমেবশব্দেন সংশ্লেষ অপ্রজাতিপক্ষার্থঃ। তত্র কিং চেহ্যতে বা বপ্রস্থবশ্রোত পাবো বেদত্রব অন্যথা ব্যক্তিপক্ষে লোপযকারয়োঃ প্রবৃত্তেঃ স্যাদিতি বিজ্ঞান
ন্দঃ। তত্র জাতিব্যক্তিপক্ষয়োর্লক্ষ্যানুসারেণ প্রবর্ত্তনাৎ। কিং তত্র যত্নান্তরেণ। অস্তু বা ব্যক্তিপক্ষ এব প্রেত্যাদি বেদ বিশ্রীকরণে পরত্রাপ্রযোজ্যতাবিচ্ছেত্ত
যথা পূর্ব্ব সূত্রে কণ্ডা প্রযান পক্ষে কথং প্রনক্ষ্যত্যাদি প্রয়োগঃ স্যাৎ নৈতৎ ব্যক্তিপক্ষে হল্মিবপ্রাতি প্রলুদাহরণাসঙ্গতেরিতি পূর্ব্বোক্তত্বাৎ বাধঃ
। যোরবং ভুবর্ণ বহিরঙ্গ জাতিপক্ষমাশ্রিত্য তস্যোক্তত্বাৎ এতদপি প্রত্যেব পঞ্চমী শ্রুতা সাধারণস্য প্রামাতি তস্মাদনবধারণে নৈববাশব্দেন মতান্তরমিবা
করণমেবমস্তু। প্রোতমতি অকব্যোরেতি বাশব্দেন সমুচ্চয়। যোর্দ্ধ্যপ্রয় জত্বঃ শাকটায়ন স্যেতি সূত্রং অন্যার্থঃ যকারবকারয়োর্মধ্যে প্রোনদ্ধ প্রযত্ন
ত্বঃ সন্ধ্যক্ষরে পূর্ব্বত্র বা ভবতীতি শাকটায়নস্যৈব। তেনাবিক্লোপা নক্কর তার্থনু যোগ স্যেতি প্রশস্যস্যার্থঃ। ডত্ত্বস্যা পীতি সূত্রে হতেপ্যপাতিপীর্থঃ। স্থানকরণ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

লৌকিকস্য মিতি স্থানং তাৎপর্য্যাদি অধিকরণং সাধকতমং বাধবাক্যতিঘাতে নক্ষণং তস্যালৌকিকত্বং অল্পপ্রযত্নে: তেন যত্নচ্ছাকরণং তেন হততান্নিত্যর্থ: ।মুখ্যাস্তু ক্রিয়াতে ইতিকরণং
শাস্ত্র: কর্ম্মানে মষ্ট স্থানে করণস্য লৌকিকত্বং অল্পপ্রযত্নে: তেন যত্নচ্ছাকরণং তেন হততান্নিত্যর্থ: ।।ঘোষবতো।। যং বোতিন দূরত্বং স্থিতি যকারবলাজ্ঞযো দূরত্ব
ম্নিত্তাব: ।বিশেষবিধানাদিতি বিশেষস্য লোপস্য প্রবর্ত্তিধানাদিত্যর্থ: ।অ র্থাদিতি কার্য্যেণ কার্য্যং হন্যতে ইতিন্যায়াদিত্যর্থ: ।নন্বত্রাপি লোপগ্রহণং ন
ক্রিয়তাং পূর্ব্বসূত্রাদেব লোপানুবৃত্তির্ভবিষ্যতি ইত্যাশঙ্ক্যাহ নহিতি ।অনন্তু বলাদিত্যাদি ।নন্ব তথাহন্যস্ববেষং বা লোপ ইতি স্যাত্ হন্তু বলা লোপ এবাস্ত্ব ৮৫
ভবিষ্যতি ইত্যাহ কিন্তু অনন্তু আহ একস্মিন্ সূত্রে আনন্তর্য্যং নাস্তীত্যাহ কে স্তোতি কার্য্যস্থাবলে তি ।অপ্রাপ্ত্যেকত্ব ইতি স্তু প্রথমকক্ষায়াম্ নিত্যত্বং বাদ্ধস্য
সমন্তু যকারস্য লোপ বাদেব না প্রবর্ত্তিষ্যতে লোপগ্রহণন্তু শঙ্কামস্য নিবাসার্থ মিত্যাহ তত্র বাশব্দেন সম্প্রবান্ন বর্ত্ততে লোপ নাভাবাৎ লোপগ্রহণং বিনা কথং বাশব্দ নি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

বৃত্তিঃ তস্মান্নকৃত্ত্বং পদস্যাদন্তাদেব সাধুত্বমিতি ॥ নামি ॥ নিরপেক্ষ ইতি বৃত্তিঃ। নন্বকোমিদং যাবতা পদয়োঃ সুসাধিকৃত্য সংহিতা সাপেক্ষনস্যপ্রনাপেক্ষৈব ইবর্ণোবমসবর্ণে ইত্যাসবর্ণ

এইণেনস্যাপিতং নিরপেক্ষোপ সান্ধিবিতি বিসর্গাবাধানস্যা দিতি অপ্রাকৃতপ্রমাণ মিলোহ্যং বিধি বিলোপাদিকং স্বরতীলোপৌ যং বিধিং প্রলুপ্য দেশঃ শাকা বোহনর্থক

সপ্রথমাবিধিঃ শকাবোপদেশে ন বাধতে নপদান্তে সুষ্ঠুং প্রথমমস্যাবিসর্গবি ধের্নিমিত্তং রেফঃ উকারাদেশাখ্যং সপ্রযোজনমস্তি নাসৌ বিসর্গবিধিঃ রেফেণবাধ

তেপাক্ষিতাধারৃত্তিমতত্ত্বং রেফবিধিং প্রলুপ্য দেশঃ সূত্রমনর্থকং রেফস্যকার্য্যান্তরা তাবাৎস রেফবিধি বিসর্গেণ বাধতে ইতি যথাথাদিঃ পদুবিতিযস্য রেফবিধেনিমিত্তং

বাজং ক্ষবাদেশকপমস্তি নাস্ত্রৌ রেফ বিসর্গেন বাধতে অদি বিলোপৌ ত্যাদিনক্ষণস স্তি ইতি রেফস্তদা সুপী বিলোপৌ নিমিত্তরো … নিমিত্তর সেবতালো প্রয়ণাদিতি মনসি

সর্গবিতোপয়ুপ্তীকার্য্যাভিপ্রায়ঃ ॥ ঘোষবৎ ॥ ঘোষবত্যোবিসর্জনীয়স্যাতাবাদিতি। নন্বতথাপিবা গ্রহণবনাৎ অপ্রতত্ব পূর্ব যো স্তু যথা ডগণ পরত্ব গুণকাব সিলোহনারপাবোব সিলাদি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অনেন্তু পাদস্যাপি রূপা। সিদ্ধান্তস্য মিলনঃ ত্রক্রপাদো পাত্তমার্থ্যা বেদস্য ব্রহ্মত্রীহি নিশ্চয়েন প্রমাণ নিশ্চয়াৎ অন্যথা রূপ পাতেঃ। ঘোষবৎস্ব বোদ্ধি তি সাত্তমিধাতিযৎ পদগ্রহণং

তত্ত্বার্থং তথাচ বপ্রত্যভিবনাম ইনস্য সপ্তমন্ত নাম যোনন্ধা প্রোজত পদগ্রহণং অত্র বত্র বক্তুকং ঘোষবৎস্বরপরো দা তিহেমকবঃ॥ বপ্রপাত ॥ পূর্ব্বস্থ লোপ পরশ

প্রমাদাদপ্রথমান্ত নির্দ্দেশাৎ তেনাপি শব্দস্য সম্বন্ধ ইতি বিস্পোত অঘোষপবোপী তিবৃত্তিঃ। বাগী পুরস্কুং পালৌ র ইতিপরঃ তত্র বক্তুকাম্মিলাহ আদি শব্দেনাদির

প্রনর্থান নাতিবৃত্যাজী তি বহুনামিতি যত্নের বহুনার্থ ইতি নঘটে তে বহুনশ জেনের তদর্থপ্রজীতো অর্থ শব্দস্য বেযর্থাৎ সন্ধ্যাবসায় লোপং নির্দ্দেশামন্তক ইতি বধার্থ ৮৬

প্রহণমেবার্থঃ প্রযোজন মস্যাপি শব্দস্যাত্তৌবং নার্থাদিশঙ্ক ইতি নাদোষঃ। টীকায়া তুবন্ধ্ন নর্থান নাজীতি দর্শিতঃ তস্থানক্ষণ মেব বোধং যস্যার্থ বর্থাতি বায়কোহর্থঃ

সমস্তস্য স্বরূপোহর্থো হস্যেত্যুক্তে টীকা দি যথা [illegible] সব সম্বন্ধ হাত ইত্যাপ্তি ভারবোদি অথ্যা গাত্তি বিলোপে বোদ্ধব্যং। তথাচ শ্রীপতিঃ পাঙ্কে কস্মাদি ত্রাহ্মণেনা মূপাধবিস্ত ছন্দ মূর্দ্ধন্যঃ

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অহোবাপ্রাপ্তিবৃত্তিপাঠোহপ্যুক্ত এব তথাচ বামনাদিসূত্রে টীকায়াং বক্ষ্যতি বা আহো স্বস্তাঃ পুংনির্দ্দেশঃ প্রামাদিক ইতি। বামনাচার্য্যেন্দু সমাহারে অহো বা প্রাপ্তি তিনপুং সকল প্রভৃতি জাতীয় বাক্যম্

তমাশ্রিত নপুংসকনির্দ্দেশো হপ্যস্তে ॥ এষন ॥ অথ এষকা বসকা বাণাং নকথম্

নো অথো যোনৈ পাবে চরিতার্থং কণ্ঠবজী লাদৌ বিসর্জনীয়াস্তৈ ইত্যাস মিলাদিসূ

ত্রোক্ত বিশেষ বচনেন প্রলয়েস্ত অবসায়ি ইতি স্যাৎ সল্লংনাএউপস গোবাতো

প্তাশ্রয়ঃ সূচিত উইলন্ত জানিচলনেনে লর্থঃ। অন্যেত্বকাচিদপবাদবিষয়ে উৎস

হণং নৈবং গামেস্বাদিভিন্নিদর্শনাৎ পবনাদিতি বৃত্তিঃ। এষৎ সকঃ এষক্ষমতেইনা

এনাচরিতার্থী তিপবনং নকারান্তং অপূর্ব্বাৎ স্যাভাবিত নকথ মিদমন্যত্তে যাকতাথবেহ

তপ্রলয়ঃ কেন্দ্রযমতিপ্রায়ঃ উপসগেউপ পদেত্ত শাস্ত্র ভেদ আত্মৈ তেনেন সপ্তাক্ষরা

গস্যাপ্রসমাবেশ ইত্যেহঃ। অবসঃ স্বজা বৃত্তি পক্ষান্ত বসাহ গোবা বর্ত্তি তি। কাখ্যানা

দিত। আচার্য্যপারম্পর্য্যাদিনর্থঃ। অস্যাবিপ্রতিপন্নত্ব প্রলাহ লদাদিস্বান্তোপাদি। নপুংসকত্ব মত্রসাহচর্য্যং যত্রা কাত্তিকাবিশী কান্তিকাবী নিয়ম তে তৎসাহচর্য্য মিলনা বিষয়ানাং। মতান্তরে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

উত্তরোত্তরবর্ত্তিতা বিরোধাৎ সত্যং এবং শঙ্কাস্তাবদা লোহবানতৎসাহচর্য্যাৎ সকারোপি আনোবান্ ন হ্রস্তে এতেন সকারবর্ণস্য নিবাসঃ। তত্র শুদ্ধাবর্ণস্য সকারস্য সাহচর্য্যাৎ এ ঘোষান্তাকার
এব হ্রস্তে সত্যাদিবেবর্ত্ত উক্তত্বাৎ এবং মতস্য লোপাদেঃ সাহচর্য্যাৎ সকারবসানে লোপাদিবেব হ্রস্ততে তদুক্তং মহত্তবলেঃ থাদেশবাগিষ্টুতী হস্মাদতঃ সকারোপি যদি
তৎপ্রকারঃ তদামন্ত্রণ্ত্র এব যস্মাৎ লোপাদিবত্তোহপ্য এবড়ক্তঃ নিত্যতথাপিএষ সৈব লোপাদিবেন সাহচর্য্যাৎ কুথং পরস্পরসাহচর্য্যমুক্তং। লোপাদিষুতাস্তবসাহচর্য্য
মেব বক্তুং শক্যতে। যেব ধাতোরেতৎ শব্দস্য চরন্তীনাং বোৎএষন্তাবৎ কল্পনাং যোগাবরুতৎসাহচর্য্যাৎ সকারোপি মধুরনাস্তীতিং যাদি নৈষ শঙ্কাস্তথা বিষঃ সোপিতৎ ৮৭
দীপোপাদিঃ। অন্যোন্যার্থঃ স্যাদিহসাহচর্য্যং নর্থদ্বয়াপর্য্যে বসাম মিথ্যং যৎ ক্ষেকতসা সাহচর্য্যে নৈবাসিদ্ধে তথাপি পরস্পরসাহচর্য্যে মিথুক্তং সিদ্ধান্তদ্বয়াৎ প্রাপেপেতন
দোষঃ। দেনচন্দ্রস্ত বিহরবরা নেষ তথা সকারো পুস্তপরঃ সোপিতথৈব শঙ্ক এষ লোপাদিবাপিসলোপাদিবিত্থং বিবেধা জিহসাহচর্য্যমিতি। এতন্মতে পরস্পরসাহচর্য্যং নসঙ্কহতে।

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অসেমেতু ইত্যস্যাপপ্রয়োগশঙ্কাবাং প্রায়সো বেত্ত। ব্যাখ্যানাদিতি সম্ভবোঃ হ্রিয়া। মিত্যত্র বিসর্গদর্শনাদিত্যর্থঃ। যদ্বা এষস্যা কুৎ পদত্বাৎ সকারো বোপকুৎ পদং এব। তৎ

ইত্যেবং অন্তস্যাপি কুৎপদত্বাৎ কথং নস্য হ্রাস মিত্যেহত্যাদাবিপ্রাতত্যাদি বিসর্গস্য এক
দাশবর্থা এবং প্রতীয়তে তথা একাস্মিন্নেব দিবাল্লৈ ইষাতৌ ষোহন্তুক
স্থিতং পদস্য গ্রহণং তন্নিয়মপারিগ্রহার্থং ব্যাখ্যাং দাবোবিসার্গ এবাবিসর্গং বেনা
স্য অন্যস্তস্য ইত্যেষ সকারবর্ণস্যাঙ্গীযাদে সম্ভবা ওদন্যান্তজাপা বি

স্থানীয়প্রাপক মানে বিষ্ণুপ্রকৃতিপ্রগ্রহণং কার্যং যথা বাম নঅসণা বিষ্ণুভে
স্যান ইত্যনয়োঃ পাঠ্যতে ন কিন্তু তাভাবাৎ। বস্তুতস্তু এষসাখ্যানমিতি
বোধায় মৎপত্তিরুক্তী ইত্যর্থঃ। এবং সূত্রৌ সদা দেবের সম্ভবত ইতি অবসইত
স্তত্রবর্ত্তেতনদাবগ্রহণং সুখপ্রতিপত্যর্থমিতি। হেমকরবচনং প্রাহুঃ কা

র্যার্থমাদিতি। নন লোপস্য গ্রহণং কিমর্থং আদিলুক্তস্তত্ত্বদা অকারে হকারে লোপো নিষ্ঠাতে ইত্যতেষা নিবমহি বিশ্বমন্ত্রবন্ধ ইতি নায়াদিপ্রাপ্তিঃ নন্বরবাণাস্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

র্থেণাসিদ্ধবদ্ভাববাদিনস্তু অত্রেহ দিলু আত অন্যথা কোর্থঃ সে কোবর্ণ ইতি কথং সিদ্ধ্যতি অতএব কইহ ইলেদৌ বিসর্জনীয লোপে সসন্ধির্নেষ্যতে সলং
প্রক্রিয়ালাঘবার্থং লোপগ্রহণমিতি কনচন্দ্রঃ। পরমার্থতস্তু লোপগ্রহণাৎ ক্বচিৎ স্থানান্তরেঽপ্যসিদ্ধবদ্ভাবঃ। তেন কৈষামিতি সন্ধিঃ॥
নাবিস ॥ বিভক্ত্যাদেশলোপেষু আদেশাত্মনেপদ লোপাদি যথা দধ্যোদন মিতি। ননু দণ্ডাগ্রাসনোক্তৌ কথং সন্ধি বিভক্তিলোপোপিতত্ত্বকালানস্যারব ৮৬
ধানবাৎ। সত্যং অতএব পুনর্গ্রহণাদন্যত্রাপ্রাপ্তে সন্ধির্বিধাস্যতে। ত শ্চ বিভক্তিলোপে সতি তৎকালকৃতব্যবধানাৎ। সত্যমতএব পুনর্গ্রহণাদন্যত্রা
স্তু সন্ধির্বিধাস্যতে। ননু বিভক্তিলোপে সতি তৎকালমেব প্রমাদস্যাকা বেণ সহৈতস্য শিক্ষাত্তবাত্তস্য ধোঃ কারই তাকং পুনর্গ্রহণে নেষ্টে ন্যায়েতি
নন্তথাপি বিসর্জনীয়গ্রহণং নক্রিয়তামিত্যেহ নান্বিতি। ননু অনেনৈব সন্ধি বিধিয়তে বিসর্জনীয লোপে সতি অসন্তাতসন্ধি বেবেতি সঞ্জ্ঞানজতাতস্মাৎ সন্ধি

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পাদেনাকৃত্বমছতে। পাদানি নিপাতা সন্নিকর্ষঃ সান্ধিবিতি সূত্রে থীপাতিপাদসুসন্নিকর্ষঃ সান্ধিবিলুক্তং। সলবর্ণাকথায়ঃ সান্ধিবিতিকুৎপদো হি যো ঢতে নন্বত্থাপি কথং সান্ধিপাদেন দীর্ঘাদিকৃত্যতে
সন্নিকর্ষস্য ধর্ম্ম বাৎসলং সান্ধিবিষয় কার্য্যং সান্ধিবিলুপ্তাবাৎ। অথ সন্নিকর্ষো নিষিদ্ধস্তাং কেন্দ্রপাদবেণ তদাত্বকই হইলদৌ সান্ধিস্বভাবস্যতি সন্নিকর্ষতো তাবাৎ। সলংস যাদিবাহ
মঙ্গীলাদৌ সংহিতা পাদৌ হর্ষ মাত্রাকান নুকিলোনস্যা দিত্তিড পাদাবে কিং কারণ ম যাজেগুরু করণং বা কেমর্থং নকস্তুনে হনন্তরং বিসর্জনীয় লোপে তেভবিদ শ্বাৎ তস্মা
প্লুত করণং বোধয়তি সন্ধ্যা প্রয়োগ কার্য্যং সান্ধি বিতি কেচিৎ। মুখ্যার্থ বাধেন হি ক্রিয়তে স্বাহং কারণং বিভাবনীয়া মিলপাবে। অথ ধকাস বথী বামঃ সে ধু যুদ্ধি
চিন্দ হৈ থং সান্ধি বিভি বিসর্জনীয়স্য প্লুতো বা সলং নপ্রা নিলিঙ্গস্যানিলয়া দানিশ্চজস্য বহুনার্থবাৎ সাধু বিকনাচ্ছ সান্ধি ন বিহসতে নন্বত্থ্যাসাথে কৃতাং বৃত্তিং
প্রযোগার্থস্তি মধ্য মাং শিক্ষাণামববোধার্থং কর্ত্তা বৃত্তিং বিনাস্তাং হৈ ভানয় মোরস্তি কথং সর্ব্বত্র সান্ধি নিষিদ্ধস্তেক্র তাযাসেব বৃত্তো সান্ধি নিষেধো শ্রুপতে অনন্ত্রসং হিতাযাস্তাবাৎ সলং
সর্ব্বত্র সং হিতা বাঙ্কুন ক্রতাদিষ্বর হারঃ বর্ণো চ্চারণ কালস্যবহুলবাৎ নন্ত্বর্থ মাত্রাকালস্য বহুলস্য মিত্তটা কায়া প্লুতং বিসর্জনীয় হৈ লোদিবৃত্তিঃ। অধিকারো বো বাপাব হৈ তি যাবৎ। নন্ববিস

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

র্জনীয়গ্রহণমেষপক্ষগ্রহণে নিবৃত্ত্যর্থমুক্তং দন্তোবসর্জনীয়াবিসর্গাবনিবৃত্ত্যর্থমেবোচ্যতে। অন্যথা এবং হি সহি হ ইত্যাদেরেবাস্য বিষয়ঃ স্যাৎ। অত্র সূর্য্য এবং সতি সূত্রমেবাতেং স্যাদ্বামিদ্রামাহবর্ণ
মন্ত্রবর্ণী ইত্যনেনৈব সিদ্ধত্বাদিত্যাহঃ তথকই হেত্যোদাবাণিত সংভবাৎ স্বরানন্তার্য্য নামি স্বরাদি ইত্যেতৎ প্রভৃত্যোপি দীর্ঘত্বং নষ্টিঃ অন্যেত্তু পুনঃ শঙ্করবনাদেবনেহানুবৃত্তি
বেষম ইতি অস্যতৌঃ বিশেষণবিশেষ্যতাবস্থা যোক্তুবাযত্বাৎ নানুবর্ত্ত ত্বেতাদি ত। নাবিত্যাদি অথ পূর্ব্ব স্মিনপাদে কস্ক নানুবৃত্যাবক্ত ইত্যত্রৈবাস্তি ভাবঃ স্যাৎ নেত্যর
হজীত্যাদিষু সত্যেনবৃত্ত ইত্যপি কাব নতদা [illegible] নস্য প্রবৃত্তিঃ। যস্ম এষস ইত্যস্য প্রাণা বপাঠে। নত্ব অস্মিন পাদে [illegible] নানক হত্তে অভিদ্ধ্যাৎ সত্যপ্যত্র পূর্বানাদি পূর্ব
বশাবিহ নত্ত ইতি দোষঃ॥ বোধে॥ নত্ব য ইব দীর্ঘ [illegible] বলোপ ইত্যর্থঃ কথং ন স্যাৎ অবাচ বোধতেক প্রমাণং তথাচ সন্নিধানাৎ কল্পনেত্থ বাচ্য কল্পনে হ্যাচ্যকল্প ৮০
নাবা অন্যাম্ন বাৎ নৈবং নোদাস্য সূত্রাণং দীর্ঘস্যান্যত্র ইতি টীকা যামুক্তং শেত বিবক্ষেত্যাদি বিভিন্নাপাকা। দেতি বোধে। নত্ব দীর্ঘে তবন সূজাতে পেক্ষ্যা স্বরস্যৈব
ত বিষয়ে তিকিং স্বরগ্রহণেন সাম্যং সুখার্থং পূর্বগ্রহণমপি তথৈব দীর্ঘে তবনু বোধ্যপ বে পূর্ব্বস্মিন্নেবেতি সংক্ষেপঃ॥ দ্বিভাবং॥ অথ দ্বিভাবমিতি কথমস্য কর্ম্মধারয়ঃ তাবত্তিযাদ্বি শব্দেন

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

সংখ্যাবাচ্যৈর্লুপ্যতে ইত্যাহ অর্থবোত্তরদ্বিবিতে ক্রিয়াবিশেষণং দ্বির্থাস্যাস্তথা হ্রুকারঃ প্রাপ্তোজী ভিন্দন চন্দ্রঃ কাথ্যানাদিত্তিপ্যাচার্য্যোপাবসার্থা দিতিকেচিৎ পরগ্রহণাদিত্যেবে অন্যথাসত্তমী
নির্দ্দেশেন সিদ্ধবাৎ অন্যপদার্থ বহুব্রীহিতঃ উত্তরপদ প্রধানতৎপুরুষস্যান্যত্য
বিধায়কস্তু তৎকিংযস্মাত্তবেৎ। অপূর্ব্বার্থঃ পরগ্রহণাত্তিরবাক্যে পাদাক্সাপূর্ব্বা
অপ্রাপ্তিপ্রযোগাত্মক ততো দক্ষিণাত্যঃ। পানিনিমতে আবশ্যঃ বিন্দুপাবি
সংস্কৃতো বিহিতাঃ। তথাচ সংহিতা বিবক্ষাৎ নপুংকৃতিপ্রতোভব নস্থাদ্যতে। ইনপা
ভবতি তস্মাৎ পরগ্রহণাৎ সংহিতায়া নেবভবতীতি নিশ্চয়ার্থং অন্যথা তত্রানুস্বর
নাদিত্তিভাবঃ। যন্মিবোতত্রভনসংহিতা বিবক্ষেন স্যাদিত্যর্থঃ। নর সর্ব্বসন্ধয়ঃ সংহিতায়াং
বহুসাধিকার্য্যোভবতি অন্যে স্বগ্রন্থ সন্ধ্যোন্তু সুসন্নিকর্ষাভাবো বিস্মুবিভি। তেনবাক
সমাপ্তিং যাবৎ সংহিতায়া নিত্যত্ব কারস্য সিদ্ধবাৎ অগ্রসর্ব্বত্র স্বগ্রন্থ সর্ব্বত্র স্বগ্রন্থ
হিকঃ তস্মাত্তৎ আমিতিজন্যাদি ভদাহৃতং অতঃ সর্ব্বত্রসন্ধয়ঃ সংহিতায়ামেব ৭০
বিধানতঃ। দিভমাত্রান্তি ॥ ০ ॥ ইত্যাচার্য্যকবিরাজ সুষেণশর্ম্ম বিরচিতে কলাপচন্দ্রে
সন্ধৌ পঞ্চমঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ০ ॥ শুভমস্তু শকাব্দাঃ ১৭২৭ ॥ শ্রীশ্রীদুর্গায়াস্তুতম ॥ ০ ॥ শ্রীকালীমোহন শর্ম্মণঃ পুস্তকং ॥

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry